

CLAVE: 13DIT0001E

Titulación Integral

Tesis

**"Ritual de consagración en Santa Catarina y
El Chote localidades de Huejutla Hidalgo"**

Para obtener el Título de
Licenciatura en Biología

Integrante
Nicolás Reyes Ramos

Director
Ing. Rosalba Galván Gutiérrez.

Co-Directora
Dra. María Inés Badillo Campos

Fecha: Marzo 2020



AGRADECIMIENTOS

Antes que nada agradezco a Dios por permitirme llegar a esta etapa de mi vida y por brindarme una familia humilde, con carencias y necesidades que de ella aprendí a salir adelante con ganas de superarme y luchar por lo que quiero.

A Domingo Reyes Andrés e Isabel Ramos Juárez (padres) por darme la vida, su apoyo incondicional y por ser unos grandes guerreros que me enseñaron a no darme por vencido y que las caídas sirven para tomar más impulso y aprender de ellos, los amo.

A Gabriela Reyes Ramos, Guadalupe Reyes, Domingo Reyes Ramos y Susana Reyes Ramos por ser parte de mi vida, mi motor a salir adelante a pesar de las grandes dificultades, los quiero hermanitos.

A la abuela María Francisca Juárez que está en el cielo y los abuelos Romana Andrés Brígido, Nicolás Hernández Herminia y Cruz Antonio Ramos que están en la tierra por ser esas fuertes raíces que me sostienen y que iluminan mi camino. A todos los demás miembros de la familia Antonio Ramos y Reyes Andrés, tíos, primos, que de alguna manera estuvieron involucrados en el proceso de la investigación.

Agradezco a la asesora Ing. Rosalba Galván Gutiérrez por brindarme su apoyo, su confianza y su forma de ver las cosas, además de despertar en mí la inquietud por la Etnobiología y hacer de una curiosidad personal todo un proyecto de investigación.

También agradezco a la señorita Esmeralda León Hernández (curandera) por compartirme un poco de sus conocimientos del hermoso trabajo que realiza, además de ser una gran amiga y una persona que inspira confianza y calidez a través de su sonrisa.

Mi más profundo agradecimiento a las personas de las comunidades de Santa Catarina y El Chote en especial a la señora Chucha Hernández (curandera) quien me mostró como era el proceso del ritual y al señor José Arellano por permitirme leer su valioso libro “Mi bello Santa Catarina” así mismo agradezco a las curanderas, hueseras y parteras por brindarme su apoyo y colaboración en esta investigación.

Agradezco al asesor externo la Lic. Celia Gonzales Mateos por brindarme consejos, correcciones para el mejoramiento de la investigación.

A la doctora María Inés Badillo Campos por aceptar se la Co-Directora de esta tesis gracias A la amiga y compañera Lorena Salazar Martínez por brindarme su apoyo incondicional, por darme ánimos, consejos, también agradezco a los amigos y compañeros Shara Ángeles

Santos Castillo y José Luis García García por brindarme su valiosa amistad y por ser mis confidentes en grandes aventuras.

Muchas gracias a todos los profesores y compañeros de la carrera de Biología por las experiencias vividas en estos años de formación, a todas las personas que me faltó nombrar pero que saben son parte de mi vida.

Resumen

Las localidades de Huejutla Hidalgo cuentan con una gran diversidad biológica y cultural, en la cual se trabaja la percepción y la cosmovisión de las comunidades de Santa Catarina y El Chote en el proceso de interacción hombre–naturaleza, mediante el Ritual de Consagración que consiste en la coronación de una persona que posee un Don especial o sobrenatural ya sea para curar (curandera), sobar (huesera) o (partera).

Resultados de la presente investigación describe el proceso del ritual detalladamente, la percepción que se tiene en el desarrollo, la relación existente entre el sol, la luna y el ritual, la relación de plantas de diferentes especies en distintas formas biológicas y la maduración de los frutos ofrecidos en el ritual. Se describe un inventario de plantas usadas en el ritual. Se integran los significados de las ollas, lebrillo, coronas, cruces, las flores, los collares y el manejo de energía de las personas mediante las plantas de frío y caliente, se registran los resultados de las entrevistas realizadas y con ayuda de las parteras, curanderas, hueseros y habitantes de ambas poblaciones.

Abstract

The towns of Huejutla Hidalgo have a great biological and cultural diversity, in which the perception and worldview of the communities of Santa Catarina and El Chote are worked on in the process of human-nature interaction, through the Consecration Ritual consisting of The coronation of a person who possesses a special or supernatural gift either to heal (healer), sobar (huesera) or (midwife).

Results of this research clearly describe the process of the ritual, the perception of development, the relationship between the sun, the moon and the ritual, the relationship of plants of different species in different biological forms and the maturation of Fruits offered in the ritual. An inventory of plants used in the ritual is described.

The meanings of the pots, lebrillo, crowns, crosses, flowers, necklaces and energy management of the people through the cold and hot plants are integrated, the results of the interviews conducted and with the help of the parties are recorded, healers, hosts and inhabitants of both populations.

CONTENIDO

TITULO

ÍNDICE DE CUADROS

ÍNDICE DE FIGURAS

AGRADECIMIENTOS

RESUMEN

Capítulo 1. INTRODUCCIÓN.....	1
Capítulo 2. FUNDAMENTO TEORICO.....	2
2.1. Antecedentes.....	2
2.2. METODOLOGÍA.....	6
2.3. Hipótesis.....	9
2.4. Objetivos.....	10
Capítulo 3. PROCEDIMIENTO.....	11
3.1. Área de estudio.....	11
3.2. Proceso del Ritual de Consagración.....	13
3.2.1. Selección de los materiales usados en el pasado.....	13
3.2.2. Selección de los materiales usados en la actualidad.....	16
3.3. El Ritual de Consagración.....	18
Capítulo 4. EVALUACIÓN.....	25
4.1. Resultados.....	25
4.2. Catalogo.....	43
4.3. Discusión.....	76
Capítulo 5. CONCLUSIONES.....	77
Capítulo 6. BIBLIOGRAFIA.....	78
Capítulo 7. ANEXOS.....	80

ÍNDICE DE CUADROS

Numero	Descripción	Pág.
Tabla 1	Tabla de especies registradas	27
Tabla 2	Especies registradas en la localidad de Santa Catarina	28
Tabla 3	Especies registradas en la localidad de El chote	33
Tabla 4	Familias registradas en las localidades de Santa Catarina y El Chote	40

ÍNDICE FIGURAS

		Pág.
Figura 1	Área de estudio localidad de Santa Catarina, Huejutla de Reyes, Hidalgo.	11
Figura 2	Área de estudio localidad de El Chote, Huejutla de Reyes, Hidalgo.	12
Figura 3	Resultados de las entrevistas	25
Figura 4	Población de lengua hablante	26
Figura 5	Partes de las plantas asociadas al ritual	41
Figura 6	Lugares de colecta de las plantas para el ritual	41
Figura 7	Formas biológicas de las plantas encontradas asociadas al ritual	42
Figura 8	José Arellano originario de Santa Catarina quien nos compartió su libro titulado “Mi hermoso Santa Catarina”.	80
Figura 9	María Romana Andrés originaria de Santa Catarina quien nos compartió sus vivencias antes de aceptar su Don	80
Figura 10	José Hernández originario de El Chote quien nos compartió parte de su gran conocimiento respecto al Ritual de Consagración.	80
Figura 11	María Hernández originaria de El Chote quien nos compartió parte de su conocimiento respecto al ritual de consagración.	80
Figura 12	Ofrenda de consagración.	81
Figura 13	Ofrenda para el ritual.	81
Figura 14	Rosario de <i>Cempoalxochitl</i> alrededor de la ofrenda que de acuerdo a la cosmovisión de los pobladores la flor hace una conexión entre hombre-naturaleza.	82

Figura 15	Ofrecimiento de la ofrenda a las deidades y con la señorita que se consagra en el ritual.	82
Figura 16	El significado de la colocación de los rosarios en forma cruzada que significa compromiso con Dios o con alguna deidad.	83
Figura 17	La corona hecha con flor de <i>cempoalxochitl</i> y rosas de castilla, la corona significa elegido por Dios o guiado por Dios según los pobladores.	83
Figura 18	La limpia con plantas para quitar el mal aire y pide por ella para que le sirva a Dios haciendo el bien.	84
Figura 19	La entrega del bastón de mando a la consagrante el cual representa al sol y a la luna y el poder del manejo de las energías de las personas.	84
Figura 20	La siembra un nopal en el cerro donde se corono como símbolo de fuerza.	85
Figura 21	Los 3 tamales crudos como símbolo de dar gracias por el Don adquirido en ese lugar.	85
Figura 22	Arco de flores de <i>cempoalxochitl</i> que significa persona apreciada la cual a su llegada debe cruzar para ser purificada y entrar a la casa o al terreno donde vive.	85
Figura 23	Ahúman a la señorita con copal y canela, colocándole un collar de flores de <i>cempoalxochitl</i> que significa respeto y aprecio.	85

I. Introducción

Un ritual es una serie de acciones realizadas principalmente por su valor simbólico. El intercambio ritual es el proceso de comunicación mediante objetos y simbolismos significados desde una cosmovisión, alude a los objetos, acciones o expresiones (flores, plantas, copal, frutas, comidas, velas, veladoras o lámparas de aceite, bebidas, sahumar, caminatas, oraciones, cantos, entre las principales). “Leal, 2011.”

Los sueños son un elemento importante que sirven para anunciar a la persona que esta elegida para curar; también los sueños comunican la forma de curar y el tipo de hierbas y técnicas a utilizar. “Vargas, 2000.”

El curandero es un especialista, generalmente maneja bien una técnica, por ejemplo, puede dedicarse a curar los huesos por lo que recibe el nombre de huesero; existe el especialista en sustos, capaz de recuperar el estado del paciente después de una alteración muy fuerte llamada susto; hay los especialistas en empachos o partos, entre otros. Los curanderos no utilizan métodos alopáticos, sino los tradicionales que heredan de su cultura que por supuesto, pueden variar. “Jacobo, 1985.”

Es por ello que la investigación trata de preservar mediante la documentación del proceso del ritual y el manejo de la gran diversidad biológica de especies que intervienen en el proceso y de esa manera contribuir al conocimiento de la gran riqueza cultural existente a lo largo del tiempo, asimismo se busca dejar huella a futuras generaciones. El ritual visto desde la comunidad provoca orden en quien lo recibe; así como, en quien lo trabaja y prevalece un tanto oculto, conservando la interacción de los recursos naturales, su proceso y transmitiéndose a través de las generaciones, por ello los pobladores de la huasteca de Hidalgo lo mantienen reguardado como su herencia cultural.

Fundamento Teórico

2.1. Antecedentes

Un ritual es una serie de acciones realizadas principalmente por su valor simbólico. Son acciones que están basadas en alguna creencia, ya sea una religión, una ideología política, un acto deportivo, tradiciones, recuerdos o la memoria histórica de una comunidad. Un ritual es una secuencia estereotipada de actos que comprenden gestos, palabras y objetos, celebrado en un lugar determinado con el fin de influir en las fuerzas o entidades sobrenaturales en función de los objetivos e intereses de los que lo llevan a cabo (actores del ritual). “Turner, 1950.”

Los rituales pueden tener carácter estacional llevándose a cabo en un momento de cambio en el ciclo climático o de comienzo de una actividad estacional tal como la siembra o la recolección. Los rituales son ceremonias llevadas a cabo por médicos tradicionales o curanderos, que buscan asegurar la salud y fertilidad de los seres humanos, animales y cosechas o la iniciación en asociaciones religiosas, o a ciertas deidades que van acompañadas de rituales de libación u ofrendas de comida a los dioses, a los espíritus de los ancestros o a ambos. “Martínez, 2009”

En ello es necesario proteger el trabajo y practicar ritos antes de iniciar labores agrícolas, antes de recoger las cosechas. Debe pedirse perdón antes de cultivar la tierra, al sacrificar a un animal o al talar un árbol. El ritual es considerado una expresión del conocimiento tradicional, la puesta en práctica del saber mágico y religioso.

La cosmovisión Indígena, el concepto de Madre Tierra se considera al medio ambiente como “Toda la Vida”, incluyendo los bosques, praderas, la vida marina, el hábitat, los peces y la biodiversidad, teniendo cada una de ellas un significado simbólico que define la relación de estos Pueblos con la tierra, el territorio, el agua, y demás recursos, ya que constituye la base física, cultural y espiritual de su existencia. “Ruth,1996. ”

En relación con la madre tierra les obliga a conservar el medio ambiente para la supervivencia de las generaciones del presente y el futuro, asumiendo un rol de guardianes con derechos y responsabilidades. Los cultos y las creencias autóctonas fueron identificados por los evangelizadores como manifestaciones demoniacas, expresiones del Mal que alejaban a los indígenas de la "religión verdadera". Este proceso de intolerancia extrema estuvo

acompañado de la imposición de nuevas devociones centradas en los santos patrones. No hay duda que la llamada "conquista espiritual" propició la enajenación de la cultura indígena, fenómeno al que es inherente el auto desprecio a las lealtades comunitarias y una ambivalencia acentuada respecto a la identidad étnica.

El maíz es el centro de la economía y la vida social de los nahuas; su cultivo se vincula (en la tecnología y el ritual) al frijol. Cuando siembran sus semillas practican el *xinachtlacualtiliztli*, ceremonia en la que solicitan permiso a la tierra para sembrar, pidiéndole buenos frutos y protección contra los roedores. Cuando realizan la cosecha celebran *elotlamanaliztli* ("ofrenda al maíz tierno") para agradecer a las deidades el alimento vital. Los principios mitológicos que sustentan la cosmovisión de los nahuas están presentes en diversos rituales públicos y privados.

Las prácticas ceremoniales de este tipo se orientan a mantener el equilibrio necesario entre el cielo y la tierra; las pertinentes relaciones entre los hombres y los dioses; en fin, las debidas mediaciones en los planos de la vida y de la muerte; la nivelación de la balanza del bien y del mal. Oraciones y ofrendas son los elementos simbólicos mediante los cuales se instrumentan los ritos. "Gómez, 2000"

Entre los pueblos indígenas de todo el mundo, existe un cuerpo de creencias relativas al origen del universo, de la vida, del hombre y la sociedad, de los animales, de la naturaleza, de las cosas, de las normas de convivencia, de los seres malignos y benignos. Esos cuerpos de creencias, llamados mitos, fundamentan y acompañan a los cultos religiosos y a la diversa variedad de ritos. Las particularidades de estos ritos tienen interés no sólo en términos de la etnografía de los pueblos indígenas sino también para el estudio comparativo de la cosmovisión y ritualidad, desde sus raíces prehispánicas hasta la actualidad. Los principales ritos no se desarrollan en la iglesia sino en los cerros más altos de la región, en los pozos de agua, en ciertas barrancas y otros lugares del paisaje circundante. "Turner, 1950."

Entre las muchas ceremonias que componen esta fiesta, los ritos en el cerro constituyen su parte más llamativa. De hecho, el nombre de la fiesta en náhuatl es *yalo tepetl*, (la ida al cerro). Uno de los elementos con características más notorias en la geografía sagrada son los cerros, con una continuidad desde el pensamiento mesoamericano donde se creía que estaban llenos de agua y conectaban con el mar. De ahí que manantiales, cuevas y ojos de agua sean concebidos como las oquedades por donde fluye el vital líquido, desde las entrañas de

montañas sagradas. En esta medida, también el agua adquiere connotaciones significativas, por lo cual se le simboliza en las cruces de agua azules y de los cerros azules y verdes, ya que asocian el simbolismo acuático al de la vegetación. En la medida en que los cerros albergan a potencias de la fertilidad, son también lugares de donde se cree emergió la vida y el poder, son moradas de los ancestros, de las ánimas y se cree que de ahí surgieron los pobladores originarios. Por ello, sus cumbres son escenarios privilegiados para actos rituales relacionados con la renovación de autoridades comunales. Los cerros, en tanto morada de deidades y entidades numinosas (numen, potencia o fuerza sobrenatural), albergan al *tepeyólotl* (corazón del cerro) y al dueño de los animales también identificable como el Señor del monte, al cual hay que pedir permiso para cazar a sus animales o para obtener madera y hierbas.

El *tlahmáquetl* es como una especie de sacerdote que oficia un discurso dirigido para invocar el favor y ayuda de varias entidades numinosas, por lo tanto es importante asegurar que el mensaje será recibido por él o el destinatario. La ofrenda, en tanto conjunto de objetos y acciones que se ofrecen y median entre el hombre y la divinidad, se constituye a partir de cosas y actos que devienen de las creencias y cosmovisión de los creyentes, y que implican una naturaleza compartida con la divinidad en tanto se puede establecer el intercambio simbólico a partir de “un código común entre el que dona y recibe, dicha numerología, junto con el tipo de objetos ofrendados; alimentos, sacrificio de animales, velas, licor, cigarros nos pueden ofrecer el tipo de don que se espera de ellas, a través del intercambio simbólico que implica la ofrenda. “Álvarez,2012 ”

En esta perspectiva, podemos ver que, todos los elementos del paisaje sagrado mencionado se integran a un sistema a partir del trabajo, del esfuerzo colectivo desplegado frente a las condiciones ambientales para conseguir el ciclo de crecimiento del maíz y de las otras plantas que le acompañan. Una de sus principales manifestaciones, derivadas también de la cosmología mesoamericana, la tenemos en la señalización y ubicación de cuatro rumbos sagrado.

El pensamiento cosmogónico y filosófico de los pueblos nahuas, explica los cuatro ángulos del universo relacionándolos con colores específicos.

El oriente, o zona donde sale el sol, es rojo y significa el inicio de toda actividad, en el tiempo y el espacio, y la sangre, es la luz y la iluminación del mundo para la existencia.

El oeste, en cambio, es el negro y se identifica con el descanso, puesto que es el punto donde se oculta el sol, con el tiempo para reparar fuerzas y por lo tanto, con la esperanza.

El norte es el blanco y constituye el pilar del camino y de la sabiduría, es lo espiritual. El lugar de reposo del nahual de los abuelos y de los que ya partieron. El camino por donde sale el aire, donde está la respiración y la transpiración que alimenta y fortalece a los seres vivos. Las cosas que no podemos ver ni tocar, la energía del hombre y la naturaleza.

El sur es el amarillo el espacio donde reposan los bienes materiales, necesarios para la existencia útil del ser. El amarillo simboliza las cosechas. Aquí sí, están las cosas que podemos ver y tocar y aquí nace la lluvia. Por otra parte, con estos dos últimos colores, el blanco y el amarillo, también el mundo de los nahuas expresa la dualidad, los huesos del ser humano fueron hechos de maíz blanco, y la carne de maíz amarillo. Tradicionalmente, entre estos pueblos, el rojo, el negro, el blanco y el amarillo, aparte de ser los colores del maíz representan el color de la piel de los habitantes del mundo. Además, según la tradición de estos pueblos, para la construcción de los seres humanos se empleó el maíz blanco para los huesos, el maíz amarillo para formar sus carnes, el maíz negro para su pelo y ojos y el maíz rojo para la sangre.

Los colores azul y verde, están ubicados en el centro y significa el origen de todo lo creado y reconocen la relación hombre-naturaleza. El azul es el cosmos, el firmamento y el cielo, y el verde la madre naturaleza.

2.2. METODOLOGIA

Kosmos, corpus y praxis.

El Kosmos

Para los pueblos indígenas, la tierra y en general la naturaleza tiene una cualidad sagrada que está casi ausente del pensamiento occidental o "moderno". La tierra es venerada y respetada y su inalienabilidad es reflejada en prácticamente todas las cosmovisiones indígenas. Los pueblos indígenas no consideran a la tierra como un mero recurso económico. Bajo sus cosmovisiones, la naturaleza es la fuente primaria de la vida que nutre, sostiene y enseña. La naturaleza es, por lo tanto, no sólo una fuente productiva sino el centro del universo, el núcleo de la cultura y el origen de la identidad étnica. En el corazón de este profundo lazo está la creencia de que todas las cosas vivas y no vivas y los mundos social y natural están intrínsecamente ligados (principio de reciprocidad). En la cosmovisión indígena además, cada acto de apropiación de la naturaleza tiene que ser negociado con todas las cosas existentes (vivas y no-vivas) mediante el diálogo y a través de diferentes mecanismos como los rituales agrícolas y los actos chamánicos (intercambio simbólico). Por lo anterior, los seres humanos son vistos como una forma de vida particular participando en una comunidad más amplia de seres vivos regulados por un solo conjunto de reglas de conducta.

El Corpus

Los pueblos indígenas albergan un repertorio de conocimientos ecológicos que generalmente es local, colectivo, diacrónico y holístico. Como los pueblos indígenas poseen una muy larga historia de práctica en el uso de sus recursos circundantes, ellos poseen sistemas cognitivos que son transmitidos de generación a generación. La transmisión de este conocimiento se hace mediante el lenguaje, de ahí que el corpus sea generalmente un conocimiento no escrito. La memoria es, por lo tanto, el recurso intelectual más importante entre las culturas indígenas. Este cuerpo de conocimiento es la expresión de una cierta sabiduría personal y, al mismo tiempo, de una creación colectiva, es decir, una síntesis histórica y cultural convertida en realidad en la mente de un productor individual. Por esta razón, el corpus contenido en la mente de un sólo productor expresa un repertorio que es una síntesis de información de por lo menos cuatro fuentes: (a) la experiencia acumulada a lo largo del tiempo histórico y transmitida de generación a generación por un cierto grupo cultural; (b)

las experiencias compartidas socialmente por los miembros de una generación contemporánea o cohorte; (c) la experiencia compartida en el hogar o el grupo doméstico al cual pertenece el individuo; y (d) la experiencia personal, particular a cada individuo, acumulada mediante la repetición de los ciclos anuales (naturales y productivos) y enriquecida por las variaciones percibidas y las condiciones impredecibles asociadas a ellas. El conocimiento ecológico indígena está normalmente restringido a los ambientes inmediatos y es una construcción intelectual que resulta de un proceso de acumulación de experiencias tanto a través del tiempo histórico como del espacio social. Finalmente, el conocimiento indígena es holístico porque está intrínsecamente ligado a las necesidades prácticas de uso y manejo de los ecosistemas locales. Aunque el conocimiento indígena está basado en observaciones en una escala geográfica más bien restringida, debe proveer información detallada de todo el escenario representado por los paisajes concretos donde se usan y manejan los recursos naturales. Como consecuencia, las mentes indígenas no sólo poseen información detallada acerca de las especies de plantas, animales, hongos y algunos microorganismos; también reconocen tipos de minerales, suelos, aguas, nieves, topografías, vegetación y paisajes, incluyendo el cielo o firmamento. De manera similar, el conocimiento indígena no se restringe a los aspectos estructurales de la naturaleza, es decir, los correspondientes a la identificación y clasificación de elementos (etnotaxonomías) o componentes de la naturaleza, también se refiere a dimensiones dinámicas (relativa a patrones y procesos), relacionales (ligado a las relaciones entre o de los elementos o eventos naturales) y utilitarias (relativas a su uso). Como resultado, es posible integrar una matriz cognitiva que certifica el carácter del conocimiento indígena y sirve como un marco metodológico para la investigación etnoecológica.

La Praxis

En cuanto a la praxis, las sociedades indígenas subsisten apropiándose de diversos recursos de su vecindad inmediata. Así, la subsistencia de los pueblos indígenas está basada más en los intercambios ecológicos (con la naturaleza) que en los intercambios económicos (con los mercados). Por ello, están obligados a adoptar mecanismos de sobrevivencia que garanticen un flujo ininterrumpido de bienes, materiales y energía de los ecosistemas. En este contexto se adopta una racionalidad económica basada en los valores de uso, que en términos

prácticos está representada por una estrategia del uso múltiple que maximiza la variedad de bienes producidos con el fin de proveer los requerimientos domésticos básicos a lo largo del año. Los hogares indígenas tienden por lo tanto a llevar una producción no especializada basada en el principio de la diversidad de recursos y prácticas. Este modo de subsistencia resulta en la utilización al máximo de todos los paisajes disponibles en los ambientes circundantes, el reciclaje de materiales, energía y desperdicios, la diversificación de los productos obtenidos por el ambiente y, especialmente, la integración de diferentes prácticas: agricultura, recolección, extracción forestal, agroforestería, pesca, caza, ganadería de pequeña escala, y artesanía. Como resultado, la subsistencia indígena implica la generación de una amplia gama de productos que incluyen alimentos, instrumentos, enseres domésticos y de trabajo, materiales de construcción, medicinas, combustibles, fibras, forraje y otros. Bajo la estrategia del uso múltiple, los productores indígenas manipulan el paisaje natural de tal manera que dos características principales se mantienen y favorecen: el mosaico de hábitats y la heterogeneidad biológica y genética. “Toledo,2013”.

2.3. HIPÓTESIS

La percepción social y cultural impactan en los pobladores y en el ritual de consagración en las comunidades de Santa Catarina y El Chote, Huejutla, Hidalgo.

2.4. OBJETIVOS

Objetivo General

- Descubrir el ritual de consagración y las especies de plantas que están relacionadas con la cosmovisión de las comunidades de Santa Catarina y El Chote.

Objetivo Especifico

- Analizar los saberes del uso de las plantas en el ritual.
- Conocer la asociación de plantas en el ritual
- Hacer el listado de las plantas.
- Visualizar la importancia que tiene la presencia de las especies de acuerdo con la cosmovisión de las comunidades.

III. PROCEDIMIENTO

3.1. Área de estudio

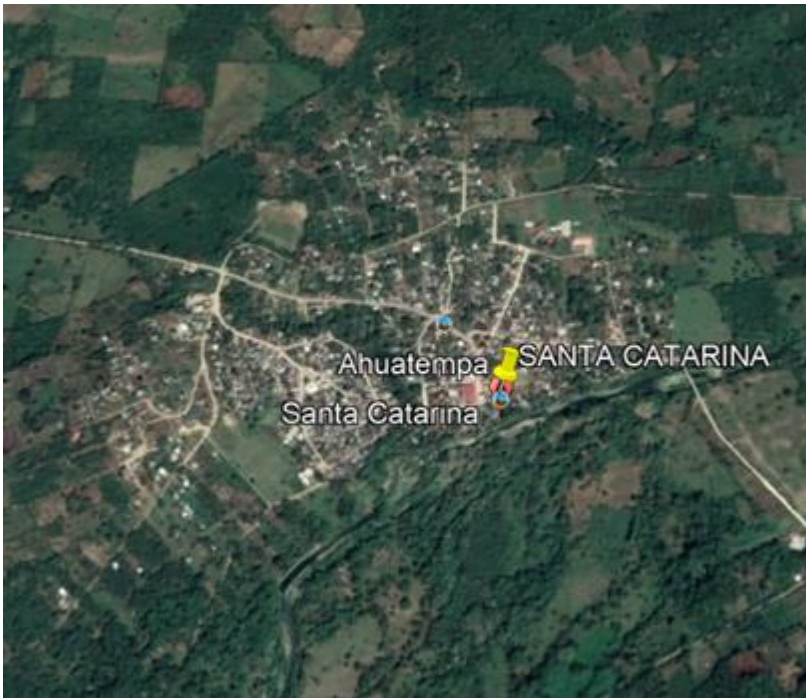


Fig. 1. Área de estudio localidad de Santa Catarina, Huejutla de Reyes, Hidalgo.

Datos INEGI

Santa Catarina se localiza en el municipio de Huejutla de Reyes del Estado de Hidalgo México y se encuentra en las coordenadas:

Latitud: 21° 05'58,81" N

Longitud: 98°22'47.06" O

Metros sobre el nivel de mar: 162.

La población total de Santa Catarina es de 913 personas, de las cuales 426 son masculinas y 487 femeninas.

Edades de la población

Los ciudadanos se dividen en 404 menores de edad y 509 adultos de los cuales 127 tienen más de 60 años.

Habitantes indígenas de Santa Catarina

913 personas viven en hogares indígenas. 732 hablan la lengua materna (náhuatl) y el castellano desde los 5 años de edad y 102 solo hablan náhuatl.



Fig. 2. Área de estudio localidad de El Chote, Huejutla de Reyes, Hidalgo.

Datos INEGI

El Chote se localiza en el municipio Huejutla de Reyes del Estado de Hidalgo México y se encuentra en las coordenadas:

Latitud: 21°05'47.38"N

Longitud: 98°22'42.32"O

Metros sobre el nivel de mar: 166.

La población total de El chote es de 449 personas de las cuales 232 son masculinos y 217 femeninas.

Edades de los pobladores

Los ciudadanos se dividen en 222 menores de edad y 227 adultos, de los cuales 56 tienen más de 60 años.

Habitantes indígenas de El Chote

El Chote viven en hogares indígenas de las cuales 392 hablan la lengua materna desde sus 5 años de edad y solo 57 personas se comunican mediante la lengua materna sin utilizar el español.

3.2. Proceso del Ritual de Consagración.

Los requerimientos u objetos que se ofrecen a los santos o deidades han sufrido varias modificaciones a lo largo de los años y esta tradición se ha tenido que adaptar para seguir vigente en los tiempos actuales en las dos localidades.

3.2.1 Selección de los materiales usados en el ritual en el pasado.

1) Ofrendas

- a) Una canasta de pan (*Se chiquihuitl tlen panxi*).
- b) Una canasta de frutas de la milpa.
- c) 1 Litro de aguardiente en guaje (*Atleco*).
- d) 2 Litros de agua bendita en olla (*kumitl*, el cual representa a los cerros).
- e) 6 Collares de cempasúchil: 1 de 7 m, 1 de 5m, 4 de 2m (*xochikoskatl*; la flor de cempasúchil interviene en la conexión hombre - naturaleza).
- f) Una corona de flores de rosas de castilla o cempasúchil (la corona representa grandeza con Dios o elegido de Dios).
- g) 3 Cruces de lados iguales de cedro, chaca y ocote 1/c.
- h) 7 ceras blancas.
- i) 7 ceras de cebo de colores.
- j) Una cabeza de ajo.
- k) 7 semillas de maíz amarillo, morado, rojo y blanco en un huacal (el maíz simboliza el origen del hombre).
- l) Un huevo criollo.
- m) Copal (el copal o incienso representa la purificación).
- n) Un rollo de canela.
- o) 4 Puros de tabaco.
- p) 7 Limones verdes

2) Actores sociales

- a) Padrino de vestuario (nahua blanca y camisa blanca o calzón de mata y camisa de manta blanca).
- b) Padrino de huaraches.
- c) Padrino de mesa.
- d) Padrino de *wuino* o *texhuino*.
- e) Padrino de coronación
- f) Padrino de música (trío).
- g) Padrino de inditas.
- h) Padrino de imagen de su santo protector.
- i) Padrino de cirio.
- j) Padrino de silla de palma.
- k) Padrino de Cohetes.

3) Alimentos

- a) Calabaza enmielada.
- b) 2 L de atole de naranja, maíz, chocolate y café. En jarros de barro.
- c) Una canasta de camote de colores.
- d) Una canasta de yuca blanca y en dulce.
- e) Un tamal grande de un pollo criollo entero (el *tlapatlaxtle* es el ofrecimiento que se le da a la madre tierra e igual que todas las comidas).
- f) Enchiladas de tomate, verde y seco con maíz criollo y un huevo criollo en hoja.
- g) Tortillas de plátano.
- h) Una cazuela de mole de pollo.
- i) 3 tamales crudos uno de pollo, res y puerco (los tres tamales se le deja a la tierra enterrados en el lugar de la ofrenda como símbolo de gratitud por los dones adquiridos.)

4) Plantas

- a) Un rollo de albahaca
- b) Un rollo de estafiate
- a) Un rollo tranchia
- b) Un rollo hierva negro
- c) Un rollo solimán
- d) Un rollo palo de brujo.
- e) 2 hojas de tabaco.
- f) Un ramo de espinas de protección (se arma de 7 especies diferentes de espinas en el ramo).
- g) Ramos de flores nativas.
- h) Un arco de flores de cempasúchil (significa el portal de la gente grande y apreciada).
- i) 12 Hojas de plátano.

5) Utensilios

- a) Copalero (*Ticumitl*).
- b) Platos y tazas de barro 4 d/c.
- c) Un lebrillo (*apazcat*, simboliza purificación y abundancia).
- d) Un Bastón de mando (se realiza con una cruz de madera, 21 tiras de palma amarradas en tres, 7 flores de cempasúchil y 7 listones de colores; todo esto es manejado acorde a las fases de la luna y al sol).
- e) 1 Mantel bordado (el mantel simboliza a la madre tierra).
- f) Un listón blanco.
- g) Una cuchara de guaje.

3.2.2. Selección de los materiales usados en el ritual en la actualidad.

1) Ofrendas

- a) Una canasta de pan
- b) Una cajetilla de cigarros.
- c) Una canasta de frutas
- d) 1 L de aguardiente
- e) 2 L de agua bendita
- f) Una canasta de dulces
- g) 6 Collares de *cempoalxochitl* (1 de 7mts, 1 de 5mts, 4 de 2mts.)
- h) 3 cruces de cedro, chaca y ocote

2) Actores sociales

- a) Padrino de ropa blanco.
- b) Padrino de huaraches.
- c) Padrino de coronación.
- d) Padrino de anillo.
- e) Padrino de mesa.
- f) Padrino de biblia.
- g) Padrino de Refrescos (7 refrescos)
- h) Padrino de botella de vino y 7 caballitos
- i) Padrino de cirio.
- j) Padrino de cerveza (7 cervezas)
- k) Padrino de silla de palma.
- l) Padrino de Cohetes.
- m) Padrino de música de viento
- n) Padrino de imagen de su santo protector

3) Alimentos

- a) Una canasta de camote de colores
- b) Una canasta de yuca blanca y en dulce
- c) Calabaza enmielada
- d) 2 L de atole de naranja, fresa, chocolate y café.
- e) Un tamal grande de un pollo criollo entero.(*tapatalxtle*)
- f) Enchiladas de tomate, verde y seco con maíz criollo y un huevo criollo en hoja
- g) Una cazuela de mole de pollo
- h) 3 tamales uno de pollo, res y puerco crudos.

4) Plantas

- a) 12 hojas de plátano o papatla.
- b) Un rollo de canela
- c) Un rollo de albahaca
- d) Un rollo Estaffate
- e) Un rollo hierva negro
- f) Un rollo tranchia
- g) Un rollo palo de brujo.
- h) 2 hojas de tabaco
- i) Flores de colores.
- j) Un ramo de espinas de protección (se arma de 7 especies diferentes de espinas en el ramo).
- k) Un arco de flores de cempasúchil (en la entrada de la casa).
- l) Una corona de flores de rosas de castilla o cempasúchil.

5) Utensilios

- a) Copalero
- b) Platos y tazas de barro (4 d\c)
- c) Un lebrillo
- d) Un Bastón de mando
- e) Un mantel bordado.
- f) Un listón blanco.
- g) Una cuchara de guaje.
- h) Copal.
- i) 7 ceras blancas.
- j) 7 ceras de cebo de colores.
- k) Una cabeza de ajo.
- l) 7 semillas de maíz (amarillo, morado y blanco).
- m) Un huevo criollo.

3.3. El Ritual de Consagración

Cita con la curandera

1) Actores sociales

- a) Curandera
- b) Joven consagrante
- c) Familia de la consagrante

2) Ofrendas

La limpia

3) Descripción del ritual

Para la realización del ritual la persona debe acudir a una cita con una persona que presenta un Don sobrenatural en este caso una curandera, la cual le dirá lo que utilizará para hacer la consagración, la persona que se consagrara usualmente presenta sueños con Santos o Deidades y animales teniendo comunicación con ella y mayormente esta persona se enferma frecuentemente y no le detectan causa alguna sobre su malestar, en su mayoría estas personas al nacer no comen durante 7 días estas son unas de las características que presentan estas personas con el sexto sentido o personas con “Don”.

Búsqueda de los 14 padrinos

1) Actores sociales

- a) Curandera
- b) Joven consagrante
- c) Padrinos de la consagrante

2) Descripción del ritual

La coronación se alista unos meses antes para la realización de la búsqueda de los padrinos que requerirá la persona que se consagrará o se coronará, la búsqueda o elección de los padrinos serán solamente 14 personas las cuales deberán apadrinar la o el joven que se consagra los padrinos son los siguientes:

Padrino de vestido, huaraches, anillo, refrescos, silla, cohetes, banda de viento o trío, mesa, imagen de su santo protector, cirio, vino, cerveza, biblia y coronación (curandera).

Baño de Rosas

1) Actores sociales

- a) Joven consagrante

2) Descripción del ritual

Un día antes la o el joven se tiene que bañar con pétalos de rosa de castilla que simboliza fuerza espiritual.

La subida al cerro.

1) Actores sociales

- a) Joven consagrante
- b) Curandera
- c) Familia de la consagrante

2) Ofrendas

- a) Comidas, bebida, plantas, resinas, flores, collares y objetos.

3) Descripción del ritual

El día de la coronación la madrina, la joven que se consagra y su familia toman marcha al cerro más alto antes de que salga el sol para colocar la ofrenda que se da a las deidades, se tiene que barrer con 7 variedades de ramas con espinas, luego se colocan las doce hojas de plátano como tapete para colocar en ella toda las cosas de la ofrenda, se colocan las 4 cruces de chaca, cedro, guácima y ocote con un collar de *cempoalxochitl* cada uno y se coloca en medio de la ofrenda, primero se colocan las comidas posterior las bebidas y después las frutas, dulces, camotes y pan, después de esto se le rodea un collar de *cempaxúchitl* en la ofrenda y se le tapa con una manta.

Inicio del ritual

1) Actores sociales

- a) Consagrante
- b) Curandera

2) Ofrenda

Limpia

3) Descripción del ritual

Para dar inicio al ritual el trío o música de banda comienza a tocar el *xochipizahuatl* (la música del *xochipizahuatl* abre una conexión hombre-tierra y deidad) y alabanzas sin parar y la madrina comienza a realizar una limpia utilizando albahaca, estafiate y hierba negra, (las plantas para la limpia pueden variar eso dependerá de la persona que ejecute el ritual) invocando a todos los santos para que le den fuerza a la joven durante su coronación, después de ello utiliza los 7 cebos de colores con estos realiza la limpia en forma de espiral alrededor de ella o él y tomado un rollo de canela la limpia y lo desborona en todo su cuerpo.

Presentación

1) Actores sociales

- a) Curandera
- b) Consagrante
- c) Padrinos

2) Descripción del ritual

Los padrinos de vestido y huaraches la cambian para la consagración, la madrina pide permiso a los santos para ejecutar esa presentación y le rocía agua bendita, la limpia con el incienso (copal y canela) como símbolo de purificación y todas las ofrendas sean vistas por los santo o deidades, la madrina anuncia al sol (*Tonatiuh*) a la luna (*Meztli*) y a las estrellas del cielo (*Citlalli*), posteriormente saluda invocando a los cuatro puntos cardinales y girando hacia donde se encuentran; *Este (Tlalocan) donde sale el sol tlalojopa, tlalopatonanzin, saludo con honor y respeto y para pedir salud por la cosechas por el agua donde estas oh Dios para que nos mires y nos bendigas en especial a quien tú has elegido para servirte para que tú le des fuerza grandeza en su camino; Oeste (Zihuatlampa) donde se oculta el sol zihuateolo para que ayudes hoy te saludo pidiendo fuerza para tu hija que le des fuerza la sanes ejekatl zihuatl,ejekatl tlakatl protégela para que el día de mañana te sirva retírale todas las enfermedades a ella y a todos los presentes en este momento, Norte (Mictlampa) textcatlipocatl tu eres la flor y la música tu nos cuidas y proteges donde tu guías nuestro*

andar danos alegría en nuestras vidas para que seamos felices y a esta tu hija dale sabiduría y levántale su espíritu donde se haya caído límpiale su camino con tu gran poder para que sea feliz y trabaje con alegría gracias texcatlipcatl, Sur (Huiztlampa) tu que estas en la tierra tu que proteges la tierra donde te pozas tu que recorres todas las montañas da fuerza y sopla de las cuatro montañas sagradas protege y bendice a tu hija que hoy recibe este trabajo que le han dado guíala en esta tierra que tu proteges, en este mismo momento soplen de sus cuatro montañas sagradas; Tlalocan, Zihuatlampa, Mictlampa, Huiztlampa; al término del saludo hace una reverencia de respeto.

Coronación

1) Actores sociales

- a) Curandera
- b) Consagrante
- c) Familia de la consagrante

2) Ofrendas

- a) Collares, bastón de mando, tabaco,

Descripción del ritual

Con la corona de flores entre las manos la rezandera le coloca en la cabeza del consagrante como símbolo de grandeza con Dios o guiado por Dios y se le da un bastón en forma de cruz con 21 varitas de palma tierna, 7 listones de colores y con 7 flores de *cempoalxochitl* (el bastón de mando debe estar por 2 noches de ritualidad), lo comienza a purificar con copal y canela exhortando las montañas que soplen su fuerza, su poder que emanan dentro de ellas, después toma 2 collares de flores y se los coloca en forma cruzada que simboliza compromiso y lealtad a su trabajo, la persona que dirige el ritual llama a la madre, padre, hermanos y los presenta ante las deidades para que les de fuerza y unión familiar para poder ayudar al consagrante en su camino y les coloca un collar grande de flores de *cempoalxochitl* como símbolo de unión luego la familia le pone la mano en la cabeza al consagrante, la madrina de la consagración le coloca un anillo y el consagrante hace un juramento de lealtad a su trabajo y siempre hacer lo correcto sin hacer maldades a otros.

Posteriormente la madrina quita la manta de las ofrendas y pide a las deidades que acepten los ofrecimientos que se les da, luego le rocía aguardiente, agua bendita y queman el tabaco luego la rezandera la limpia con una rosa roja y se la desborona en su cabeza posterior manda a llamar a los padrinos de cirio, biblia, para que le entreguen al consagrante después al

padrino de imagen del santo protector para que le haga entrega de su imagen luego la madrina da una indicación a la consagrante que baile con todos los invitados y padrinos porque es un día de alegría y las ofrendas fueron aceptadas por las deidades y si llueve o llovizna en ese momento significa que la joven fue bendecida por los dioses.

Repartición de la ofrenda

1) Actores sociales

a) Consagrante

2) Ofrendas

a) Vino, cerveza, tamales dulces, frutas, camotes, pan café, atole, mole, enchiladas, y reparte sus trastes.

3) Descripción del Ritual

Al termino de bailar la consagrante reparte cada uno de las ofrendas para que las consuman les dan vino, cerveza, tamales dulces, frutas, camotes, pan café, atole, mole, enchiladas, y reparte sus trastes utilizados a sus padrinos como símbolo de agradecimiento, al terminar el ritual se da un saludo indígena (el saludo indígena consta de cuatro dedos nada más, el pulgar no se utiliza porque un amigo o alguien apreciable nunca se le aprieta la mano).

Siembra de tamal y nopal

1) Actores sociales

a) Consagrante

2) Ofrendas

a) Tamales, nopal

3) Descripción del Ritual

la consagrante deja sembrado un nopal como símbolo de fuerza para ella y siembra los tamales crudos como símbolo de gratitud y permiso por el Don recibido.

El recibimiento

1) Actores sociales

a) Consagrante

b) Familia y conocidos de la consagrante

2) Descripción del Ritual

Toman rumbo a la casa de la consagrada a festejar, allá la esperan otras personas con un arco de flores de *cempoalxochitl* que simboliza el portal de la gente apreciada o de persona con la grandeza de Dios. Las personas la reciben con collares de flores y le

colocan de manera vertical que simboliza lealtad, respeto y gratitud. Posteriormente la comienzan a purificar con copal y a bendecir, al término de esto la o el joven comienza a realizar limpiezas a las personas que llevan albahaca, hierba negra, estafiate y al finalizar el día la o el consagrante debe de enterrar un tamal y se le rocía aguardiente , agua bendita y se quema una hoja de tabaco.

IV. EVALUACIÓN

4.1 RESULTADOS

A lo largo de la investigación se implementaron entrevistas abiertas a niños, adolescentes, adultos y abuelos de las dos comunidades en donde aún se preserva la lengua materna nahuatl con el 88% de personas que aún lo practican día con día su trato fue amable y cálido al brindarme parte de su gran conocimiento que gracias a ello se obtuvo gran información por parte de ambas localidades en las cuales, además, se encontró una gran diversidad de especies en diferentes formas biológicas relacionadas al ritual, por lo que se realizó un cuadro de las especies clasificando en familia, género y especie.(Cuadro 1.)

Con los datos obtenidos se elaboran 2 cuadros, una para cada localidad con sus respectivas especies integrando su nombre común, familia a la que pertenece la especie, nombre científico nombre nativo(nahuatl) y el uso que le dan las personas.(Cuadro 2,3.)

En la localidad de Santa Catarina se encontraron 39 especies en 25 familias mientras que en El Chote se hallaron 61 especies en 37 familias, dando una sumatoria de 66 especies en 38 familias encontradas en ambas localidades.(Cuadro 4.)

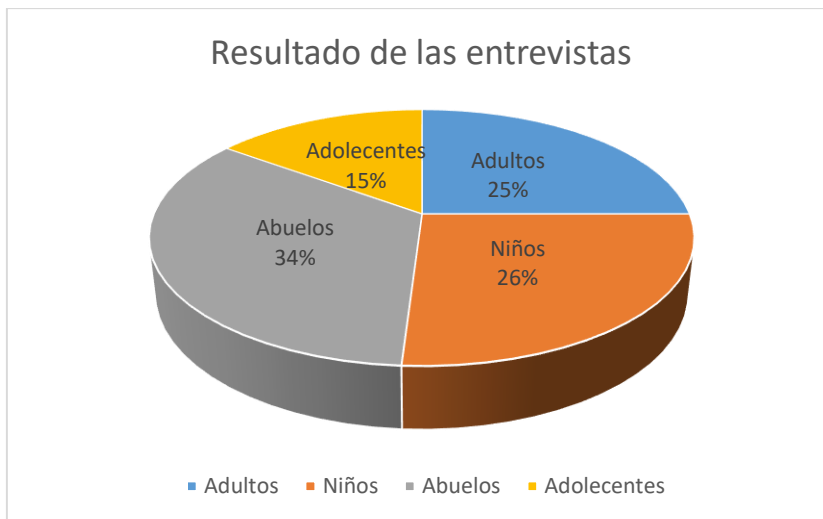


Figura.3. En el gráfico se presentan los porcentajes de las entrevistas y se clasificaron en niños, adolescentes, adultos y abuelos en la cual se obtuvo mayor información en los adultos y abuelos sobre el conocimiento del ritual, el manejo de las especies y su cosmovisión de los pobladores de ambas localidades.



Figura 4. En la grafica se representa la poblacion de la lengua que es practicada por los pobladores de ambas localidades, de acuerdo con las entrevistas se identificó que la lengua nahuatl es muy utilizada con el 88% de los habitantes y el 12% habla español pero si entiende el nahuatl.

Tabla 1. Especies registradas en las localidades de Santa Catarina y El Chote.

Familia	Genero	Especie	Familia	Genero	Especie
Lamiaceae	<i>Hyptis</i>	<i>Hyptis vertillata</i>	Poaceae	<i>Saccharum</i>	<i>Saccharum officinarum</i>
Asteraceae	<i>Artemisia</i>	<i>Artemisia ludoviciana</i>	Burseraceae	<i>Bursera</i>	<i>Bursera simaroba</i>
Lamiaceae	<i>Ocimum</i>	<i>Ocimum basilicum</i>	Burseraceae	<i>Protium</i>	<i>Protium copal</i>
Acanthaceae	<i>Justicia</i>	<i>Justicia spicigera</i>	Malvaceae	<i>Guazuma</i>	<i>Guazuma ulmifolia</i>
Adiantaceae	<i>Adiantum</i>	<i>Adiantum chilense</i>	Meliaceae	<i>Cedrela</i>	<i>Cedrela odorata</i>
Zingiberaceae	<i>Costus</i>	<i>Costus spicatus</i>	Pinaceae	<i>pinus</i>	<i>pinus oocarpa</i>
Asteraceae	<i>Tagetes</i>	<i>Tagetes erecta</i>	Arecaceae	<i>Leucothrinax</i>	<i>Leucothrinax morrisii</i>
Rubiaceae	<i>Hamelia</i>	<i>Hamelia patens</i>	Lauraceae	<i>Persea</i>	<i>Persea americana</i>
Fabaceae	<i>Arachis</i>	<i>Arachis hypogaea</i>	Bignoniaceae	<i>Parmentiera</i>	<i>Parmentiera aculeata</i>
Lamiaceae	<i>Ocimum</i>	<i>Ocimum campechianum</i>	Rosaceae	<i>Crataegus</i>	<i>Crataegus monogna</i>
Zingiberaceae	<i>Costus</i>	<i>Costus spicatus</i>	Burseraceae	<i>Bursera</i>	<i>Bursera penicillata</i>
Sapindaceae	<i>Serjania</i>	<i>Serjania racemosa</i>	Fabaceae	<i>Pithecellobium</i>	<i>Pithecellobium dulce</i>
Curcubitaceae	<i>Cucurbita</i>	<i>Cucurbita moschata</i>	Fabaceae	<i>Gliricidia</i>	<i>Gliricidia sepium</i>
Commelinaceae	<i>Tradescantia</i>	<i>Tradescantia zebrina</i>	Lauraceae	<i>Cinnamomum</i>	<i>Cinnamomum verem</i>
Curcubitaceae	<i>Lagenaria</i>	<i>Lagenaria siceraria</i>	Rutaceae	<i>Citrus</i>	<i>Citrus aurantium</i>
Convolvulaceae	<i>Ipomoea</i>	<i>Ipomoea batata</i>	Caricaceae	<i>Carica</i>	<i>Carica papaya</i>
Smilacaceae	<i>Smilax</i>	<i>Smilax spinosa mill</i>	Curcubitaceae	<i>Cucumis</i>	<i>Cucumis melo</i>
Fabaceae	<i>Pachyrhizus</i>	<i>Pachyrhizus erosus</i>	Rutaceae	<i>Citrus</i>	<i>Citrus cinencis</i>
Solanaceae	<i>Nicotina</i>	<i>Nicotina tabacum</i>	Bromeliaceae	<i>Ananas</i>	<i>Ananas comosus</i>
Rosaceae	<i>Rosa</i>	<i>Rosa galica</i>	Sapotaceae	<i>Manilkara</i>	<i>Manilkara sapota</i>
Poaceae	<i>zea</i>	<i>zea mays</i>	Mytaceae	<i>Psidium</i>	<i>Psidium guajava</i>
Euphorbiaceae	<i>Manihot</i>	<i>Manihot escolenta</i>	Musaceae	<i>Musa</i>	<i>Musa sapientum</i>
Cactaceae	<i>opuntia</i>	<i>opuntia ficus-indica</i>	Ebenaceae	<i>Diospyros</i>	<i>Diospyros digyna</i>
Heliconiaceae	<i>Heliconia</i>	<i>Heliconia sp.</i>	Rutaceae	<i>Citrus</i>	<i>Citrus limetta</i>
Solanaceae	<i>C. annuum</i>	<i>C. annuum var. glabriusculum</i>	Sapotaceae	<i>Pouteria</i>	<i>Pouteria campechiana</i>
Nyctaginaceae	<i>Bougainvillea</i>	<i>Bougainvillea spectabilis</i>	Fabaceae	<i>Tamarindus</i>	<i>Tamarindus indica</i>
Agavaceae	<i>Yucca</i>	<i>Yucca elephantipes</i>	Anacardiaceae	<i>Mangifera</i>	<i>Mangifera indica L.</i>
Rutaceae	<i>Murraya</i>	<i>Murraya paniculata</i>	Cactaceae	<i>Hylocereus</i>	<i>Hylocereus undatus</i>
Malvaceae	<i>Gossypium</i>	<i>Gossypium hirsitium</i>	Annonaceae	<i>Ammona</i>	<i>Ammona reticulata</i>
Fabaceae	<i>Acacia</i>	<i>Acacia collinsii</i>	Rutaceae	<i>Citrus</i>	<i>Citrus reticulata</i>
Rutaceae	<i>Citrus</i>	<i>Citrus × limon</i>	Anacardiaceae	<i>Spondias</i>	<i>Spondias purpurea</i>
Rosaceae	<i>Prunus</i>	<i>Prunus persica</i>	Vitaceae	<i>Vitis</i>	<i>Vitis vinifera</i>
Chrysobalanaceae	<i>Couepia</i>	<i>Couepia polyandra</i>	Rosaceae	<i>Malus</i>	<i>Malus domestica</i>

Las especies se clasificaron en familia, genero y especie con ayuda de la CONABIO y el libro de Flora fenerogámica del valle de México.

Tabla 2. Especies registradas en Santa Catarina.

RITUAL DE CONSAGRACION EN SANTA CATARINA				
HERBACEAS				
NOMBRE COMUN DE LA SP.	FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE EN NAHUATL	USOS
Hierba negra	Lamiaceae	<i>Hyptis vertillata</i>	<i>Apazotl tlaxpoayitl</i>	Las ramas sirven para retirar las malas energías y sus raíces sirven para el mal de riñones se toma en forma de té.
Estafiate	Asteraceae	<i>Artemisia ludoviciana</i>	<i>Zuzallak</i>	Funciona para el dolor de estomago, cólicos, diarrea, y para eliminar parásitos además sirve para curar las malas energías
Albahaca	Lamiaceae	<i>Ocimum basilicum</i>	<i>Alpaka</i>	Funciona como repelente de mal aire, sirve para el dolor de cabeza machacado con aguardiente, como condimento en comidas, también sirve para catarro , gripa, tos y mal de ojo.
Mohuite	Acanthaceae	<i>Justicia spicigera</i>	<i>Muhuitlli</i>	Las hojas del mohuite hervidas sirven para el mal de estomago, tumores, cólicos menstruales y al ser regado en el interior de la casa sirve como protector de malas energías y combate la maldad.
Cempasúchil	Asteraceae	<i>Tagetes erecta</i>	<i>Sempoualxóchitl</i>	Sirve para el dolor de oído, migraña, empacho, susto, calambres y como repelente biológico.
Solimán	Euphorbiaceae	<i>Croton ciliatoglandulifer</i>	<i>Solima</i>	Las hojas del solimán machacado sirve para eliminar los mezquinos y su resina para la cicatrización.
Tranchia	Lamiaceae	<i>Ocimum campechianum</i>	<i>Tranchia</i>	Las planta de tranchia sirve para limpiar del mal de aire y es muy usado por los médicos tradicionales.
Caña de jabalí	Zingiberaceae	<i>Costus spicatus</i>	<i>Xokohuatl</i>	La caña en té funciona como tratamiento renal y el mal de orín.

ENREDADERAS Y RASTRERAS				
NOMBRE COMUN DE LA SP.	FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE EN NAHUATL	USOS
Calabaza	Curcubitaceae	<i>Cucurbita moschata</i>	<i>Ayuttli</i>	La flor de calabaza es comestible igual que el fruto.
Siete corazones	Sapindaceae	<i>Serjania racemosa</i>	<i>Kuallolix</i>	Hace funcion para circulación en la sangre y para el corazón.
Guaje	Curcubitaceae	<i>Lagenaria siceraria</i>	<i>Axocuhuantli</i>	Sirve para portar agua ente otras bebidas mantiene su frescura.
Camote	Convolvulaceae	<i>Ipomoea batata</i>	<i>Camuttli</i>	Sirve para nivelar la diabetes y el colesterol.
ARBUSTIVAS				
	FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE EN NAHUATL	USOS
Tabaco	Solanaceae	<i>Nicotina tabacum</i>	<i>Iat</i>	Es usada en limpias, en baños y es fumada por ser una planta sagrada.
Rosas de castilla	Rosaceae	<i>Rosa gálica</i>	<i>Xóchitl castilla</i>	La flor hervida funciona como limpiador de ojos , para empacho y dolor de estomago.
Maíz	Poaceae	<i>zea mays</i>	<i>Zintli</i>	El pelo del elote es bueno para la perdida de cabello, las hojas son utilizadas para envolver tamales, dulces, amamar quelites y para realizar manualidades la caña del maíz sirve para cultivo de hongos.
Yuca	Euphorbiaceae	<i>Manihot escolenta</i>	<i>Cuacamutli</i>	La raiz de la yuca es comestible y sirve para eliminar la gastritis.
Nopal	Cactaceae	<i>opuntia ficus-indica</i>	<i>Nepalli</i>	Es comestible en diferentes platillos, la raíz del nopal sirve para atacar la gastritis y los cólicos intestinales.

ARBÓREAS

NOMBRE COMUN DE LA SP.	FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE EN NAHUATL	USOS
Chaca	Burseraceae	<i>Bursera simaroba</i>	<i>Chaka</i>	El tallo en agua de tiempo sirve para el mal de orín y las hojas machacadas sirven para el dolor de cabeza y calentura.
Copal	Burseraceae	<i>Protium copal</i>	<i>Tlapuxuili</i>	Sirve para calmar la tos, gripa, bronquitis dolor de cabeza, caída de pelo y como blanqueador de la cara
Guácima	Malvaceae	<i>Guazuma ulmifolia</i>	<i>Aquikich</i>	Las hoja funcionan para dolor de huesos y estreñimiento.
Cedro	Meliaceae	<i>Cedrela odorata</i>	<i>Tiucuahuitl</i>	La corteza del cedro elimina quistes, hernias, sus hojas para el dolor de muelas y oídos, su madera se utiliza para tallar muebles de buena calidad.
Ocote	Pinaceae	<i>pinus oocarpa</i>	<i>Ocote</i>	Su madera se usa en la construcción, también usada para prender fogatas y se utiliza su resina.
Palma	Arecaceae	<i>Leucothrinax morrisii</i>	<i>Apachittli</i>	La palma sirve para la construcción del casas o chosas además se realizan petates y otras manualidades con ese material como es el caso de la palma para bendecir.
Plátano	Musaceae	<i>Musa balbisiana</i>	<i>Cuaxilotl</i>	La resina de la hoja del plátano sirve como cicatrizante en heridas y la cascara del plátano sirve para eliminar mezquinos, su fruto es comestible.
Hierba de brujo	Burseraceae	<i>Bursera penicillata</i>	<i>Huizizili</i>	Las hojas y los tallos sirven para el dolor de cabeza machacados con aguardiente además de servir para hacer barridas por los curanderos.

FRUTAS				
NOMBRE COMUN DE LA SP.	FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE EN NAHUATL	USOS
Melón	Curcubitaceae	<i>Cucumis melo</i>	<i>Melo</i>	Comestible y ayuda a limpiar los riñones.
Naranja	Rutaceae	<i>Citrus cinencis</i>	<i>Nel lax</i>	Sirve para la anemia y las convulsiones en forma de té.
Piña	Bromeliaceae	<i>Ananas comosus</i>	<i>Tlapupoxuli</i>	Es comestible, es preparado en atole, además sirve para evitar la indigestión y el sangrado uterino.
Chico Zapote	Sapotaceae	<i>Manilkara zapota</i>	<i>Xilotzapotl</i>	Las hojas en te sirve para el empacho y la resina del zapote se utiliza para chicle.
Guayaba	Mytaceae	<i>Psidium guajava</i>	<i>Chalchokotl</i>	La hoja sirve para el dolor de estomago y diarrea.
Zapote negro	Ebenaceae	<i>Diospyros digyna</i>	<i>Zujuali</i>	El tallo del árbol sirve para eliminar la anemia, sus hojas sirven para colesterol y mareos de forma de te con 6 hojas como agua de tiempo
Limas	Rutaceae	<i>Citrus limetta</i>	<i>Xipiolima</i>	Es comestible, además sirve para controlar los niveles de la diabetes y sus hojas sirven para té.
Mante	Sapotaceae	<i>Pouteria campechiana</i>	<i>Mante</i>	Fruta comestible.
Tamarindo	Fabaceae	<i>Tamarindus indica</i>	<i>Tamarindo</i>	La pulpa se utiliza para preparar agua, curados con aguardiente y dulces.
Mango	Anacardiaceae	<i>Mangifera indica L.</i>	<i>Manko</i>	Sus hojas en forma de té sirven para el sangrado de encías se aplica de enforma de enjuague bucal.
Pitaya	Cactaceae	<i>Hylocereus undatus</i>	<i>Chachatl</i>	Fruta comestible ayuda a controlar los malestares del estreñimiento y sus flore son usadas en te para controlar los nervios.

Anonas	Annonaceae	<i>Annona reticulata</i>	<i>Kokax</i>	Sus hojas funcionan para la diarrea, sofocamiento y el sangrado de nariz.
Mandarina	Rutaceae	<i>Citrus reticulata</i>	<i>Mandarina</i>	Cítrico comestible ayuda a no tener gripa y tos.
Papaya	Caricaceae	<i>Carica papaya</i>	<i>Papaya</i>	La fruta sirve para una buena digestión y diarrea y la sangre de las hojas sirven para acelerar la cicatrización en heridas.

En la tabla se muestra el nombre común de la especie a que familia pertenece, nombre científico, nombre común y el uso que le dan según los habitantes de la localidad y se clasifican mediante las formas biológicas.

Tabla.3 Especies registradas en El Chote.

RITUAL DE CONSAGRACION EN EL CHOTE				
HERBACEAS				
NOMBRE COMUN DE LA SP.	FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE EN NAHUATL	USOS
Hierba negra	Lamiaceae	<i>Hyptis vertillata</i>	<i>Apazotl tlaxpoayitl</i>	Las ramas sirven para retirar las malas energías y sus raíces sirven para el mal de riñones se toma en forma de té.
Estafiate	Asteráceae	<i>Artemisia ludoviciana</i>	<i>Zuzallak</i>	Funciona para el dolor de estomago, cólicos, diarrea, y para eliminar parásitos además sirve para curar las malas energías
Albahaca	Lamiaceae	<i>Ocimún basilicum</i>	<i>Alpaca</i>	Funciona como repelente de mal aire, sirve para el dolor de cabeza machacado con aguardiente, como condimento en comidas, también sirve para catarro , gripa, tos y mal de ojo.
Mohuite	Acanthaceae	<i>Justicia spicigera</i>	<i>Muguitlli</i>	las hojas del mohuite hervidas sirven para el mal de estomago, tumores, cólicos menstruales y al ser regado en el interior de la casa sirve como protector de malas energías y combate la maldad.
Fresca	Adiantaceae	<i>Adiantum chilense</i>	<i>Zesel xihuitl</i>	Sus hojas sirven para baños para regular la temperatura y tan bien es bebible.
Solimán	Zingiberaceae	<i>Costus spicatus</i>	<i>Xocohuatl</i>	Las hojas del solimán machacado sirve para eliminar los mezquinos y su resina para la cicatrización.

Cempasúchil	Asteraceae	<i>Tagetes erecta</i>	<i>Sempoualxóchitl</i>	Las planta de tranchia sirve para limpiar del mal de aire y es muy usado por los médicos tradicionales.
Madura zapote	Rubiaceae	<i>Hamelia patens</i>	<i>Kakahuaxochitl</i>	La hojas sirven para madurar las frutas y también son utilizadas en forma de té para los cólicos o alguna infección.
Cacahuate	Fabaceae	<i>Arachis hypogaea</i>	<i>Kakahuatl</i>	El cacahuate es de uso comestible además de ser un ingrediente en las comidas típicas.
ENREDADERAS Y RASTRERAS				
NOMBRE COMUN DE LA SP.	FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE EN NAHUATL	USOS
Calabaza	Curcubitaceae	<i>Cucurbita moschata</i>	<i>Ayutli</i>	La flor de calabaza es comestible igual que el fruto.
Matlalina	Commelinaceae	<i>Tradescantia zebrina</i>	<i>Matlalli</i>	La resina de la matlalina sirve para cicatrizar heridas y las hojas sirven para baños para regular la temperatura en personas
Guaje	Curcubitaceae	<i>Lagenaria siceraria</i>	<i>Axocuhuantli</i>	Sirve para portar agua ente otras bebidas mantiene su frescura.
Camote	Convolvulaceae	<i>Ipomoea batata</i>	<i>Talkamojti</i>	EL camote es de uso comestible, es muy dulce
Bejuco de canasta	Smilacaceae	<i>Smilax spinosa mill</i>	<i>Chichimecatl</i>	El bejuco sirve para realizar algunas canastas para lavar el nixtamal o para portar algunos productos tales como frutas o pan que se venden, además sus espinas sirven para protección del mal de aire.
Jícama	Fabaceae	<i>Pachyrhizus erosus</i>	<i>Kaltsotl</i>	La jícama es comestible

ARBUSTIVAS				
NOMBRE COMUN DE LA SP.	FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE EN NAHUATL	USOS
Tabaco	Solanaceae	<i>Nicotina tabacum</i>	<i>Iat</i>	El tabaco sirve para ser fumado también como un buen repelente y es muy usado en algunos rituales como material indispensable.
Rosas de castilla	Rosaceae	<i>Rosa gállica</i>	<i>Xóchitl castilla</i>	La flor hervida funciona como limpiador de ojos , para empacho y dolor de estomago.
Maíz	Poaceae	<i>zea mays</i>	<i>Zintli</i>	El pelo del elote es bueno para la perdida de cabello, las hojas son utilizadas para envolver tamales, dulces, amarrar quelites y para realizar manualidades la caña del maíz sirve para cultivo de hongos.
Yuca	Euphorbiaceae	Manihot escolenta	<i>Cuacamutli</i>	La raíz de la yuca es comestible y sirve para eliminar la gastritis de manera de consumo en ayunas.
Nopal	Cactaceae	<i>opuntia ficus-indica</i>	<i>Nepallí</i>	El nopal tierno es consumido y también es utilizado como ingrediente dietético además que la baba (jugo)de el mismo sirve para pintar las casas con calidra esto para sea espesa y resistente y su fruto que es la tuna es comestible.
Papatla	Heliconiaceae	<i>Heliconia sp.</i>	<i>Papatlta</i>	Las hoja del papatla es utilizado para envolver algunos productos y para la elaboración de tamales .
Chile pikin	Solanaceae	<i>C. annuum var. glabriusculum</i>	<i>Pichixchachili</i>	Se utiliza para elaborar salsa en molcajete y también en otros alimentos
Buganvilia	Nyctaginaceae	<i>Bougainvillea spectabilis</i>	<i>Buganvilia</i>	La buganvilia es de uso ornamental sus pétalos son usados en té para los cólicos y dolores estomacales.

Izote	Agavaceae	<i>Yucca elephantipes</i>	<i>Izo</i>	El izote es utilizado para amarrar algunos quelites u otros también la floración de el mismo es consumido en algunos platillos típicos y algunos lo utilizan en conservas con miel de piloncillo.
limonaria	Rutaceae	<i>Murraya paniculata</i>	<i>Limunaria</i>	La limonaria es utilizada para la elaboración de arcos y algunas coronas en festividades además que para el pueblo representa al agua y tiene una floración con esencia agradable.
Algodón	Malvaceae	<i>Gossypium hirsutum</i>	<i>Algodón</i>	El algodón es usado para elaborar telas y para el uso de desinfección.
Cornizuelo	Fabaceae	<i>Acacia collinsii</i>	<i>Huizkukututli</i>	El cornizuelo es utilizado cuando esta seco para la leña además que sus espinas es utilizada para protección en los hornos o en la casa.
Caña	Poaceae	<i>Saccharum officinarum</i>	<i>Uhuatl</i>	La caña su principal función es en las molindas para producir el agua de caña y el chankaka (piloncillo) y también es usado para la construcción de arcos en la festividad del Xantolo.

ARBÓREAS				
NOMBRE COMUN DE LA SP.	FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE EN NAHUATL	USOS
Chaca	Burseraceae	<i>Bursera simaroba</i>	<i>Chaka</i>	El tallo en agua de tiempo sirve para el mal de orín y las hojas machacadas sirven para el dolor de cabeza y calentura.
Copal	Burseraceae	<i>Protium copal</i>	<i>Tlapupoxuili</i>	Sirve para calmar la tos, gripa, bronquitis dolor de cabeza, caída de pelo y como blanqueador de la cara.
Guácima	Malvaceae	<i>Guazuma ulmifolia</i>	<i>Aquikich</i>	Las hoja funcionan para dolor de huesos y estreñimiento.
Cedro	Meliaceae	<i>Cedrela odorata</i>	<i>Teocuahuitl</i>	La corteza del cedro elimina quistes, hernias y sus hojas para el dolor de muelas y oídos.
Ocote	Pinaceae	<i>pinus oocarpa</i>	<i>Ocote</i>	Su madera se usa en la construcción, también usada para prender fogatas y se utiliza su resina.
Palma	Arecaceae	<i>Leucothrinax morrisii</i>	<i>Apachittli</i>	La palma sirve para la construcción del casas o chosas además se realizan petates y otras manualidades con ese material como es el caso de la palma para bendecir.
Aguacate oloroso	Lauraceae	<i>Persea americana</i>	<i>Yakaahuacatl</i>	Las hojas en te sirve para curar el dolor de estomago.
Chote (Cuajilote)	Bignoniaceae	<i>Parmentiera aculeata</i>	<i>Chuté</i>	El tallo y las raíces son buenos para tratamiento de riñones, su fruto es para infección en la vías urinarias, la flor es bueno para el asma , os y gripa
Espino blanco	Rosaceae	<i>Crataegus monogna</i>	<i>Histlahuistli</i>	La raíz en te sirve para el dolor de muelas .
Hierba de brujo	Burseraceae	<i>Bursera penicillata</i>	<i>Huizizili</i>	Las hojas y el tallo son utilizadas de manera de machacado para el dolor de cabeza y con las ramas se utiliza para algunas barridas contra el mal aire.

Humo	Fabaceae	<i>Pithecellobium dulce</i>	<i>Húmu</i>	El humo es comestible por su sabor dulce.
palo sol	Fabaceae	<i>Gliricidia sepium</i>	<i>Palo sol</i>	El palo sol es usado para cercar terrenos y también es usado para construir arcos en festividades.
Canela	Lauraceae	<i>Cinnamomum verem</i>	<i>Canela</i>	El tallo de la canela es utilizado para la elaboración de té para la tos y también es usado para condimentar algunas comidas o bebidas.
Naranja de cucho	Rutaceae	<i>Citrus aurantium</i>	<i>Zimarro el las</i>	Las hojas en te sirven para curar los nervios y su fruto lo utilizan para sasonar carnes.
FRUTAS				
NOMBRE COMUN DE LA SP.	FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE EN NAHUATL	USOS
Papaya	Caricaceae	<i>Carica papaya</i>	<i>Papaya</i>	La fruta sirve para una buena digestion y diarrea y la sangre del las hojas sirven para acelerar la cicatrización en heridas.
Melón	Curcubitaceae	<i>Cucumis melo</i>	<i>Melo</i>	Comestible y ayuda a limpiar los riñones.
Naranja	Rutaceae	<i>Citrus cinencis</i>	<i>Nel lax</i>	Sirve para la anemia y las convulsiones en forma de té.
Piña	Bromeliaceae	<i>Ananas comosus</i>	<i>Mazatli</i>	Es comestible, es prepado en atole, además sirve para evitar la indigestión y el sangrado uterino.
Chico Zapote	Sapotaceae	<i>Manilkara sapota</i>	<i>Xilotzapotl</i>	Las hojas en te sirve para el empacho y la resina del zapote se utiliza para chicle.
Guayaba	Mytaceae	<i>Psidium guajava</i>	<i>Chalchokotl</i>	la hoja sirve para el dolor de estomago y diarrea.
Plátano	Musaceae	<i>Musa sapientum</i>	<i>Kuaxilotl kinia</i>	La resina de la hoja del plátano sirve como cicatrizante en heridas y la cascara del plátano sirve para eliminar mezcquinos, su fruto es comestible.
Zapote negro	Ebenaceae	<i>Diospyros digyna</i>	<i>Zujuali</i>	El tallo del árbol sirve para eliminar la anemia, sus hojas sirven para colesterol y mareos de forma de te con 6 hojas como agua de tiempo.
Limas	Rutaceae	<i>Citrus limetta</i>	<i>Zipiolima</i>	Es comestible, además sirve para controlar los niveles de la diabetes y sus hojas sirven para té.

Mante	Sapotaceae	<i>Pouteria campechiana</i>	<i>Mante</i>	Fruta comestible.
Tamarindo	Fabaceae	<i>Tamarindus indica</i>	<i>Tamarindo</i>	La pulpa se utiliza para preparar agua, curados con aguardiente y dulces.
Mango	Anacardiaceae	<i>Mangifera indica L.</i>	<i>Manko</i>	Sus hojas en forma de té sirven para el sangrado de encías se aplica de enforma de enjuague bucal.
Pitaya	Cactaceae	<i>Hylocereus undatus</i>	<i>Chachak</i>	Fruta comestible ayuda a controlar los malestares del estreñimiento y sus flore son usadas en te para controlar los nervios.
Anonas	Annonaceae	<i>Annona reticulata</i>	<i>Kokax</i>	Sus hojas funcionan para la diarrea, sofocamiento y el sangrado de nariz.
Mandarina	Rutaceae	<i>Citrus reticulata</i>	<i>Mantarina</i>	Cítrico comestible ayuda a no tener gripa y tos.
Ciruella	Anacardiaceae	<i>Spondias purpurea</i>	<i>Silxokotl</i>	Las hojas del ciruelo sirven para eliminar el sarpullido en la piel y el fruto es comestible en atole o en conservas.
Uva	Vitaceae	<i>Vitis vinífera</i>	<i>Uva</i>	La uva es comestible y algunas son utilizadas para elaborar vino.
Manzana	Rosaceae	<i>Malus domestica</i>	<i>Manzana</i>	
limón	Rutaceae	<i>Citrus × limón</i>	<i>Lemo</i>	La hojas y el fruto del limón sirven para eliminar la tos.
Durazno	Rosaceae	<i>Prunus pérsica</i>	<i>Durazno</i>	La fruta es comestible y la elaboran también en agua y conserva.
Olopio	Chrysobalanaceae	<i>Couepia polyandra</i>	<i>Ulopio</i>	Fruto comestible.

En la tabla se muestra el nombre común de la especie a que familia pertenece, nombre científico, nombre común y el uso que le dan según los habitantes de la localidad y se clasificaron mediante las forma biológica.

Tabla 4. Familias registradas en las localidades de Santa Catarina y El Chote.

Clasificación de las especies por familia	Numero de especies encontradas en el ritual		Clasificación de las especies por familia	Numero de especies encontradas en el ritual	
	Santa Catarina	El Chote		Santa Catarina	El Chote
Familia	Santa Catarina	El Chote	Familia	Santa Catarina	El Chote
Lamiaceae	3	2	Bromeliaceae	1	1
Asteraceae	2	2	Sapotaceae	2	2
Acanthaceae	1	1	Mytaceae	1	1
Adiantaceae	0	1	Musaceae	1	1
Curcubitaceae	3	3	Ebenaceae	1	1
Commelinaceae	0	1	Fabaceae	1	6
Convolvulaceae	1	1	Anacardiaceae	1	2
Zingiberaceae	1	1	Annonaceae	1	1
Solanaceae	1	2	Bignoniaceae	0	1
Rosaceae	1	3	Smilacaceae	0	1
Poaceae	1	2	Nyctaginaceae	0	1
Euphorbiaceae	2	1	Agavaceae	0	1
Burseraceae	3	3	Rutaceae	3	6
Sapindaceae	2	0	Cactaceae	2	2
Malvaceae	1	2	Chrysobalanaceae	0	2
Meliaceae	1	1	Vitaceae	0	1
Pinaceae	1	1	Lauraceae	0	1
Arecaceae	0	1	Rubiaceae	0	1
Heliconiaceae	0	1	Especies	39	61
Caricaceae	1	1	Familias	25	37

En la tabla se muestra la cantidad de especies registradas de acuerdo a las familias que corresponde, dando un resultado final a cada localidad y se concluye con una sumatoria total de 66 especies y 38 familias sin repetirse en las dos comunidades.

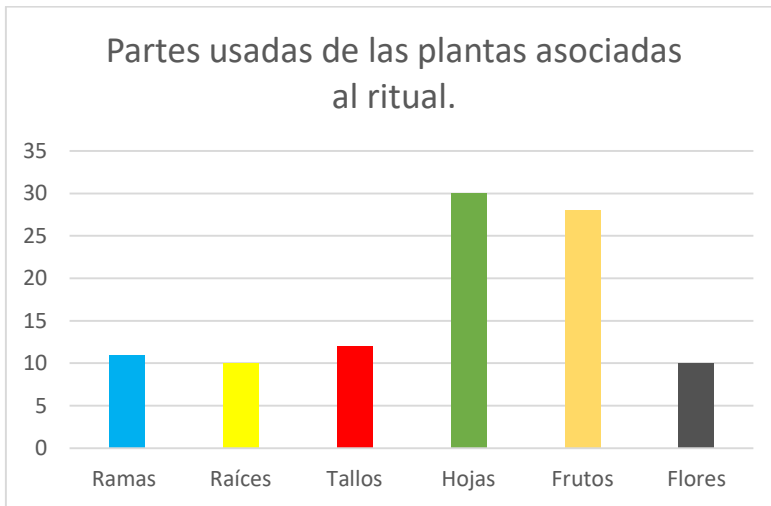


Figura 5. En la gráfica se presenta la parte más usada de las especies y se clasificaron en ramas, raíz, tallo, hojas, flor y fruto en las cuales las partes más usadas fueron las hojas con 30 especies, fruto con 28 especies, tallo con 12 especies, ramas con 11 especies, flor con 10 especies y raíz con 10 especies, los datos fueron recaudados de acuerdo a la entrevista realizada en las comunidades.

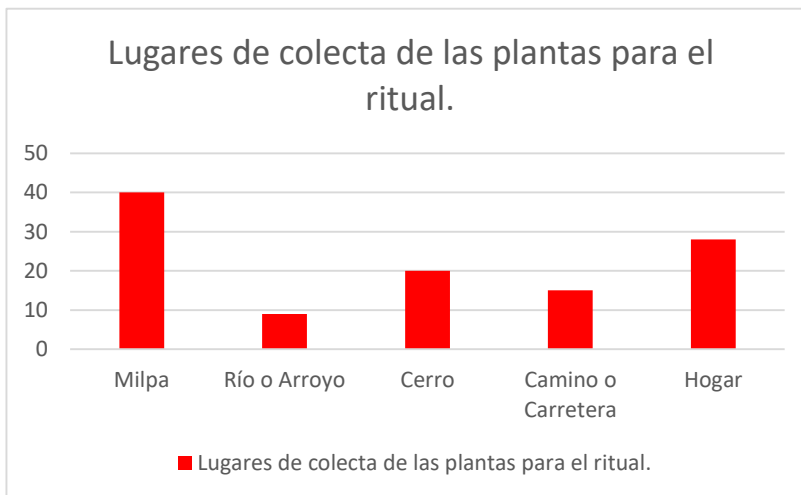


Figura 6. En el gráfico se presentan los lugares donde las personas recurren para coleccionar las especies que intervienen en el proceso del ritual estas son: milpa, río o arroyo, cerro, camino o carretera, hogar y estas están relacionadas a plantas en el estado de frío y caliente, su colecta es de acuerdo a las fases lunares que en su mayoría se encuentra en la milpa 40 especies, en el hogar 28 especies, el cerro 20 especies, camino o carretera 15 especies y ríos o arroyos 9 especies.

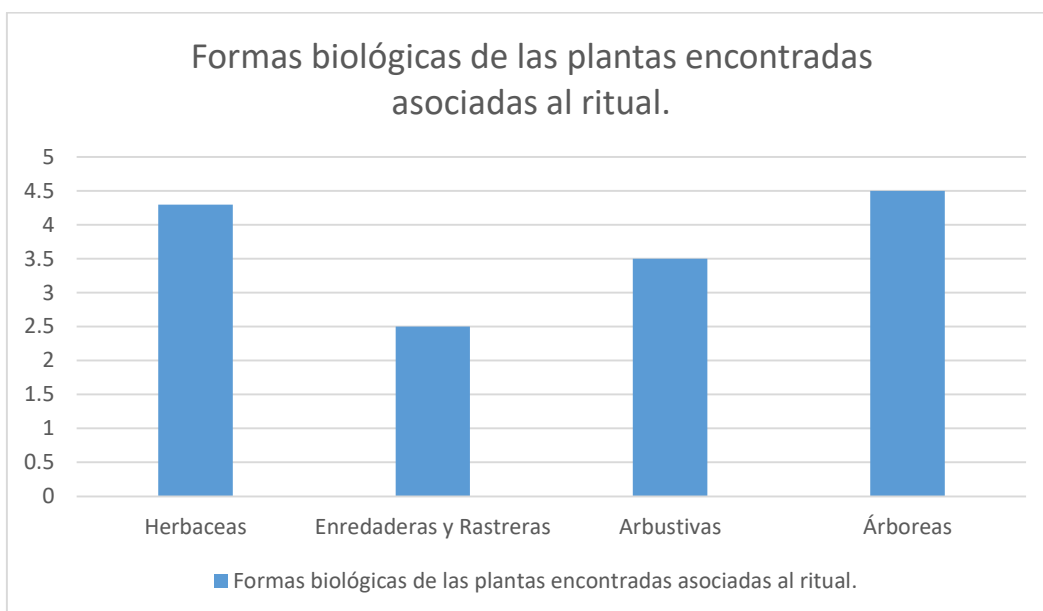


Figura 7. En la gráfica se presenta la cantidad de especies de acuerdo a su forma biológica que se encontraron durante la investigación y se clasifican en herbácea, enredadera y rastrera, arbustiva y arbórea.

4.2 Catálogo

Nombre nativo: Alpaca.

Nombre científico: *Ocimum basilicum*.

Nombre regional: Albahaca

Uso: Funciona como repelente de mal aire, sirve para el dolor de cabeza machacado con aguardiente, como condimento en comidas, también sirve para catarro , gripa, tos y mal de ojo.

La albahaca es una hierba anual, cultivada como perenne en climas tropicales, de crecimiento bajo (entre 30 y 130 cm), con hojas opuestas de un verde lustroso, ovales u ovadas, dentadas y de textura sedosa, que miden de 3 a 11 cm de longitud por 1 a 6 cm de anchura. Emite espigas florales terminales, con flores tubulares de color blanco o violáceo las cuales, a diferencia de las del resto de la familia, tienen los cuatro estambres y el pistilo apoyados sobre el labio inferior de la corola.



Fig.1. Planta de la albahaca.



Fig.5. Inflorescencia de la albahaca



Fig.2. Parte Haz de la hoja.



Fig.3. Parte envés de la hoja.



Fig.4. Tallo de la albahaca.

Nombre nativo: *Apazotl tlaxpoayitl.*

Nombre científico: *Hyptis vertillata.*

Nombre regional: Hierba negra

Uso: Las ramas sirven para retirar las malas energías y sus raíces sirven para el mal de riñones se toma en forma de té.

Son hierbas o arbustos pequeños, que alcanzan un tamaño de hasta 25 cm de alto, aromáticos; tallos jóvenes menudamente puberulentos con tricomas largos en los nudos (glabros). Hojas lineares, angostamente elípticas u oblongas, 2.2–9.5 cm de largo y 0.5–2 cm de ancho, ápice acuminado (redondeado o agudo), base atenuada, margen irregularmente serrado los 2/3 apicales, envés con tricomas en el nervio principal, glabrescente.

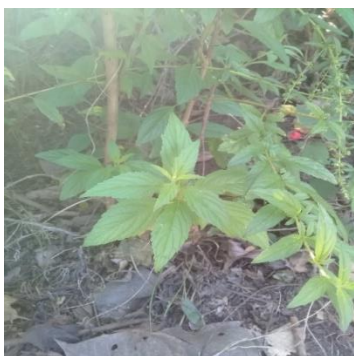


Fig.6. Planta de la hierba negra.



Fig.8. Inflorescencia de la hierba negra.



Fig.7. Parte haz de la planta.



Fig.8. Parte envés de la planta.



Fig.9. Tallo de la hierba negra.

Nombre nativo: *zuzallak*.

Nombre científico: *Artemisia ludoviciana*.

Nombre regional: Estafiate

Uso: Funciona para el dolor de estómago, cólicos, diarrea, y para eliminar parásitos además sirve para curar las malas energías

El estafiate es una hierba erecta que alcanza un tamaño de hasta de 1 m de altura. Tiene sus ramas de color gris o blanquecino y sus hojas divididas en tres, con forma de listones alargados, por el envés son peludas y verdes en el anverso. Las flores son amarillentas acomodadas en cabezuelas numerosas que al estrujarse despiden un olor característico.



Fig.10. Planta de Estafiate.



Fig.13. Tallo del Estafiate.



Fig.11. Parte haz del Estafiate.



Fig.12. Parte envés del Estafiate.



Fig.14. Parte floral del Estafiate

Nombre nativo: *cecexihuitl*.

Nombre científico: *Adiantum chilense*.

Nombre regional: Fresca

Uso: Sus hojas sirven para baños para regular la temperatura y también es bebible.

El helecho Palito negro o Culantrillo *Adiantum chilense* es una helecho perenne con un rizoma rastrero, de 2 mm de diámetro. Sus hojas desarrollan un tamaño que alcanza de 15 a 40 cm de largo, rara vez más grandes.

El pecíolo de estas hojas o frondes crece hasta 1 mm de diámetro, de color café negruzco a negro, brillantes, de la mitad del largo total de la hoja.



Fig.15. Planta de la Fresca.



Fig.16. Parte haz de la Fresca



Fig.17. Parte envés de la Fresca

Nombre nativo: *Cempoalxochitl*.

Nombre científico: *Tagetes erecta*.

Nombre regional: Cempasúchil

Uso: Sirve para el dolor de oído, migraña, empachó, susto, calambres y como repelente biológico.

Cempasúchil es una planta herbácea que crece anualmente o de forma perenne, logrando una altura de 60 cm a 1 m. Es muy olorosa. Su raíz es tubular, pivotante, ramificada y fibrosa, de poca profundidad. Posee un tallo estriado, liso o levemente lanoso. Sus hojas son caducifolias, opuestas en la zona inferior, y alternas en la superior. Llegan a medir 20 cm de largo, con un ancho de 5 cm a 1,5 cm. Poseen de 11 a 17 folíolos, son



Fig.18. Planta de Cempasúchil



Fig.17. Parte has del cempasúchil



Fig.19. Parte envés del Cempasúchil



Fig.20. Tallo del Cempasúchil



Fig.21. Parte floral del Cempasúchil

Nombre nativo: *Papaya*.

Nombre científico: *Carica papaya*.

Nombre regional: Papaya.

Usos: La fruta sirve para una buena digestión y diarrea y la sangre de las hojas sirven para acelerar la cicatrización en heridas.

Se trata de un arbusto herbáceo de tronco generalmente no ramificado (sólo se ramifica si dicho tronco es herido), cultivado presenta una altura entre 1,8 y 2,5 m coronado por un follaje de hojas largamente pecioladas. El mismo conserva aún en los individuos maduros una textura succulenta y turgente, escasamente leñosa, y presenta numerosas cicatrices características, producto del crecimiento y caída consecutiva de las hojas. Las hojas son alternas, aglomeradas en el ápice del tronco y ramas, patentes, de 25-75 cm de diámetro, lisas, más o menos profundamente palmeadas con venas medias robustas, irradianes.



Fig.22. Planta de la Papaya



Fig.25. Fruto de la Papaya



Fig.23. Parte has de la Papaya



Fig.24. Parte envés de la Papaya



Fig.26. Parte floral de la Papaya

Nombre nativo: *Muhuitlli*

Nombre científico: *Justicia spicigera*.

Nombre regional: Mohuite

Uso: las hojas del mohuite hervidas sirven para el mal de estómago, tumores, cólicos menstruales y al ser regado en el interior de la casa sirve como protector de malas energías y combate la maldad.

Son arbustos erectos o escandentes, que alcanza hasta 5 m de alto. Los tallos jóvenes son cuadrangulares, pubérulos a lo largo de 2 líneas. Las hojas ovadas, de 6,5 a 17 cm de largo y 3,5 a 9 cm de ancho. Las inflorescencias en forma de panículas espigadas laxas, terminales y axilares, secundifloras, de hasta 10,5 cm de largo.



Fig.27. Planta del Mohuite



Fig.28. Parte has del Mohuite



Fig.29. Parte envés del Mohuite



Fig.30. Tallo del Mohuite



Fig.31. Parte floral del Mohuite

Nombre nativo: *Xokohuatl*.

Nombre científico: *Costus spicatus*.

Nombre regional: caña de jabalí

Usos: La caña en té funciona como tratamiento renal y el mal de orín.

La caña de jabalí es una herbácea perenne de tallos no ramificados que alcanza 1-2 m de altura. El tallo cilíndrico y fuerte presenta anillos articulados de donde nacen en forma de espiral las hojas ovaladas y alargadas. Las flores se aprecian como un grupo de espigas con múltiples foliolos similares a hojas de tonos blanco, rozado y rojizo. La floración ocurre solo en plantas adultas, en la etapa juvenil solo se aprecian las hojas de color verde



Fig.32. Planta de la caña de jabalí



Fig.36. Parte floral de la caña de jabalí



Fig.33. Parte has de la hoja de la caña de jabalí



Fig.34. Parte envés de la hoja de la caña de jabalí



Fig.35. Parte del tallo de la caña de jabalí

Nombre nativo: *Matlalli*

Nombre científico: *Tradescantia zebrina*

Nombre regional: Matlalina

Usos: La resina de la matlalina sirve para cicatrizar heridas y las hojas sirven para baños para regular la temperatura en personas.

Planta vivaz muy llamativa por su coloración púrpura. Esta planta de porte colgante de 0.5 m de diámetro, no sobrepasa los 30 cm de altura debido a sus tallos débiles a no ser que se apoyen directamente sobre una pared o alguna estructura. Las hojas tricolor son lanceoladas y sentadas en la base rodeando al cuello del tallo. De unos 3-5 cm de longitud y unos 2-3 cm de anchura. En el haz posee dos bandas blancas a ambos lados del limbo siendo verde oscuro la zona central y los bordes de las hojas, mientras que por el envés son púrpuras.

Las flores pequeñas de 1 cm de diámetro, rosadas con tres pétalos agrupadas en una estructura terminal de los tallos floreciendo de una en una, apareciendo en los meses de primavera y verano.



Fig.37. Planta de Matlalina



Fig.38. Parte haz de la Matlalina



Fig.39. Parte envés de la Matlalina



Fig.40. Tallo de la Matlalina



Fig.41. Parte floral de la Matlalina

Nombre nativo: *Axocuhuantli*

Nombre científico: *Lagenaria siceraria*

Nombre regional: Guaje

Usos: sirve para portar agua ente otras bebidas mantiene su frescura.

Es una planta herbácea anual, que produce zarcillos axilares bífidos con los que trepa sobre la vegetación. Los tallos alcanzan los 9 m, y son acostillados. Las hojas son pecioladas, alternas, tienen un olor almizclado característico y a veces muy intenso. La planta es monoica; produce flores unisexuales, actinomorfas y pentámeras, cuya corola tiene los pétalos libres, pubescentes y de color blanco



Fig.42. Enredadera y fruto del huaje



Fig.43. Parte has de la enredadera del huaje



Fig.43. flor de la enredadera del huaje



Fig.44. Parte envés de la enredadera del huaje

Nombre nativo: *Cuacamutli*

Nombre científico: *Manihot esculenta*

Nombre regional: Yuca

Usos: La raíz de la yuca es comestible y sirve para eliminar la gastritis.

La mandioca es un arbusto perenne que alcanza los dos metros de altura. La raíz de la mandioca es cilíndrica y oblonga, y alcanza el metro de largo y los 10 cm de diámetro. La cáscara es dura, leñosa e incomedible.



Fig.45. Planta de la yuca



Fig.46. Parte has de la hoja de la yuca



Fig.47. Raíz de la yuca

Nombre nativo: *Solima*

Nombre científico: *Croton ciliatoglandulifer*

Nombre regional: Solimán

Usos: Las hojas del solimán machacado sirven para eliminar los mezcquinos y su resina para la cicatrización.

Son arbustos o hierbas. Con hojas alternas o subopuestas debajo de las inflorescencias terminales, a veces palmadamente lobadas, pinnatinervias o palmatinervias; pecioladas, muy frecuentemente estipuladas, frecuentemente glandulares con tricomas, al menos en partes, estrellados o lepidotos, con látex al realizarle un daño en el tallo que oxida a color rojo; borde ligeramente aserrado y con un par de glándulas en la base, que se visualiza por el envés de la lamina. Las hojas que caen tornan de un color naranja. Plantas monoicas o raramente dioicas. . Flores en racimos o espigas terminales o axilares; flores estaminadas con sépalos mayormente 5, imbricados o valvados, pétalos 5 o raramente ausentes



Fig.48. Planta del solimán



Fig.49. Parte has de la hoja del solimán



Fig.50. Parte envés de la hoja del solimán



Fig.51. Flor del solimán



Fig.52. Fruto del solimán

Nombre nativo: *Tranchia*

Nombre científico: *Ocimum campechianum*

Nombre regional: Tranchia

Usos: Las planta de tranchia sirve para limpias del mal de aire y es muy usado por los médicos tradicionales. Es una hierba de vida corta que alcanza un tamaño de 40 a 60 cm de alto. Los tallos marcadamente, las hojas son opuestas, ovadas a elípticas. La inflorescencia se encuentra en la punta de los tallos y a tramos más o menos iguales se encuentran grupos de generalmente 6 flores, formando en conjunto un racimo.



Fig.52. Planta de tranchia.



Fig.55. Parte floral de la planta de tranchia.



Fig.53. Parte has de la hoja de tranchia.



Fig.54. Parte envés de la hoja de tranchia.



Fig.56. Parte del tallo de la planta de tranchia.

Nombre nativo: *Ayutli*

Nombre científico: *Cucurbita moschata*

Nombre regional: Calabaza

Usos: La flor de calabaza es comestible igual que el fruto.

Es una planta anual, herbácea, vivaz, de tallos flexibles y trepadores. Las flores son amarillas y hermafroditas, de pétalos carnosos. Se conocen numerosas variedades con frutos de diferentes formas y tamaños, los más grandes llegan a pesar entre 18 a 36 kg. Las hojas son grandes, acorazonadas y lobuladas



Fig.57. Enredadera de la calabaza.



Fig.61. Fruto de la enredadera de la calabaza.



Fig.58. Parte has de la hoja de calabaza.



Fig.59. Parte envés de la hoja de calabaza.

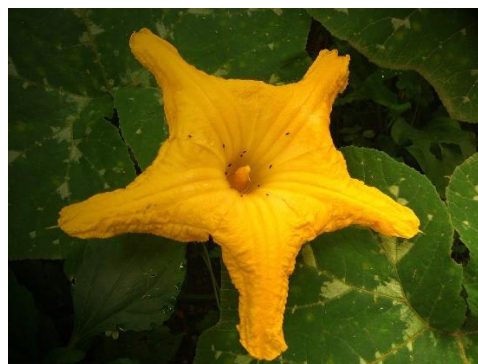


Fig.60. Parte floral de la calabaza.

Nombre nativo: *Kuallolix*

Nombre científico: *Serjania racemosa*

Nombre regional: Siete corazones

Usos: Hace función para circulación en la sangre y para el corazón.

Son bejucos grandes y gruesos; con tallos 6-sulcados, con densos tricomas sordidos amarillo-grises hasta glabros; madera compuesta con una estela central grande y 3 (-5 ó 6) haces periféricos pequeños. Hojas biternadas o raramente 5-pinnado-folioladas. Fruto ovado-cordado.



Fig.62. Enredadera de siete corazones.



Fig.63. Parte has de la enredadera de siete corazones.



Fig.65. Parte floral de la enredadera de siete



Fig.64. Parte envés de la enredadera de siete corazones.

Nombre nativo: *Camuttli*

Nombre científico: *Ipomoea batata*

Nombre regional: camote

Usos: Sirve para nivelar la diabetes y el colesterol.

Son plantas trepadoras de hoja perenne; con tallos postrados o volubles, algo suculentos pero también delgados y herbáceos, generalmente con raíces en los nudos, glabros o pubescentes. Hojas variables, enteras o dentadas, inflorescencias cimosas a cimoso-umbeladas con pocas flores, Sus raíces tuberosas, gruesas y alargadas, son comestibles.



Fig.65. Enredadera del camote.



Fig.67. Parte floral de la enredadera del camote.



Fig.66. Parte has de la enredadera del camote.



Fig.67. Parte envés de la enredadera del camote.

Nombre nativo: *Iat.*

Nombre científico: *Nicotina tabacum.*

Nombre regional: Tabaco

Usos: Es usada en limpias, en baños y es fumada por ser una planta sagrada.

Es una hierba anual, bienal o perenne, pubescente-glandulosa, robusta, de 50 cm hasta 3 m de altura. La raíz es larga y fibrosa. El tallo es erecto, de sección circular, pilosa, pegajosa y viscosa al tacto. Se ramifica cerca de su extremo superior, produciendo hojas densas, grandes (30-40 cm de largo por 10 a 20 de ancho), alternas, sentadas, ovadas a lanceoladas, de color verde pálido; al tacto comparten la viscosidad del tallo. Son frágiles, y despiden un olor ligeramente acre y narcótico, debido a la nicotina, un alcaloide volátil de sabor agresivo y olor intenso. Las flores, actinomorfas, hermafroditas, bracteadas y pediceladas son verde-amarillentas o rosadas según la variedad.



Fig.68.Planta y parte has del tabaco.



Fig.70.Parte floral del tabaco, obtenido de la CONABIO.



Fig.69.Parte envés de la hoja del tabaco

Nombre nativo: *Xóchitl castilla*

Nombre científico: *Rosa gálica.*

Nombre regional: Rosa de castilla

Usos: La flor hervida funciona como limpiador de ojos, para empacho y dolor de estómago.

Es un Arbusto bajo, alcanza hasta 1 m de altura, las ramas son rectas y provistas de grandes agujones sus flores suelen ser solitarias y muy grandes, de hasta 9 cm de diámetro, de color rosa o rojo-púrpura y el fruto es muy piloso.



Fig.71. Planta de la rosa de castilla



Fig.72. Parte has de la rosa de castilla



Fig.74. Parte floral de la rosa de castilla



Fig.73. Parte envés de la rosa de castilla

Nombre nativo: *Chaca*

Nombre científico: *Bursera simaroba*.

Nombre regional: Chaca

Usos: el tallo en agua de tiempo sirve para el mal de orin y las hojas machacadas sirven para el dolor de cabeza y calentura.

Es un árbol pequeño a mediano, de hasta 25 m de altura y de 10 a 100 cm de diámetro, con tronco cilíndrico ramificado de baja a mediana altura y copa irregular y dispersa. Las hojas son en arreglo espiralado, pinnadas con 7 a 11 folíolos, cada folíolo es ovalado ancho, de 4 a 10 cm de longitud y 2 a 5 cm de ancho.



Fig.79. árbol de chaca



Fig.82. Parte del tallo del árbol de chaca



Fig.80. Parte has de la hoja de chaca



Fig.81. Parte envés de la hoja de chaca



Fig.83. Fruto del árbol de chaca

Nombre nativo: *Aquikich.*

Nombre científico: *Guazuma ulmifolia.*

Nombre regional: Guácima

Usos: Las hoja funcionan para dolor de huesos y estreñimiento.

Es un árbol de porte bajo y muy ramificado que puede alcanzar hasta 20 m (metros) de altura, con un tronco de 30 a 60 cm (centímetros) de diámetro recubierto de corteza gris. Savia incolora, mucilaginoso. Las hojas son simples, alternas, con estípulas, con la base asimétrica subcordada con pecíolos cortos, aovadas u oblongas, aserradas, de 6 a 12 cm de largo y con el ápice agudo. Produce flores pequeñas agrupadas en inflorescencias axilares y cortamente estipitadas; tiene 5 pétalos de color blanco-amarillento. El fruto es un cápsula subglobosa o elipsoidea, negro-purpúrea al madurar y con la superficie muricada.



Fig.84. Árbol de guácima.



Fig.85. Parte has de la hoja de guácima.



Fig.86. Parte envés de la hoja de guácima.



Fig.87. Parte del tallo de la guácima.



Fig.88. Parte floral de guácima.



Fig.89. Fruto de la guácima.

Nombre nativo: *Melo*

Nombre científico: *Cucumis melo*.

Nombre regional: Melón

Usos: Comestible y ayuda a limpiar los riñones.

La planta posee tallos blandos y pilosos que crecen a ras del suelo. Sus hojas tienen peciolo acanalado y son palmadas, es decir, su aspecto es semejante al de una mano

La forma de baya va desde esférica hasta elipsoidal. En los llamados *melones plátano* existen ondulaciones que los hacen parecer una calabaza.



Fig.90. Enredadera de melón.



Fig.94. Fruto del melón.



Fig.91. Parte has de la hoja de melón.



Fig.92. Parte envés de la hoja de melón.



Fig.93. Parte floral de la hoja de melón.

Nombre nativo: *Huizizili.*

Nombre científico: *Bursera penicillata.*

Nombre regional: Palo de brujo o hierva de brujo.

Usos: Las hojas y el tallo son utilizadas de manera de machacado para el dolor de cabeza y con las ramas se utiliza para algunas barridas contra el mal aire.

Son arbustos y árboles de tamaño pequeño o medio que alcanzan los 25 metros de altura.

Estas dos especies florecen y fructifican durante el periodo de sequía, ya que durante el periodo de lluvias se dedican a crecer y formar hojas. Durante el periodo de secas pierden las hojas, por lo que realizan la fotosíntesis en el tallo, gracias a que se desprenden restos de su corteza. Estas dos especies son árboles relativamente grandes.



Fig.95. árbol de hierva o palo de brujo.



Fig.96. Parte has de la hoja de hierba de brujo.



Fig.98. Parte del tallo de la hierba de brujo.



Fig.97. Parte envés de la hoja de hierba de brujo.

Nombre nativo: *Nel lax*

Nombre científico: *Citrus cinencis*.

Nombre regional: Naranja

Usos: Sirve para la anemia y las convulsiones en forma de té.

El naranjo es un árbol de tamaño mediano, de tres a cinco metros de altura, con copa redondeada y ramas regulares. Un solo tronco, derecho y cilíndrico, verdoso primero y gris después. Las ramas aparecen a un metro, poco más o menos, del suelo. Las hojas son perennes, medianas y alargadas, con base redondeada y terminadas en punta. Las flores aparecen en las axilas de las hojas, solitarias o en racimos.



Fig.99. Árbol de naranja.



Fig.100. Parte has de la hoja de naranja.



Fig.102. Parte floral de la naranja.



Fig.101. Parte envés de la hoja de naranja.

Nombre nativo: *Chalchokotl*

Nombre científico: *Psidium guajava*.

Nombre regional: Guayaba

Usos: La hoja sirve para el dolor de estómago y diarrea.

Es un árbol o arbusto de 2,5 metros (8 pies) a 10 metros (33 pies) de altura, cuyo tronco presenta un diámetro a la altura del pecho de hasta 60 cm. De tronco generalmente retorcido y muy ramificado, de madera dura.

Sus hojas son simples, los pétalos de su floración, de color blanco, su fruto es muy apreciado por su acidez leve y buen sabor, siendo su aspecto de cáscara coloreada, en tonos amarillo-verdosos, y su interior puede ser rosado, rojo, blanco, amarillo o anaranjado, o tener un tono intermedio de los anteriores. Su pulpa se caracteriza por contener muchas semillas pequeñas, y un aroma dulce. Se trata de un árbol muy común en potreros dedicados al ganado vacuno, donde tradicionalmente, debido a la facilidad que presentan para ser escalados, proveen de frutos a los habitantes de la zona.



Fig.103. Árbol de guayaba.



Fig.104. Parte has de la hoja de guayaba.



Fig.105. Parte envés de la hoja de guayaba.



Fig.106. Parte floral del árbol de guayaba.



Fig.107. Fruto del árbol de guayaba.

Nombre nativo: *Apachitli*.

Nombre científico: *Leucothrinax morrisi*.

Nombre regional: Palma

Usos: La palma sirve para la construcción de casas o chosas además se realizan petates y otras manualidades con ese material como es el caso de la palma para bendecir.

Es una palma solitaria con tallos marrones o grises que alcanzan los 11 metros de altura y 5-35 centímetros de diámetro. Las hojas son de color azul-verdoso o amarillo-verdoso, con el envés blanquecino. Con pecíolos de 27-84 cm de largo. Los folíolos tienen 33-75 cm de largo y 2.3-4.8 cm de ancho. Las inflorescencias se extienden más allá de las hojas y miden 55-100 cm de largo. Los frutos son blancos, y se vuelven amarillos cuando maduran



Fig.108. Árbol de palma.



Fig.109. Parte has de la hoja de palma.



Fig.110. Parte envés de la hoja de palma.

Nombre nativo: *Kuaxilotl kinia*.

Nombre científico: *Musa sapientum*.

Nombre regional: Platano

Usos: La resina de la hoja del plátano sirve como cicatrizante en heridas y la cascara del plátano sirve para eliminar mezquinos, su fruto es comestible.

Es una planta perenne, de gran tamaño; las hojas son lisas, tiernas, oblongas, con el ápice trunco y la base redonda o ligeramente cordiforme, verdes por el haz y más claras y normalmente glaucas por el envés, con las nervaduras amarillentas. Las flores forman inflorescencias pendulosas, con el pedúnculo y el raquis glabros; toman forma de espigas terminales, de las cuales las 10 a 15 primeras hileras son de flores femeninas, con las masculinas en la parte superior. El fruto es una falsa baya de forma lineal o falcada, de 7 a 15 cm de largo y hasta 4 de diámetro, que forma un racimo compacto.



Fig.111. Mata de plátano.



Fig.112. Parte haz de la hoja de plátano.



Fig.114. Fruto de la mata de plátano.



Fig.113. Parte envés de la hoja de plátano.

Nombre nativo: *Tamarindo.*

Nombre científico: *Tamarindus indica.*

Nombre regional: Tamarindo

Usos: La pulpa se utiliza para preparar agua, curados con aguardiente y dulces.

Son árboles siempre verdes de hasta 30 m de altura, las flores se organizan en racimos. El fruto es una legumbre de entre 5 cm y 20 cm de largo por 2 cm o 3 cm de diámetro.



Fig.114.Árbol de tamarindo.



Fig.118. Fruto del tamarindo.



Fig.115. Parte has de la hoja de tamarindo.



Fig.116. Parte envés de la hoja de tamarindo.



Fig.117. Parte floral del árbol de tamarindo.

Nombre nativo: *Limunaria*

Nombre científico: *Murraya paniculata*

Nombre regional: Limonaria

Usos: La limonaria es utilizada para la elaboración de arcos y algunas coronas en festividades además que para el pueblo representa al agua y tiene una floración con esencia agradable.

La limonaria es un arbusto de uso ornamental del grupo de los cítricos, como la naranja, el limón y la toronja, flores aromáticas y produce frutos pequeños de color rojo cuando maduran



Fig.119. Arbusto de limonaria.



Fig.120. Parte has de la hoja de limonaria.



Fig.122. Parte floral de la limonaria.



Fig.121. Parte envés de la hoja de limonaria.



Fig.123. Fruto de la limonaria.

Nombre nativo: *Kakahuaxochitl*.

Nombre científico: *Hamelia patens*.

Nombre regional: Madura zapote

Usos: La hojas sirven para madurar las frutas y también son utilizadas en forma de té para los cólicos o alguna infección.

Son plantas que alcanzan un tamaño de hasta 7 m de alto. Hojas 3 (4) por nudo, inflorescencias 3-15 cm de largo y 5-20 cm de ancho.



Fig.124. Planta de madura zapote



Fig.125. Parte has de la hoja de madura zapote



Fig.127. Parte floral de madura zapote



Fig.126. Parte envés de la hoja de madura zapote

Nombre nativo: *Algodón*

Nombre científico: *Gossypium hirsutum*

Nombre regional: Algodón

Usos: El algodón es usado para elaborar telas y para el uso de desinfección.

Hierbas anuales, subarbustos, arbustos o pequeños árboles -de hasta 3 m de altura en su estado silvestre. Hojas 3-9-palmatilobadas, raramente indivisas, flores solitarias o en inflorescencias cimosas. Epicáliz glandular de 3-7 piezas libres o soldadas en la base, de filiformes a foliáceas, enteras, dentadas o profundamente laciniadas, que a veces ocultan el cáliz, persistentes, raramente caducas. Fruto en cápsula de dehiscencia, semillas subglobosas, más o menos angulosas, densamente revestidas de pelos mucho más largos que ellas, y eventualmente mezclados con pelos cortos, raramente casi glabras.



Fig.128. Planta de algodón



Fig.131. flor y fruto del algodón



Fig.129. Parte haz de la hoja de algodón



Fig.130. Parte envés de la hoja de algodón

Nombre nativo: *Papatla*

Nombre científico: *Heliconia sp.*

Nombre regional: Papatla

Usos: Las hoja del papatla es utilizado para envolver algunos productos y para la elaboración de tamales .

Los arbustos llegan a crecer a una altura de 1.5 a 2 metros. Presenta llamativas inflorescencias rojas y flores amarillas; de hojas simples, alternas, de margen entero, verde brillante más claro por el envés, con nerviación marcada y nervio central prominente en el envés. Los frutos son drupas del 1 a 2 centímetros de diámetros de color amarillo cuando maduran.



Fig.132. Mata de papatla



Fig.133. Parte has de la hoja de papatla



Fig.134. Parte envés de la hoja de papatla



Fig.134. Parte floral de la mata de papatla

Nombre nativo: *Teocuahuitl*

Nombre científico: *Cedrela odorata*

Nombre regional: Cedro

Usos: La corteza del cedro elimina quistes, hernias y sus hojas para el dolor de muelas y oídos.

El cedro amargo es un árbol con tronco recto, naciendo sus ramas, van más arriba de la mitad de su altura y con diámetros en los árboles adultos de 1 a 2 m. La corteza, que puede llegar a espesores de 2 cm, es de color gris-claro en los árboles jóvenes y apenas divididos en placas por leves hendiduras, mientras que los árboles adultos tienen la corteza profundamente fisurada. La corteza interna es rosada, fibrosa y de sabor amargo. La copa presenta formas globosas o redondeadas con follaje denso, de color verde-claro, las hojas son compuestas, alternas, de 30 a 70 cm de largo, con 5 a 11 pares de folíolos (generalmente 6 o 7 pares). Sus flores se agrupan en inflorescencias, los frutos son capsulares, elípticos-oblongos, de 2,5 a 5 cm de largo, que cuelgan en grupos en el extremo de las ramas, sus semillas son albecs, de 2 a 2,5 cm de largo, de color marrón.



Fig.136. Árbol de cedro



Fig.137. Parte has de la hoja de cedro



Fig.139. Tallo del árbol de cedro



Fig.138. Parte envés de la hoja de cedro

Nombre nativo: *Chuté*

Nombre científico: *Parmentiera aculeata*

Nombre regional: Chote

Usos: El tallo y las raíces son buenos para tratamiento de riñones, su fruto es para infección en la vías urinarias, la flor es bueno para el asma, tos y gripa.

Se trata de un árbol perennifolio o facultativamente caducifolio que llega a crecer hasta 12 o 15 metros de altura, de troncos gruesos y corteza agrietada, muy ramificado desde la base, las hojas son opuestas, sub opuestas o rara vez su color es verde oscuro en el haz y en el envés, verde pálido. Las flores crecen en el tronco y en los extremos de las ramas, son solitarias o agrupadas de color, verdoso-blancas, con rayas púrpuras; El fruto que caracteriza esta especie, es alargado y carnoso, de color verde amarillento y fibroso en el interior.



Fig.140. Árbol de chote



Fig.141. Tallo del árbol de chote



Fig.142. Fruto del árbol de chote

4.3. DISCUSIÓN

México es un país mega diverso en cultura que conserva un conocimiento tradicional protegido en los pueblos indígenas, y que aún se custodia después de la llamada “conquista espiritual” que data hace más de 500 años de antigüedad, que es transmitido de generación en generación, adecuándose con pequeñas modificaciones a los elementos de la actualidad, sin perder su esencia original y visión.

Al aplicar el método de entrevista abierta en Santa Catarina y El Chote se sumaron 251 personas informantes, las cuales mencionaron 66 especies de 38 familias de plantas asociadas al Ritual de Consagración; todas medicinales, manejadas con la dualidad de frío y caliente; así como, los frutos madurados por la luz del sol o la luna.

El otro espacio cosmogónico para encontrar las plantas es la milpa, pues de ahí procede otra gran cantidad de plantas que se utilizan seleccionadas por su forma biológica.

Buscando antecedentes no existen registros de este ritual de consagración, por lo que resulta inédito y muy atrayente.

El conocimiento tradicional y manejo del ritual se mantiene oculto y en secreto; debido a que es mal visto y juzgado por algunos sectores de la sociedad; aun así, se acoge y practica para asegurar la eficacia del hombre o mujer que lo recibe; pues, según los curanderos ejecutantes y conocedores de los cerros donde se debe ofrecer la ofrenda, el ritual abre el conocimiento del don que el hombre o mujer trae dado por las deidades en sus sueños, da suerte, propicia abundancia y salud a los acompañantes que caminan junto con el consagrante a la ceremonia en el cerro.

El ritual por su visión de hacerse en la montaña más alta, establece un orden en la relación cuerpo-mente-energía, provocando un equilibrio espiritual, muy importante en la ceremonia de consagración, para que el hombre o mujer que se consagra logre desarrollar su misión de curar.

Por tanto los resultados obtenidos son valiosos para la región de la huasteca, por su percepción y resguardo en la forma cultural ancestral y usado por las comunidades indígenas como una alternativa de curación.

V. CONCLUSIONES

- Se descubre en su totalidad el ritual, las plantas asociadas a este además de conocer la percepción que se tiene en relación al uso de las plantas y los animales así como la conexión de la naturaleza, el agua, los cerros y el manejo de las energías de las personas.
- Las plantas encontradas se analizaron por familia y especie.
- Se conoce las partes usadas y el beneficio que causa en los efectos medicinales.
- El listado se realiza en relación a su forma biológica en su entorno.
- La visión que tienen las personas en el uso de las plantas, por su estado de frío y caliente; los frutos madurados por la luna y madurados por el sol.

VI. BIBLIOGRAFIA

- Samuel, E (1980) *Simbolismo de los colores, deidades, números y rumbos*. México, México: Universidad Autónoma de México.
- Rzedowski, G. C. de, J. Rzedowski y colaboradores, 2005. *Flora fanerogámica del Valle de México*. 2a. ed., 1a reimp., Instituto de Ecología, A.C. y Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, Pátzcuaro (Michoacán).
- Leal, A (2011) *Los nombres de los naguales en la escritura jeroglífica maya: Religión y lingüística a través de la onomástica*. DF, México: Universidad Autónoma de Chiapas.
- Arellano, J (2002) *Mi bello Santa Catarina*. Huejutla, México: Comisión Nacional para el Desarrollo de las comunidades Indígenas.
- Alvarez, C (2012) *Levantamiento Del Niño. Cosmovisión Y Ritual En Una Comunidad Totonaca De Papantla, Veracruz*. DF, México: Escuela nacional de antropología e historia.
- Ruiz, H (1629) *Tratado de las supersticiones y costumbres gentílicas que hoy viven entre los indios naturales desta nueva España*. DF, México: Consejo Nacional de Fomento Educativo.
- Tunner, V, (1969) *El proceso ritual*. New York: Taurus.
- Báez, L (2012) *El uso ritual de la “santa Rosa” entre los otomíes orientales de Hidalgo: el caso de Santa Ana Hueytlalpan*. Hidalgo, México: Cuacuilco.
- Fagetti, A (2010) *Iniciaciones, trances, sueños... Investigaciones sobre el chamanismo en México*, México, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades.
- Vargas Díaz, J (2000) *“Las plantas mágicas y la conciencia visionaria”* México, México: Arqueología Mexicana.
- [Http\www.conabio.com.mx](http://www.conabio.com.mx).
- Rubia, F, J (2002) *La conexión divina. La experiencia mística y la neurobiología*. Barcelona, España: Drakontos Bolsillo.
- Galinier, Jacques 1990a *La mitad del mundo. Cuerpo y cosmos en los rituales otomíes*, trad. de Ángela Ochoa y Haydée Silva, México, unam/cemca/ini.
- Hamayon, Roberte 2011 *Chamanismos de ayer y hoy. Seis ensayos de etnografía e historia siberiana*, México, iih-unam.
- Lazcarro, Israel 2008 *“Mutación chamánica y balance de poderes: curanderos otomíes en la Huasteca veracruzana”*, en *Diario de Campo*, núm. 100, pp. 10-24.
- Romero, Laura (coord.) 2011 *Chamanismo y curanderismo: nuevas perspectivas*, Facultad de Filosofía y Letras de la buap, México.

- Rubia, Francisco J. 2009 (2002) La conexión divina. La experiencia mística y la neurobiología, Barcelona, Drakontos Bolsillo.
- Díaz, José Luis 2003 “Las plantas mágicas y la conciencia visionaria”, en Arqueología Mexicana, núm. 59, enero-febrero, pp. 18-25.
- Gómez Pompa, Arturo 2000 "La conservación de la biodiversidad en México: Mitos y realidades" Sociedad botánica de biología. Conferencias magistrales. Vol. 63. Universidad de California, Riverside. EUA
- Ruth Beltrán, Gonzalo 1996 Obra antropológica VIII: Medicina y magia. México, Fondo de Cultura Económica / Ed. Universidad de Veracruz. Instituto Nacional Indigenista, Gobierno del Estado de Veracruz.
- Bonfil, Guillermo 1993 Obras escogidas de Guillermo Bonfil. Compiladas por Odena Lina. México, INI. INAH. Tomo I.
- Jacobo, Mircea 1985 Lo sagrado y lo profano. Barcelona, Labor. 1998 Tratado de historia de las religiones. México, Era.
- Sharon, Douglas 1988. El Chamán de los cuatro vientos. MEXICO. Ed. Siglo XXI. Shulgin, Schultes, Fericgla, Ott y otros.
- Sahagun, F. Bernardino de 1990. Historia general de las cosas de Nueva España. (2 vol.) MADRID. Ed. Crónicas de América. Historia 16.
- Poveda, José M^a 1997. Chamanismo, el arte natural de curar. MADRID. Ed Temas de hoy.
- Pereira de Queiroz, M^a Isaura 1978. Historia y Etnología de los movimientos mesiánicos. MEXICO. Ed. siglo XXI.
- 1973. Religión y magias indígenas de América del Sur. MADRID. Ed. Aguilar.
- Masmink, Margarita, Chuji, Florencio y Tukup` Chiripa 1996. Sueños, Visiones y Poder; Chamanismo y simbolismo onírico en el pueblo Achuar. QUITO. Ed. Abya-Yala.
- Elíade, Mircea 1991. Mitos, sueños y misterios. MADRID. Ed. Colec. Paraísos perdidos.
- Martinez 2000. El chamanismo y técnicas arcaicas del éxtasis. MÉXICO. Ed. F.C.E.
- Victor M. Toledo 2013. *Cosmos, Corpus, Praxis*. MÉXICO. Ed. Arqueología Mexicana.

VII. ANEXOS



Figura 8. José Arellano originario de la comunidad de Santa Catarina quien nos compartió su libro titulado “Mi hermoso Santa Catarina



Figura 9. María Romana Andrés originaria de Santa Catarina quien nos compartió sus vivencias antes de aceptar su Don.



Figura 10. José Hernández originario de El Chote quien nos compartió parte de su gran conocimiento



Figura 11. María Hernández originaria de El Chote quien nos compartió parte de su conocimiento respecto al Ritual de Consagración.



Figura 12. Ofrenda de consagración.



Figura 13. Ofrenda para el Ritual de Consagración.



Figura 14. Rosario de *Cempoalxochitl* alrededor de la ofrenda que de acuerdo a la cosmovisión de los pobladores la flor hace una conexión entre hombre-naturaleza.



Figura 15. Ofrecimiento de la ofrenda a las deidades y con la señorita que se consagra.



Figura 16. El significado de la colocación de los rosarios en forma cruzada que significa compromiso con Dios o con alguna deidad.



Figura 17. La corona hecha con flor de *tempoalxochitl* y rosas de castilla, la corona significa elegido por Dios o guiado por Dios según los pobladores.



Figura 18. La limpia con algunas plantas para quitar el mal aire y pide por ella para que le sirva a Dios haciendo el bien.



Figura 19. La entrega del bastón de mando a la consagrante el cual representa al sol y a la luna y el poder del manejo de las energías de las personas.



Figura 20. La siembra un nopal en el cerro donde se coronó como símbolo de fuerza.




Figura 21. Los 3 tamales crudos como símbolo de dar gracias por el Don adquirido en ese lugar.



Figura 22. Arco de flores de *cempoalxochitl* que significa persona apreciada la cual a su llegada debe cruzar para ser purificada y entrar a la casa o al terreno donde vive.



Figura 23. Ahúman a la señorita con copal y canela, colocándole un collar de flores de *cempoalxochitl* que significa respeto y aprecio.

 TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO Instituto Tecnológico de Huejutla	FORMATO DE LIBERACION DE PROYECTO PARA LA TITULACION INTEGRAL	Código: ITH-AC-PO-008-06
	Referencia a la Norma ISO 9001:2015 8.5.1, 8.5.5	Revisión: 0

ANEXO XXXIII. FORMATO DE LIBERACION DE PROYECTO PARA LA TITULACION INTEGRAL

Lugar y Fecha: **20 de Febrero de 2020**

Asunto: Liberación de Proyecto para la titulación integral

C.ING BLANCA FLOR ARGUELLES ARGUELLES
JEFA DE DIVISIÓN DE ESTUDIOS PROFESIONALES
PRESENTE

Por este medio informo que ha sido liberado el siguiente proyecto para la titulación integral:

Nombre del estudiante y/o egresado	Reyes Ramos Nicolás
Carrera:	Lic. en Biología
No. de control:	15840284
Nombre del proyecto:	"Ritual de consagración en Santa Catarina y El Chote localidades de Huejutla Hidalgo"
Producto	TESIS

El Vocal Suplente para la presentación del Acto de recepción profesional será:

Vocal Suplente:	Dra. Badillo Campos María Inés
-----------------	--------------------------------

Agradezco de antemano su valioso apoyo en esta importante actividad para la formación profesional de nuestros egresados.

ATENTAMENTE


Concepción Zequera García

Nombre y firma del (de la) Jefe (a)

De Departamento Académico de: Ing. Química y Bioquímica



S.E.P.

TECNOLÓGICO NACIONAL
 DE MÉXICO
 INSTITUTO TECNOLÓGICO
 DE HUEJUTLA
 DEPARTAMENTO DE
 QUÍMICA Y BIOQUÍMICA

 Ing. Galván Gutiérrez Rosalba Nombre y firma del asesor	 N.C. Alejandra López Mancilla Nombre y firma del revisor*	 Ing. Concepción Zequera García Nombre y firma del revisor*
---	--	--

*Solo aplica para el caso de tesis o tesina

c.c.p.- Expediente

