



**TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CHETUMAL**

TÍTULO DE TESIS:

**LA ARQUITECTURA ART DECO DEL HOSPITAL
MORELOS DE CHETUMAL Q. R.**

TESIS PROFESIONAL

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

ARQUITECTA

PRESENTA

CASTILLO HOIL LILIANA FARIDE

ASESORES

DR. CARLOS ELIÉZER TELLO MOGUEL

DR. HERLINDA DEL SOCORRO SILVA POOT

27 de junio del 2025

Chetumal, Quintana Roo, México

i. AGRADECIMIENTOS

Agradezco profundamente a los docentes y amigos que, a lo largo de mi formación, hicieron que disfrutara esta carrera y me ayudaron a encontrarle sentido cada día.

Quiero agradecer de manera especial a mis revisores, la Dra. Herlinda Silva Poot, a la Mtra. Gabriela Rosas Correa y al Dr. Carlos Tello Moguel. No solo los elijo como parte de este proceso académico, sino porque son maestros con los que me he sentido acompañada, comprendida y segura. Su guía ha sido valiosa en todos los sentidos.

Y, sobre todo, a mi familia, por su paciencia y apoyo incondicional durante cada etapa de este camino.

ii. DEDICATORIA

Con todo mi corazón, reconozco el apoyo incondicional de mi familia. A mi madre, María de Jesús Hoil Basto, y a mis abuelos, Francisco Hoil Torres y Teresa Basto Buenfil, quienes fueron mi mayor sostén y motivación. Ellos me impulsaron siempre y jamás me soltaron, pues este logro también era su sueño. Aunque algunos de ellos ya no estén físicamente conmigo, este trabajo es y será para ellos.

iii. RESUMEN

El Hospital Materno Infantil Morelos de Chetumal no solo representa una infraestructura de valor funcional en el ámbito de la salud, sino que también constituye un testimonio tangible de la arquitectura Art Déco en el sureste de México. A través de este estudio, se ha buscado visibilizar su relevancia patrimonial, identificando elementos morfológicos, estéticos y contextuales que refuerzan su importancia dentro del paisaje urbano e histórico de la ciudad.

La investigación permitió establecer un marco teórico y metodológico sólido, apoyado en estudios previos y normativas legales vigentes, que guían cualquier análisis responsable del patrimonio arquitectónico. Asimismo, se destacó la necesidad de una mayor documentación y reconocimiento institucional para asegurar su conservación, especialmente en un contexto donde el valor histórico de muchas edificaciones tiende a pasar desapercibido.

Este trabajo busca no solo dejar constancia de las cualidades del inmueble, sino también ser un llamado a la conciencia colectiva para proteger y valorar el legado construido de nuestra ciudad. El Hospital Morelos, más allá de su función médica, es memoria, identidad y un reflejo de la historia que aún late entre sus muros. Su conservación no es solo un deber técnico o legal, sino también un acto de respeto hacia el pasado y compromiso con el futuro.

iv. PALABRAS CLAVES

Hospital Materno Infantil Morelos.

Art Déco.

Patrimonio arquitectónico.

Conservación.

Morfología arquitectónica.

Chetumal.

Valor histórico.

Contexto urbano.

v. ABSTRACT

This study analyzed the Hospital Materno Infantil Morelos in Chetumal as a representative example of Art Deco architecture in southeastern Mexico, aiming to highlight its heritage value and promote its preservation. The research was developed within a theoretical and legal framework, supported by previous studies and specific methodologies for architectural analysis. Through direct observation, visual documentation, and the use of conservation and inventory records, the morphological, aesthetic, and contextual elements that grant the building significance within the urban and historical landscape of the city were identified. The results revealed the architectural richness of the property and the lack of institutional recognition, which places its preservation at risk. It was concluded that the Morelos Hospital not only fulfills a medical function but also represents collective memory and local identity. Its conservation is a cultural commitment that requires concrete actions to ensure its continuity as a testament to the built heritage.

vi. KEY WORDS

Architectural heritage

Art Deco

Chetumal

Conservation

Historical value

INDICE

Agradecimientos.....	2
Dedicatoria.....	3
Resumen.....	4
Palabras Clave.....	5
Abstract.....	6
Key Words.....	7
Introducción.....	10
Capítulo. 1 Planteamiento de la Investigación	
1.1 Antecedentes.....	12
1.2 Planteamiento del problema.....	21
1.3 Objetivos	22
1.4 Justificación.....	23
Capítulo 2. Marco Teórico	
2.1 Antecedentes de la investigación.....	26
2.2 Bases teóricas/ científicas	30
2.3 Bases legales.....	34
2.4 Definición de términos básicos.....	43
2.5 Contextualización del área de estudio.....	45

Capítulo 3. Metodología

3.1 Nivel de investigación.....	48
3.2 Diseño de la investigación.....	48
3.3 Población y Muestra.....	49
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	50
3.5 Técnicas de procedimientos y Análisis de datos.....	54

Capítulo 4. Resultados y Discusión

4.1 Resultados.....	57
4.2 Discusión.....	88
4.3 Conclusiones.....	92
4.4 Referencias.....	93
4.5 Anexos.....	96

Capítulo 5. Estrategias de conservación del patrimonio arquitectónico

Lineamientos para la conservación del Hospital Materno Infantil

Morelos de Chetumal.....	106
--------------------------	-----

INTRODUCCION

El Hospital Materno Infantil Morelos en Chetumal representa un importante ejemplo de la arquitectura Art Déco en el sureste de México. Sin embargo, la falta de documentación y reconocimiento de su valor patrimonial ha puesto en riesgo su conservación. Este estudio tiene como objetivo analizar sus características morfológicas para comprender su adaptación al contexto local y su relevancia dentro del patrimonio arquitectónico de la ciudad. A través del análisis arquitectónico e histórico, se busca generar conciencia sobre la importancia de preservar este tipo de edificaciones y proponer estrategias de conservación que contribuyan a su protección.

En el segundo capítulo de este trabajo se llevó a cabo una investigación sobre estudios previos relacionados con el proyecto, con el objetivo de conocer las metodologías utilizadas en investigaciones similares. Se presentaron ejemplos relevantes que permitieron identificar enfoques y herramientas que podrían enriquecer el estudio. Además, se abordaron las bases legales que deben ser consideradas en el desarrollo de la investigación, con el fin de asegurar que el análisis y la intervención en el patrimonio arquitectónico se realicen de acuerdo con las normativas vigentes. Finalmente, se discutió la contextualización del lugar en el que se centrará la investigación, proporcionando un marco adecuado para entender las particularidades del entorno y su relación con el tema principal.

En la tercera etapa de esta investigación se abordará el proceso de análisis y recolección de datos, con el objetivo de profundizar en los aspectos clave del estudio. Este capítulo se centra en definir y sustentar la metodología que se empleará a lo largo de la investigación, detallando las estrategias y herramientas específicas que se utilizarán para garantizar la rigurosidad y validez de los resultados obtenidos.

El capítulo 4 presentó los resultados del estudio, destacando el contexto histórico y los elementos característicos del Art Decó, así como su influencia en la arquitectura moderna. A través de fichas de observación, conservación e inventario, se documentaron las particularidades del Hospital Materno Infantil Morelos, permitiendo reconocer su valor patrimonial y el estado actual de sus elementos arquitectónicos.

CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACION

1.1 Antecedentes

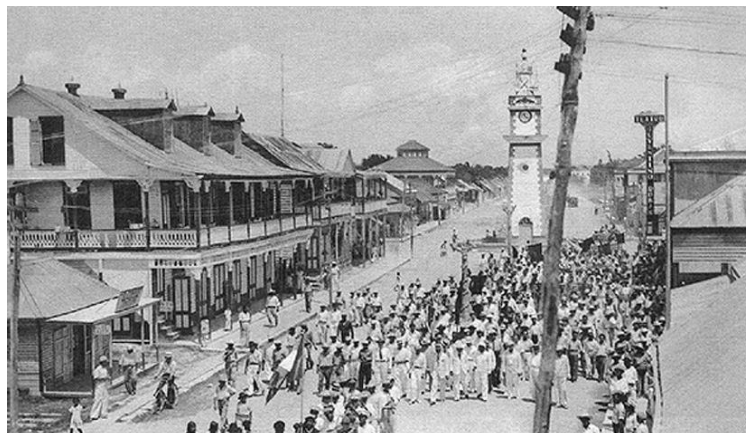
Ciudad de Chetumal, Quintana Roo

Chetumal es una ciudad con una historia llena de cambios, tradiciones y un crisol de culturas. Originalmente conocida como *Ch'aak Temal* en lengua maya, que significa "lugar donde crecen los árboles rojos", Chetumal fue un punto estratégico para los mayas que vivieron en la región. Durante siglos, fue un centro importante de comercio y cultura, conectado con las rutas marítimas del Caribe y Centroamérica (**Sistema de Información Turística de Quintana Roo (SITUR), 2024**)

La ciudad fue fundada oficialmente en 1898 por marinos, quienes le dieron el nombre de Payo Obispo, y comenzó a convertirse en un puerto clave para el comercio en la zona. No obstante, la historia de Chetumal está profundamente marcada por momentos de lucha y transformación. Un acontecimiento fundamental en la región fue la Guerra de Castas, un conflicto que tuvo lugar a mediados del siglo XIX y que dejó una huella importante en las comunidades mayas de la región. A pesar de este conflicto, la ciudad logró sobrevivir y crecer, convirtiéndose en un lugar de mestizaje cultural entre las tradiciones mayas y las influencias europeas (**SITUR, 204**).

Figura 1.1

Originalmente la Ciudad de Chetumal



Nota: Así lucía la Av. Heroes en el siglo XX de la Ciudad de Chetumal. Tomado de Martín Checa A. 2013 <https://www.researchgate.net/figure/Figura-1-Vista-de-la-Avenida->

Otro de los episodios que marcó a Chetumal fue el paso del huracán Janet en 1955, que devastó gran parte de la ciudad. Este evento natural obligó a una reconstrucción a gran escala, transformando la ciudad y cambiando su estilo arquitectónico caribeño original, por lo que hoy conocemos como un espacio moderno con toques de su pasado **(SITUR, 204)**.

Además, la cercanía de Chetumal con Belice ha hecho que la ciudad tenga una mezcla interesante de influencias culturales, desde las costumbres mayas hasta la influencia británica y caribeña, especialmente en su gastronomía, música y tradiciones. A medida que Chetumal fue creciendo, se fue consolidando como un punto clave para las relaciones entre México y Centroamérica **(SITUR, 204)**.

Hoy en día, la ciudad es una mezcla de historia, naturaleza y modernidad. Los turistas pueden caminar por el centro y admirar murales, monumentos y museos que cuentan las historias de los antiguos mayas, la Guerra de Castas, y la evolución de la ciudad a lo largo de los años. El Barrio Mágico, por ejemplo, es una de las zonas más emblemáticas, llena de color, vida y cultura. Y por supuesto, no podemos olvidar sus hermosos atardeceres sobre el mar, un espectáculo que sigue cautivando a todos los que visitan este rincón único de México **(SITUR, 204)**.

Chetumal es un lugar en constante cambio, pero siempre manteniendo su esencia como un punto de encuentro entre pasado y presente, y un destino perfecto para quienes buscan conocer más sobre la historia y la cultura del sureste de México **(SITUR, 204)**.

Figura 1.2

Actualmente la Ciudad de Chetumal



Nota: Boulevard Bahía de Ciudad de Chetumal. Tomado de Lirio R., 2025

https://www.researchgate.net/figure/Figura-1-Vista-de-la-Avenida-Heroes-de-Chetumal-en-los-anos-treinta-del-siglo-XX_fig1_264790182

Hospital Materno Infantil Morelos.

Chetumal es una ciudad que, con el paso de los años, ha sido testigo de múltiples transformaciones, y su historia está llena de momentos clave que marcaron su desarrollo. Una de las fechas más importantes fue el 1 de enero de 1939, cuando el nombre de la ciudad cambió de Payo Obispo a Chetumal. Este cambio, simbólico pero significativo, marcó un hito en la identidad de la ciudad, que comenzó a tomar forma como la conocemos hoy. **(Sistema de información turística de Quintana Roo (SITURQ), 2024)**

Uno de los aspectos más interesantes de Chetumal es cómo la ciudadanía ha sabido apropiarse de su ciudad y hacerla suya, dándole un toque único. En aquellos primeros tiempos, cuando los ciclones eran frecuentes, la población encontraba refugio en diferentes puntos de la ciudad, destacándose algunas áreas que luego se convirtieron en emblemáticas, como el "Pueblo Nuevo" para los más antiguos y el "Barrio Bravo" para otras zonas que fueron tomando vida con el paso de los años. Esas áreas de la ciudad jugaron un papel fundamental en la formación del carácter y la cultura local. **(SITURQ, 2024)**

Dentro de los edificios históricos más representativos de Chetumal, destaca un ícono arquitectónico que ha sido fundamental para la salud de la región: el hospital que abrió sus puertas en 1939, el primero de su magnitud en Quintana Roo. Este hospital, inicialmente concebido como un centro materno-infantil, comenzó a funcionar un mes después de su apertura, y sigue siendo uno de los más importantes en la región. Con 86 años de historia, este hospital no solo ha sido clave en el tratamiento de los niños y el parto, sino que también se ha adaptado a las necesidades actuales, y es conocido por su atención de calidad. En su edificio se puede encontrar una placa conmemorativa y un escudo estilizado, una referencia visual importante que conecta la modernidad con el pasado. **(SITURQ, 2024)**

Este hospital no solo es importante por su función médica, sino también por su valor arquitectónico. Diego Rivera, el renombrado muralista, fue quien contribuyó con su arte en el diseño de algunos murales y elementos que le dieron un toque distintivo. Los murales, que incluyen un diseño que se mantiene en pie hasta hoy, aportaron una belleza artística que complementa el estilo arquitectónico del hospital. A lo largo de los años, el hospital ha sufrido remodelaciones, especialmente a medida que se fue convirtiendo en un hospital de urgencias. Sin embargo, estas remodelaciones se han hecho de manera que se respete su diseño original, y el hospital se ha mantenido en perfecto estado gracias a un mantenimiento constante. Este edificio es, sin lugar a dudas, una joya arquitectónica de la ciudad **(SITURQ, 2024)**

Figura 1.3

Mural del Hospital Materno Infantil Morelos



Nota: Mural ubicado en el interior del Hospital Materno Infantil Morelos.
Tomado por la autora, 2025.

Otro elemento clave del diseño urbano de Chetumal es su trazo ortogonal, una característica que define el crecimiento de la ciudad. Este tipo de planeación ha permitido un desarrollo organizado, con calles amplias y bien distribuidas que facilitan la movilidad y la conexión entre las diversas zonas de la ciudad. Aunque Chetumal ha crecido y evolucionado con el tiempo, aún conserva la esencia de sus primeros trazos, lo que le da un carácter especial que mezcla lo moderno con lo tradicional. (SITURQ, 2024)

En definitiva, Chetumal no solo es una ciudad rica en historia, sino también un lugar que ha sabido mantener su identidad mientras avanza hacia el futuro. Con su arquitectura única, sus espacios llenos de historia y su gente que se ha apropiado de su ciudad, Chetumal sigue siendo un referente del sureste mexicano, mostrando cómo el pasado y el presente se pueden fusionar de manera armónica.

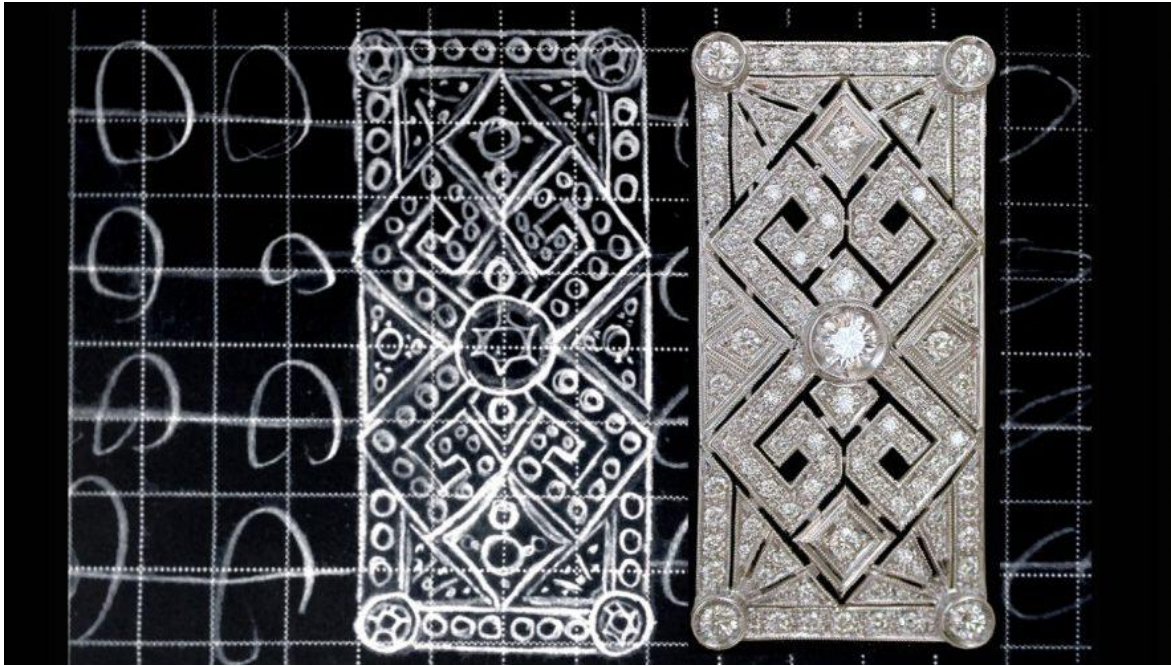
Art Déco

El art déco fue un estilo que marcó el periodo entre las dos guerras mundiales, reflejando la vibrante modernidad y la fascinación por la tecnología que definieron las décadas de 1920 y 1930. Surgió como una respuesta a los cambios sociales y económicos de la época, abrazando la modernidad con formas geométricas, líneas rectas y una estética que celebraba el lujo, la elegancia y la sofisticación. Su influencia se extendió no solo a la arquitectura, sino también al diseño industrial, gráfico, la moda, el cine y la decoración de interiores **(Cultura Genial, 2025)**.

En estos años, el mundo vivió una serie de cambios que propiciaron el desarrollo del art déco. La motorización fue uno de los principales motores de este estilo, con el auge de los automóviles y el desarrollo de la aviación. Un símbolo claro de este cambio fue el vuelo transatlántico realizado por Charles Lindbergh en 1927, que capturó la atención mundial y reflejaba la velocidad y el progreso de la época. La relación entre el art déco y el avance tecnológico era clara, pues el diseño de objetos, edificios y productos industriales se inspiraba en las formas aerodinámicas y la eficiencia de las nuevas máquinas **(Cultura Genial, 2025)**.

Figura 1.4

Joyas de la Arquitectura



Nota: Ejemplos de uno de los muchos elementos de la Arquitectura Art Deco. Tomado de Alex Vallejo, 2020 <https://www.alexvallejojoyeros.com/historia-caracteristicas-joyas-art-deco/>

Además, el consumo masivo fue una de las fuerzas impulsoras del art déco. A medida que la economía crecía y los mercados se expandían, las marcas y los comercios comenzaron a invertir en publicidad y en el diseño de productos atractivos. Las fachadas de los edificios, los escaparates y los carteles publicitarios se llenaron de colores vibrantes, líneas modernas y formas estilizadas que reflejaban el optimismo de la época. Este fenómeno también impulsó la popularización del diseño gráfico y el diseño industrial como profesiones clave en el desarrollo económico de las naciones **(Cultura Genial, 2025).**}

En 1925, la Exposition Internationale des Arts Décoratifs e Industriels Modernes de París marcó un hito en la historia del art déco, convirtiéndose en la vitrina mundial del estilo.

Esta exposición mostró los avances en diseño y productos industriales, celebrando la innovación y el buen gusto. Fue en este evento donde el art déco encontró su consagración, y artistas como René Lalique y Jean Dunand se convirtieron en iconos del movimiento. La muestra atrajo la atención internacional y sentó las bases para que el art déco se esparciera por todo el mundo **(Cultura Genial, 2025)**.

En los Estados Unidos, el art déco se adaptó y encontró su lugar en varias exposiciones internacionales, como la Century of Progress de Chicago en 1933 y la Golden Gate Exposition de San Francisco en 1939. Estas exposiciones mostraron al público estadounidense lo último en tecnología y diseño, desde el arte hasta la arquitectura, consolidando al art déco como un estilo de lujo, modernidad y vanguardia. A través de estas exposiciones, el estilo llegó a ser sinónimo de progreso, reflejando el auge económico de la época antes de la gran depresión **(Cultura Genial, 2025)**.

El art déco también tiene una relación estrecha con la cultura popular, especialmente en el cine. Hollywood, que estaba en pleno apogeo en aquellos años, adoptó el art déco como parte de su estética, creando escenarios cinematográficos llenos de lujo y elegancia que aún hoy son considerados clásicos. Los teatros y cines de la época, con sus lujosas fachadas y decoraciones intrincadas, son hoy algunos de los mejores ejemplos de la influencia del art déco **(Cultura Genial, 2025)**.

Figura 1.5

Edificio Bullocks Willshire



Nota: Ejemplos de edificio de la Arquitectura Art Deco. Arquitectos: John y Donald Parkinson. Edificio Bullocks Wilshire. Tomado de la Pag Cultura general, 2018.
<https://www.culturagenial.com/es/art-deco/>

A pesar de que el estilo comenzó a declinar a finales de los años 30, su legado ha perdurado a lo largo de los años, influyendo en diversas disciplinas del diseño moderno. El art déco no solo definió una era, sino que dejó una marca imborrable en la arquitectura, el diseño y la cultura popular del siglo XX, demostrando cómo un estilo puede ser el reflejo de los avances tecnológicos y los cambios sociales de un periodo histórico (**Cultura Genial, 2025**).

1.2 Planteamiento del problema

El estudio del Hospital Materno Infantil Morelos desde la perspectiva del análisis morfológico de su arquitectura Art Déco responde a la necesidad de comprender y preservar el patrimonio arquitectónico de Chetumal. A pesar de que este estilo tuvo presencia en diversas ciudades de México durante la primera mitad del siglo XX, en el sureste del país su influencia ha sido poco estudiada y valorada. Actualmente, la falta de documentación y reconocimiento de estos inmuebles pone en riesgo su conservación. **(UNAM- Unid General de Bibliotecas, 2020).**

Según datos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, “muchos edificios históricos en Quintana Roo han sufrido alteraciones o demolición debido al crecimiento urbano y la falta de políticas de protección”. Este problema se agrava en Chetumal, donde el paso de huracanes y la humedad han acelerado el deterioro de construcciones patrimoniales. Por ello, es fundamental analizar la morfología del Hospital Materno Infantil Morelos para contribuir a su valoración y generar estrategias que favorezcan su preservación. **(INAH,2022).**

De acuerdo con lo que menciona “**La revista de sanidad militar**” **(Fuentes Duran y Moreno Guzman,2022)**, este estudio es necesario para generar conocimiento sobre la presencia y adaptación del estilo Art Déco en Chetumal, a través del análisis morfológico del Hospital Materno Infantil Morelos. Al identificar sus elementos arquitectónicos distintivos y evaluar su estado de conservación, se podrá reconocer su importancia dentro del patrimonio de la ciudad. La falta de estudios sobre este tipo de edificaciones ha contribuido a la pérdida progresiva de inmuebles con valor histórico y artístico, por lo que es esencial realizar investigaciones que respalden su protección y preservación.

Tal como indica **El Gobierno del Estado de Quintana Roo (2020)**, En Chetumal, el Hospital Materno Infantil Morelos representa uno de los escasos ejemplos de arquitectura Art Déco aún conservados, lo que le otorga un valor patrimonial significativo dentro del contexto urbano e histórico de la ciudad. Sin embargo, la falta de documentación formal,

reconocimiento social y acciones orientadas a su conservación pone en riesgo su integridad y permanencia. Esta situación refleja una problemática más amplia: la escasa valoración del patrimonio arquitectónico del siglo XX, particularmente de estilos como el Art Déco, que suelen quedar relegados frente a otros periodos considerados tradicionalmente más “históricos”. La ausencia de estrategias claras para su protección, así como el desconocimiento general sobre su importancia cultural, impiden que edificaciones como esta sean preservadas adecuadamente. Esta problemática no solo amenaza la pérdida de elementos clave del paisaje urbano de Chetumal, sino también limita el desarrollo de investigaciones y políticas de restauración orientadas a conservar este tipo de inmuebles.

1.3 Objetivos

1.3.1 General

Analizar, desde una perspectiva arquitectónica e histórica, las características del estilo Art Decó presentes en el diseño y construcción del Hospital Materno Infantil Morelos en Chetumal, Quintana Roo, con el fin de identificar los elementos distintivos y su adaptación al contexto local, así como su valor patrimonial y su influencia en el desarrollo arquitectónico de la región.

1.3.2 Específicos

1. Conocer los antecedentes históricos en la construcción de la obra arquitectónica
2. Analizar los componentes arquitectónicos de la obra arquitectónica
3. Realizar un levantamiento fotográfico y de medición de los elementos arquitectónicos que determinan el estilo Art Déco de la obra en estudio
4. Elaborar fichas gráficas y textuales de los elementos arquitectónicos del estilo Art Decó de la obra en estudio.

5. Propuesta de estrategias de conservación.

1.4 Justificación

Según se establece por el **Diario Oficial de la Federación (DOF)**, el estudio de la arquitectura Art Decó en México es fundamental para comprender la riqueza y diversidad del patrimonio arquitectónico nacional, ya que este estilo, nacido en el contexto de la modernidad del siglo XX, ha dejado un legado significativo en varias ciudades del país. La arquitectura Art Decó destaca por su originalidad y su vínculo con los ideales de modernidad de su época, siendo un estilo influyente que se adapta a contextos urbanos diversos, como el de Chetumal, una ciudad en crecimiento con un desarrollo arquitectónico influenciado por múltiples estilos a lo largo del tiempo.

El Hospital Materno Infantil Morelos en Chetumal representa un ejemplo destacado del Art Decó en una región con características climáticas y culturales particulares, convirtiéndose en un caso único para el análisis arquitectónico. Estudiar cómo este estilo se ha adaptado al entorno tropical y a las necesidades locales contribuye a una comprensión más profunda de su impacto en el tejido urbano y la identidad cultural de la región. **(Gobierno del Estado de Quintana Roo,2020).**

A través del análisis morfológico de sus características formales, decorativas y estructurales, esta investigación busca no solo identificar los elementos que definen su estilo, sino también reconocer su valor patrimonial, revalorizándolo y fomentando su conservación. **(Gobierno del Estado de Quintana Roo,2020).**

El Instituto Nacional de Antropología e Historia **(INAH)**, habla de la creación de un registro fotográfico y de fichas descriptivas que permitirá documentar y difundir información detallada sobre este edificio emblemático, aportando una base sólida para futuras investigaciones sobre la arquitectura y la preservación del patrimonio en Chetumal. Este trabajo será una herramienta útil para investigadores, arquitectos, historiadores y autoridades encargadas del patrimonio cultural, promoviendo la preservación de la

identidad local y resaltando la importancia de proteger y valorar el legado arquitectónico de la ciudad. En este sentido, la investigación fortalece la identidad cultural de Chetumal, destacando la relevancia del Art Decó en la historia arquitectónica y patrimonial de la región.

La Ley General de Bienes Culturales y Patrimonio Cultural de la Nación (2022) establece en su Artículo 2 que “Los bienes que tengan un valor artístico, histórico o cultural deben ser considerados patrimonio cultural de la nación y protegidos de acuerdo con lo dispuesto en la ley”. Esto subraya la necesidad de estudios y acciones de conservación de edificaciones como el Hospital Materno Infantil Morelos, el cual posee características del estilo Art Déco adaptadas al contexto local. La falta de documentación y protección de estos inmuebles pone en riesgo su conservación, como lo (INAH), el cual ha señalado que “Muchos edificios históricos en Quintana Roo han sufrido alteraciones o demolición debido al rápido crecimiento urbano y la falta de políticas de protección”. Según el estado de conservación de muchos de estos edificios es preocupante debido a factores naturales como los huracanes y la humedad, que han acelerado el deterioro de estas construcciones históricas **(INAH, 2022)**.

El Hospital Materno Infantil Morelos, con sus elementos arquitectónicos distintivos del Art Déco, también refleja la evolución cultural y urbana de Chetumal en la primera mitad del siglo XX. Su diseño no solo responde a una influencia estética internacional, sino que se adapta a las condiciones locales, haciendo de este inmueble un ejemplo único de la interacción entre tendencias globales y contextos regionales. Tal como lo establece el Plan Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural **(INAH, 2021)**, “Este tipo de edificaciones son fundamentales para entender los procesos históricos, sociales y culturales de la región”.

El estudio de este edificio tiene implicaciones más allá de la mera investigación académica; se trata de una acción estratégica para la conservación del patrimonio de la región.

Según datos oficiales del **Gobierno de Quintana Roo (2020)**, “Muchos de los edificios patrimoniales en la ciudad han estado expuestos a intervenciones no autorizadas o han sido demolidos para dar paso a nuevas construcciones”, y El Hospital Materno Infantil Morelos es un ejemplo de cómo el deterioro y la falta de estrategias adecuadas de conservación pueden poner en riesgo bienes patrimoniales. Este estudio pretende crear conciencia entre la comunidad local, las autoridades y los turistas sobre la importancia de proteger estos bienes, como parte integral de la identidad cultural de Chetumal.

Finalmente, el análisis de este edificio proporcionará las bases para la elaboración de políticas públicas locales que promuevan la conservación de inmuebles históricos.

Tal como indica el **Plan Estatal de Patrimonio Cultural de Quintana Roo (2023)**, “La preservación de la arquitectura regional no solo tiene implicaciones históricas, sino también sociales y económicas, ya que contribuye al fortalecimiento de la identidad local y a la creación de empleos a través de proyectos de restauración y conservación”.

En resumen, esta investigación se justifica ampliamente no solo por su valor académico, sino también por su relevancia para la preservación del patrimonio arquitectónico de Chetumal, el fortalecimiento de la identidad cultural de la ciudad y la creación de un modelo de conservación sostenible que pueda aplicarse a otros inmuebles de valor histórico en la región.

CAPITULO 2. MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Nacionales:

Tesis De Licenciatura: “El Art Deco en México 1925-1930” (Gómez Terán Guillermo, 2023).

A partir de la revisión de estudios previos sobre el periodo artístico comprendido entre 1918 y 1939 en México, se identifica una problemática central: la escasa documentación y análisis de esta etapa, a pesar de su importancia en la evolución del arte, la arquitectura y la cultura nacional, estos trabajos destacan cómo durante ese periodo ocurrieron profundas transformaciones estéticas y sociales que influyeron en distintos campos, especialmente en las artes visuales, el diseño y la arquitectura. Sin embargo, el estilo Art Déco ha sido abordado de manera fragmentaria, sin una integración clara dentro del contexto histórico-cultural que lo originó. **(Gómez Terán Guillermo, 2023).**

Algunos estudios aplican metodologías de análisis visual, revisión y exploración de archivos arquitectónicos, revelando la necesidad de enfoques interdisciplinarios para entender cómo este estilo reflejó la tensión entre modernidad y tradición en un México en proceso de urbanización. Además, varios autores subrayan el resurgimiento del interés por el Art Déco en los años 60 y su vínculo con los movimientos de conservación patrimonial, lo que abre una línea de investigación relevante para analizar su impacto y permanencia. Estos hallazgos permiten fundamentar una metodología que contemple tanto el análisis documental como el estudio de caso, con el fin de profundizar en el papel del Art Déco en la construcción de la identidad urbana y cultural en México. **(Gómez Terán Guillermo, 2023).**

Revista UNAM: "Diseño Art Déco en productos de higiene personal y domésticos en la Ciudad de México" (Magaña Fajardo Carolina, 2020).

Este trabajo ofrece una perspectiva valiosa sobre cómo la higiene se consolidó como un elemento central en el diseño arquitectónico y la organización social en la Ciudad de México durante la etapa posrevolucionaria, estableciendo una conexión directa con el uso del estilo Art Déco en los interiores. La problemática que plantea gira en torno a la forma en que las políticas públicas particularmente la política educativa y nacionalista, junto con los avances científicos y tecnológicos, influyeron en la configuración de nuevos ideales de modernidad y bienestar, especialmente entre la clase media urbana. La metodología empleada se basa en el análisis de fuentes primarias y documentales de la época, lo cual permite reconstruir el contexto social, político y cultural en el que surgieron estas transformaciones. Entre los hallazgos más relevantes se destaca que el diseño Art Déco, lejos de ser únicamente una corriente estética, funcionó como vehículo de valores sociales emergentes como la higiene, el orden y el progreso. Este enfoque historiográfico y contextual resulta útil para establecer una metodología de investigación que combine el análisis documental, la revisión crítica de políticas públicas y el estudio del diseño como expresión material de procesos sociales más amplios. (Magaña Fajardo Carolina, 2020).

Libro: "El Art Déco en Ciudad de México. Retrospectiva de un movimiento arquitectónico" (Magaña Fajardo Carolina, 2020).

El estudio realizado proporciona una valiosa retrospectiva sobre la arquitectura Art Déco en la Ciudad de México, abordando la problemática de la escasa valoración de este estilo dentro del relato histórico del patrimonio urbano nacional. Su estudio parte del análisis de edificios emblemáticos, los cuales permiten contextualizar el Art Déco no solo como una corriente estética internacional, sino como una expresión arquitectónica profundamente ligada a los cambios sociales, culturales y artísticos de su tiempo.

La metodología empleada se basa en el análisis documental, la revisión de fuentes históricas y el estudio arquitectónico de obras representativas. Entre los hallazgos más

relevantes se encuentra la identificación del Art Déco como un reflejo del pensamiento moderno y de la identidad cultural emergente durante el siglo XX en México. Esta perspectiva permite entender que la arquitectura va más allá de lo formal y estético: se convierte en un documento tangible de una época. Estos elementos son fundamentales para establecer una metodología de investigación que contemple el análisis crítico del entorno urbano, el estudio de casos específicos y la relación entre estilo arquitectónico, contexto histórico e identidad cultural. " (Magaña Fajardo Carolina, 2020).

Tesis De Licenciatura: “Caracterización tipológica del patrimonio Art Deco, en el centro de la ciudad de Ambato, lineamientos para su conservación” (Francis David Gutiérrez Mayorga, 2020).

Entre los estudios realizados, revela el uso de herramientas metodológicas clave, como las fichas de observación y de inventario, las cuales resultan fundamentales para la organización, sistematización y descripción detallada de las actividades y elementos observados. La problemática que aborda se relaciona con la necesidad de documentar y analizar de manera estructurada ciertos aspectos del patrimonio arquitectónico, lo que justifica el uso de estas herramientas como instrumentos técnicos eficaces.

Al tratarse de una tesis reciente, incorpora enfoques metodológicos contemporáneos que responden a las demandas actuales de la investigación en el campo del análisis patrimonial. Además, su planteamiento está alineado con temáticas similares a las que se busca abordar en esta investigación, lo que la convierte en una referencia pertinente para el diseño de una metodología propia. Los hallazgos de esta tesis no solo ofrecen una guía sobre cómo aplicar herramientas de campo con rigor, sino que también permiten establecer criterios de análisis comparables y actualizados, que servirán como base sólida para el desarrollo del presente trabajo.

Internacionales:

Revista: "Art Deco New York Journal" (Society Of New York, 2025)

Art Deco New York Journal, una publicación anual especializada, permite identificar un enfoque amplio y multidisciplinario sobre el legado del periodo de entreguerras, especialmente en la ciudad de Nueva York, aunque también con referencias a otras regiones relevantes para el movimiento Art Déco a nivel mundial. La problemática central que aborda es la necesidad de ampliar y profundizar el conocimiento sobre el Art Déco más allá de los casos arquitectónicos emblemáticos, explorando áreas menos estudiadas como la cultura material, la moda, el diseño interior y el estilo de vida de las décadas de 1920 y 1930. Su metodología se basa en la recopilación de estudios especializados, artículos de investigación, análisis visual y documentación histórica, lo que permite ofrecer una visión integral del movimiento desde distintas disciplinas. **(Society Of New York, 2025)**

Entre sus hallazgos más relevantes, destaca la capacidad de revelar conexiones entre el Art Déco y los procesos sociales, tecnológicos y estéticos que marcaron el periodo, proporcionando una comprensión más rica y compleja del fenómeno. Esta publicación representa una fuente valiosa para estructurar una metodología de investigación que contemple el análisis comparativo, el enfoque interdisciplinario y el estudio de manifestaciones culturales diversas vinculadas al Art Déco, aplicables también al contexto mexicano.

Libro: "Art Deco: The Twentieth Century's Iconic Decorative Style from Paris to New York" (Arnold Schwartzman, 2019).

Este libro revela una importante contribución al estudio del Art Déco desde una perspectiva visual y comparativa a nivel internacional. La problemática que aborda radica

en la necesidad de documentar y difundir la diversidad geográfica y estilística del Art Déco, un movimiento que, aunque ampliamente reconocido en ciudades como París y Nueva York, presenta manifestaciones igualmente significativas en contextos menos estudiados. La metodología empleada se basa en un enfoque visual y documental, sustentado en más de 200 fotografías de alta calidad que capturan tanto edificaciones emblemáticas como detalles ornamentales en murales, mosaicos, pisos, relieves, permitiendo así una lectura más profunda del lenguaje visual y material del estilo.

Entre los hallazgos más relevantes se destaca la conexión del Art Déco con la modernidad y su inspiración en culturas antiguas, como la egipcia y la maya, lo que refuerza su carácter híbrido y cosmopolita. Esta obra resulta útil para establecer una metodología de investigación que combine el análisis visual, el estudio comparado y la contextualización cultural del patrimonio arquitectónico, lo cual puede aplicarse eficazmente al estudio del Art Déco en contextos locales como el mexicano.

2.2 Bases teóricas/científicas

El trabajo más relevante para abordar sobre arquitectura Art Déco es la tesis de “Caracterización tipológica del patrimonio Art Deco, en el centro de la ciudad de Ambato, lineamientos para su conservación” (**Francis David Gutiérrez Mayorga, 2020**).

Este trabajo tiene un enfoque directo en la metodología histórico-descriptiva y comparativa, resulta especialmente adecuada para esta investigación, ya que permite abordar el estudio del Art Déco desde una perspectiva formal y contextual. Al enfocarse en el análisis de características arquitectónicas específicas, como la simetría, la geometría ornamental y el uso de materiales, este enfoque facilita la identificación de patrones comunes que definen al estilo. Aplicar esta metodología, permitirá observar de forma detallada cómo se manifiestan estos elementos en el entorno local, contribuyendo así a una comprensión más profunda del valor cultural, estético y técnico del Art Déco en el patrimonio construido.

2.2.1 Categorías e indicadores

Fichas de análisis arquitectónico que sirven para documentar y clasificar edificios Art Déco en el estudio.

Figura 2.1

Fichas de observación

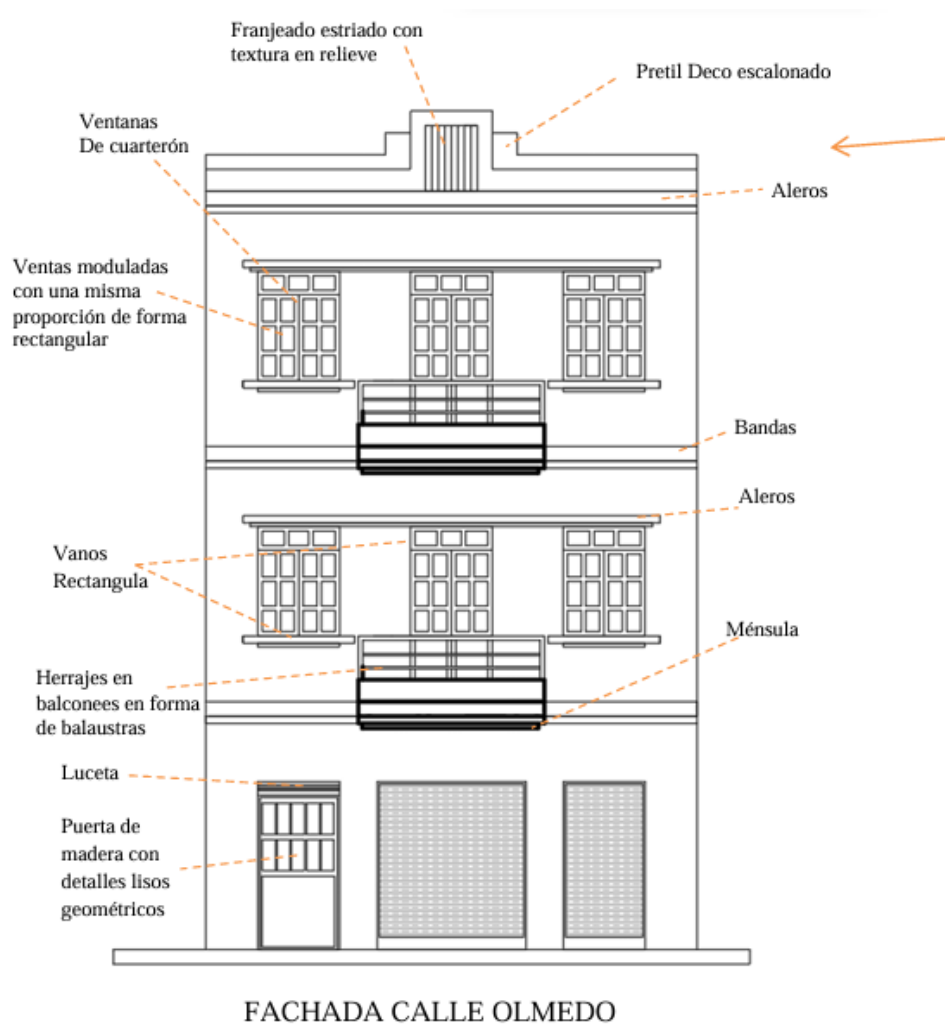
I. DATOS GENERALES							
DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE:							
CÓDIGO DE VIVIENDA	No. DE VIVIENDA	RÉGIMEN DE PROPIEDAD		USO			
		PÚBLICO	PRIVADO	ORIGINAL		ACTUAL	
				Principal	Complementario	Principal	Complementario
II. LOCALIZACIÓN:							
PARROQUIA	CALLE			INTERSECCIÓN			
ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN		Siglo:			Año:		
III- PLANO/MAPA UBICACIÓN				IV-. FOTOGRAFÍA DE FACHADA			
V-. VULNERABILIDAD				VI-. DESCRIPCIÓN DE INMUEBLE			
VII-. DESCRIPCIÓN FÍSICO-CONSTRUCTIVA				VIII-. DESCRIPCIÓN INTERVENCIONES			
IX-. OBSERVACIONES				X-. ACCIONES EMERGENTES RECOMENDADAS			
XII. FOTOGRAFÍAS COMPLEMENTARIAS.							

2.2.2 Técnicas de investigación:

Se retoma la idea de realizar un levantamiento ilustrativo de los elementos arquitectónicos con el fin de documentar visualmente las características formales del inmueble, facilitando su análisis, identificación

Figura 2.3

Ilustración



Nota: Ejemplo del levantamiento en Ilustración de la fachada. Tomado de la tesis “Caracterización tipológica del patrimonio Art Deco, en el centro de la ciudad de Ambato, lineamientos para su conservación” (Francis David Gutiérrez

2.3 Bases legales

2.3.1 LEY DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO.

Artículo 2°

Declara de utilidad pública la conservación y restauración del patrimonio histórico. También establece la obligación de campañas permanentes para su protección. Esto es clave porque implica que la restauración de edificios históricos es un deber compartido entre instituciones gubernamentales y la sociedad. **Ley del Patrimonio Cultural del Estado de Quintana Roo (LPCQROO). Pag. 3**

Artículo 5°

Define qué se considera patrimonio histórico y quién puede declararlo como tal. Es relevante porque cualquier intervención en un edificio histórico debe ajustarse a estas declaraciones oficiales. **(LPCQROO). Pag.4**

Artículo 6°

Establece la obligación de los propietarios de conservar y restaurar los inmuebles declarados patrimonio. Esto significa que los dueños de edificios históricos deben mantenerlos en buen estado y restaurarlos conforme a convenios con el Estado. **(LPCQROO). Pag.4**

Artículo 7°

Indica que cualquier restauración o conservación por parte del Estado o los municipios debe ser supervisada por el Instituto de la Cultura y las Artes. Esto garantiza que los trabajos de restauración se realicen conforme a criterios especializados y no dañen el valor histórico del inmueble. **(LPCQROO). Pag. 5**

Artículo 9°

Señala que el Instituto proporcionará asesoría profesional en conservación y restauración. Esto implica que los proyectos de restauración deben contar con la supervisión de expertos. **(LPCQROO). Pag. 6**

Artículo 10°

Permite que el Instituto de la Cultura y las Artes intervenga en la restauración de inmuebles históricos cuando su estado lo requiera, siempre con el consentimiento del propietario. Es importante porque habilita la acción directa del gobierno en casos urgentes. **(LPCQROO). Pag. 6**

Artículo 11°

Establece que el Ejecutivo del Estado puede otorgar apoyos a los propietarios para la restauración. Esto puede significar incentivos económicos o materiales para la conservación del patrimonio. **(LPCQROO). Pag. 7**

Artículo 12°

Define sanciones para quienes no conserven ni restauren los inmuebles patrimoniales, incluyendo la suspensión de obras que puedan dañarlos. Esto refuerza la obligación legal de mantener en buen estado los edificios históricos. **(LPCQROO). Pag. 7**

Artículo 18°

Obliga al gobierno y municipios a utilizar especialistas en restauración para cualquier intervención en zonas de interés histórico. Esto asegura que las restauraciones se realicen con rigor técnico y científico. **(LPCQROO). Pag. 9**

Artículo 22°

Específica qué tipo de construcciones se consideran patrimonio histórico, como las casas de madera con arquitectura colonial-inglés-caribeño. Este artículo es clave para determinar qué edificios pueden recibir restauración y bajo qué criterios. **(LPCQROO). Pag. 10**

Artículo 25°

Permite que el Gobernador del Estado declare zonas de monumentos históricos. Esto es relevante porque delimita áreas completas que deben ser protegidas y restauradas en su conjunto. **(LPCQROO). Pag. 11**

2.3.2 REGLAMENTO DE EQUILIBRIO ECOLÓGICO Y LA PROTECCIÓN AL AMBIENTE PARA EL MUNICIPIO DE OTHÓN P. BLANCO

Artículo 1º

Establece que las normas de conservación, protección y restauración del equilibrio ecológico son de orden público. En el contexto de edificios históricos, esto implica que cualquier restauración debe considerar la protección ambiental, especialmente en términos de impacto en la vegetación urbana y la calidad del aire. **Reglamento de Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente para el Municipio de Othón P. Blanco (REEPA-OPB) Pag. 1**

Artículo 2º, fracción II

Se menciona el establecimiento de áreas naturales protegidas y zonas prioritarias de preservación y restauración del equilibrio ecológico. Si un edificio histórico está dentro de una de estas zonas, su restauración debe cumplir con regulaciones ambientales específicas para no afectar la flora y fauna local. **(REEPA-OPB) Pag. 2**

Artículo 2º, fracción IV

Destaca la importancia de medidas para la preservación y el control de la contaminación del aire, agua y suelo. En la restauración de edificios históricos, esto significa que los materiales y procesos utilizados deben minimizar la contaminación, por ejemplo, evitando el uso de productos químicos agresivos. **(REEPA-OPB) Pag. 2**

Artículo 2°, fracción V

Subraya la restauración y preservación del ambiente, los ecosistemas y la biodiversidad como un deber de interés público. Esto es relevante para la conservación de edificios históricos, ya que deben restaurarse con un enfoque sostenible, utilizando materiales ecológicos y minimizando el impacto en el entorno natural. **(REEPA-OPB) Pag. 2**

Artículo 3°

Permite la aplicación supletoria de leyes ambientales federales y estatales. Esto implica que cualquier restauración de un edificio histórico deberá cumplir no solo con las regulaciones locales, sino también con normativas ambientales más amplias, garantizando un enfoque integral en su conservación. **(REEPA-OPB) Pag. 3**

Artículo 8°, Fracción II

Esto implica que los edificios históricos deben ser restaurados cumpliendo con regulaciones ecológicas que minimicen su impacto ambiental y promuevan su conservación sostenible. **(REEPA-OPB) Pag. 8**

Artículo 8°, Fracción V

Uso y destino del suelo sean congruentes con las políticas ambientales.

En la restauración de edificios históricos, esto garantiza que los materiales y métodos utilizados no dañen el entorno urbano ni contribuyan a la contaminación del suelo o los ecosistemas cercanos. **(REEPA-OPB) Pag. 8**

Artículo 8°, Fracción XI

Regula la prevención y control de la contaminación del suelo causada por residuos sólidos o aguas residuales sin tratamiento.

En la restauración de edificios históricos, esto significa que los escombros, productos químicos y materiales de construcción deben manejarse adecuadamente para evitar la contaminación. **(REEPA-OPB) Pag. 8**

Artículo 8°, Fracción XIX

Permite proponer la declaratoria de áreas naturales protegidas y su programa de manejo.

Si un edificio histórico se encuentra en una zona con alto valor ecológico, su restauración debe integrarse dentro de un esquema de conservación del entorno natural. **(REEPA-OPB) Pag. 9**

Artículo 8°, Fracción XX

Regula la tala y poda de árboles, así como la reposición de vegetación.

En la restauración de edificios históricos, esto es clave si se necesita intervenir áreas verdes alrededor del inmueble, asegurando que se respeten las normativas ambientales. **(REEPA-OPB) Pag. 9**

Artículo 8º, Fracción XXVI

Requiere la evaluación ambiental de obras que puedan generar desequilibrio ecológico o alteración al ambiente.

La restauración de edificios históricos debe someterse a esta evaluación para minimizar el impacto ambiental de los trabajos de construcción. **(REEPA-OPB) Pag. 9**

Artículo 9º, Fracción I

Comisión de Ecología debe analizar acciones para preservar y restaurar el equilibrio ecológico.

Esto es clave en proyectos de restauración de edificios históricos, ya que deben alinearse con estrategias municipales de conservación ambiental. **(REEPA-OPB) Pag. 10**

2.3.3 LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS, ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS

Este documento describe la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas en México. La ley establece el interés público y la importancia nacional de la investigación, protección, conservación, restauración y recuperación de monumentos y zonas arqueológicas, artísticas e históricos. Define las responsabilidades de diferentes agencias gubernamentales, incluyendo al presidente, al Secretario de Cultura, al Instituto Nacional de Antropología e Historia y al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, en la implementación y aplicación de la ley. La ley también proporciona un procedimiento detallado para declarar ciertos sitios y objetos como monumentos o zonas de monumentos protegidos. **Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas (LFMZAAH)**

Puntos Clave:

La ley establece el interés público y la importancia nacional de proteger el patrimonio arqueológico, artístico e histórico de México. **(LFMZAAH)**

Define los roles y responsabilidades de las diferentes agencias gubernamentales en la implementación y aplicación de la ley. **(LFMZAAH)**

La ley describe un procedimiento detallado para declarar sitios y objetos como monumentos protegidos o zonas de monumentos. **(LFMZAAH)**

La ley permite la creación de asociaciones civiles, consejos vecinales y sindicatos de agricultores como organismos auxiliares para ayudar a prevenir el saqueo arqueológico y preservar el patrimonio cultural de la nación. **(LFMZAAH)**

La ley también prevé el establecimiento de museos regionales. **(LFMZAAH)**

2.3.4 LEY DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE QUINTANA ROO

El documento describe la Ley del Patrimonio Cultural del Estado de Quintana Roo, México. Establece el marco legal para la investigación, declaración, restauración, protección, conservación, registro, promoción y difusión del patrimonio cultural del estado. La ley define los diferentes tipos de patrimonio cultural, los roles y responsabilidades de las autoridades estatales y municipales, y los mecanismos para declarar y proteger los bienes culturales. **Ley de Patrimonio Cultural del Estado de Quintana Roo (LPCEQROO)**

Puntos clave:

Define el patrimonio cultural como bienes tangibles e intangibles que representan las tradiciones históricas, sociales, políticas, arquitectónicas, tecnológicas y económicas del estado. **Pag. 8 (LPCEQROO)**

El gobernador del estado, el congreso estatal y las autoridades municipales son responsables de implementar acciones para lograr los objetivos de la ley. **Pag. 8 (LPCEQROO)**

El secretario de educación y cultura es la principal autoridad encargada de aplicar la ley, incluyendo proponer políticas, celebrar acuerdos con propietarios y promover la conciencia pública sobre el patrimonio cultural. **Pag. 8 (LPCEQROO)**

El gobernador tiene la facultad de emitir declaratorias de patrimonio cultural, otorgar incentivos fiscales a propietarios y coordinar con autoridades federales y municipales la protección y promoción del patrimonio. **Pag. 8 (LPCEQROO)**

El congreso estatal tiene la facultad de legislar sobre la protección, conservación y restauración del patrimonio histórico, cultural y artístico, y de aprobar declaratorias de patrimonio cultural. **Pag. 8 (LPCEQROO)**

La ley establece un procedimiento detallado para la declaratoria de bienes como patrimonio cultural, incluyendo la notificación a propietarios y la publicación en el diario oficial. **Pag. 8 (LPCEQROO)**

La ley también establece disposiciones supletorias, como tratados internacionales, leyes federales y estatales relacionadas, así como sanciones por infracciones a la ley. **Pag. 13 (LPCEQROO)**

2.4 Definición de términos básicos

2.4.1 Art Deco

“El art decó es un estilo artístico, caracterizado como un movimiento de diseño popular que influyó notablemente en las artes decorativas, como el diseño gráfico y la arquitectura de interiores e industrial; y también de manera importante en las artes visuales, entre las que se hallan la escultura, la cinematografía, la moda, el grabado y la pintura” **(IFEMA MADRID,2021)**

2.4.2 Elemento Arquitectónico

“Los elementos arquitectónicos son las partes que componen el diseño y la construcción de un edificio, cumpliendo funciones tanto funcionales como estéticas” **(Equipo editorial de Vaia, 2025).**

2.4.3 Morfológicas

“Técnica útil para descomponer un problema en sus elementos esenciales y generar soluciones creativas” **(Maria G., 2021).**

2.4.4 Restauración y conservación

“La restauración es devolver al objeto dañado sus atributos originales. Es decir, estas intervenciones pretenden revertir la pérdida total o parcial que ha sufrido dicho bien” **(Instituto de Gestión Cultural y Artística,2022).**

“La conservación es una actividad interdisciplinar que busca la defensa de los elementos materiales integrados. A tal fin, abarca todo tipo de acciones, técnicas, estrategias

y estudios tendentes no solo a interpretar su valor, sino también a mantenerlo sin deterioro el mayor tiempo posible” (**Instituto de Gestión Cultural y Artística,2022**).

2.4.5 Iconografía Art Déco

“Se caracteriza por la presencia de símbolos como la pirámide, el rascacielos, el sol y figuras humanas fuertes” (**IA,2025**)

2.4.6 Patrimonio arquitectónico

“El patrimonio arquitectónico tiene gran importancia cultural. ¿Por qué? Un edificio, sea de la naturaleza que sea, aporta información de diferente índole. Las piedras nos hablan y los edificios respiran vida de las personas que han pasado por ahí. Además, no se trata tan solo de un monumento bonito, sino que tiene un valor documental, histórico y, por consiguiente, cultural “(**Adrián Carretón, 2018**).

2.4.7 Patrimonio Cultural

“Patrimonio Cultural es el conjunto de bienes muebles e inmuebles, materiales e inmateriales, de propiedad de particulares o de instituciones u organismos públicos o semipúblicos que tengan valor excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte, de la ciencia y de la cultura y por lo tanto sean dignos de ser considerados y conservados para la nación” (**Fabián Garre, 2001**).

2.5 Contextualización del área de estudio

Chetumal, la capital del estado de Quintana Roo, es una ciudad ubicada en el sureste de México, en la frontera con Belice. Es un punto clave en la región del Caribe mexicano debido a su importancia histórica, económica y cultural. Su origen se remonta a la época prehispánica, cuando los mayas establecieron asentamientos en la región, y posteriormente, con la llegada de los colonizadores europeos, se desarrolló como un puerto estratégico para el comercio y la navegación. Actualmente, Chetumal es un centro administrativo y comercial en el sureste del país, con una fuerte influencia caribeña que se refleja en su arquitectura, gastronomía y tradiciones (SEMAR,2022)

Figura 2.4

Mapa



Nota: Mapa de ubicación de la Ciudad de Chetumal, donde se encuentra el área de estudio. Tomado de Climas y viajes, 2025.

<https://www.climasyviajes.com/clima/m%C3%A9xico/Chetumal>

La ciudad destaca por su carácter tranquilo y su proximidad a diversas áreas naturales protegidas, como la Bahía de Chetumal y la Reserva de la Biosfera de Sian Ka'an. Además, su relación histórica con Belice ha generado un intercambio cultural significativo, evidenciado en su arquitectura y en la manera en que se han desarrollado sus edificaciones a lo largo del tiempo (**SEMAR,2022**).

La arquitectura caribeña en Chetumal se caracteriza por su adaptabilidad al clima cálido y húmedo de la región. Se distingue por el uso de materiales locales como madera y concreto, diseños con techos a dos aguas, amplios aleros y ventilaciones cruzadas que permiten la circulación del aire. Muchas de estas construcciones fueron influenciadas por la arquitectura tradicional de Belice, lo que le otorga a Chetumal una identidad arquitectónica particular dentro del Caribe mexicano (**Checa Artasu Y Martín Manuel, 2012**).

Figura 2.5

Estilo Caribeño



Nota: Una de las Casas de madera más emblemáticas de la arquitectura caribeño, en la ciudad de Chetumal. Tomado de la Jornada Maya, Joana M. 2025 <https://www.lajornadamaya.mx/quintanaroo/31422/casitas-de-madera->

Por otro lado, la influencia del movimiento art decó en la ciudad se manifiesta en edificaciones que adoptan líneas geométricas, detalles ornamentales y una estética moderna, combinada con elementos locales. Este estilo, que tuvo su auge en las décadas de 1920 y 1930, aportó a la arquitectura chetumaleña un enfoque innovador que se fusionó con las características tropicales de la región (**Checa Artasu Y Martín Manuel, 2012**).

En este contexto, se ha seleccionado el "Hospital Materno Infantil Morelos" como objeto de investigación para este trabajo. Este edificio representa una conjunción de estilos arquitectónicos y funcionales en la ciudad, permitiendo analizar cómo la arquitectura en Chetumal ha evolucionado para responder a las necesidades de su población y su entorno climático.

Figura 2.6

Hospital Materno Infantil Morelos



Nota: Fachada principal del Hospital Materno Infantil Morelos de la ciudad de Chetumal.
Tomado por la autora, 2025.

CAPITULO 3. METODOLOGIA

3.1 Nivel de la investigación

1. Investigación descriptiva: En este nivel se abordará la estructura, los detalles decorativos y las características morfológicas del edificio con un enfoque más técnico. Su objetivo principal es detallar y documentar las características visuales y estructurales del edificio, sin entrar en una interpretación profunda de sus implicaciones históricas o sociales. Su finalidad es proporcionar una descripción precisa de la arquitectura Art Deco en este contexto específico.

3.2 Diseño de la investigación

1. Diseño documental: Este diseño se utilizará para revisar y analizar las fuentes secundarias disponibles sobre el hospital y su arquitectura. Se recurrirá a documentos históricos, investigaciones previas y archivos relacionados con el hospital, la historia de Chetumal y el estilo Art Déco.

El objetivo es obtener una base teórica sólida sobre el contexto histórico, las influencias arquitectónicas del Art Déco y la evolución del hospital desde su construcción hasta la fecha. A través de esta investigación documental, se logrará una comprensión detallada del contexto arquitectónico y cultural que rodea al edificio.

2. Diseño de campo: Este diseño complementará la investigación documental mediante la observación directa y el análisis físico del edificio en su ubicación actual.

Se realizarán visitas al Hospital Materno Infantil Morelos para estudiar sus características arquitectónicas, como las formas, los elementos decorativos y las técnicas de construcción empleadas. Las visitas permitirán registrar con la ayuda de fotografías del edificio y sus detalles visuales, lo que proporcionará una base empírica para la descripción de sus características.

Además, se podrán realizar entrevistas con historiadores o expertos locales para obtener su perspectiva sobre la arquitectura del hospital y su relevancia dentro del contexto de Chetumal.

3. Transversal: Enfocado en el análisis del edificio en su estado actual, capturando información puntual y simultánea sobre su morfología.

4. No documental: Se basará en el análisis visual y empírico del edificio sin recurrir a fuentes documentales, integrando observación directa y entrevistas con expertos. El objetivo de estudio de esta investigación es realizar un análisis exhaustivo de la arquitectura Art Deco presente en el Hospital Materno Infantil Morelos de Chetumal, Quintana Roo, para explorar cómo este edificio, como ejemplo significativo del estilo Art Deco en la región, se ha desarrollado a lo largo del tiempo y cómo sus características arquitectónicas reflejan tanto las tendencias globales como el contexto cultural y arquitectónico local.

3.3 Población y muestra

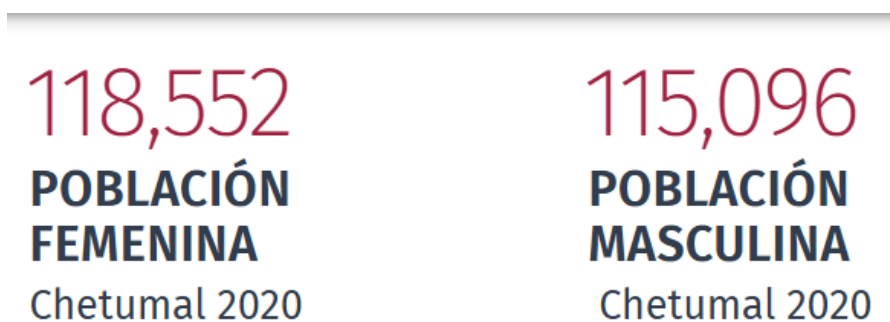
Chetumal contaba en 2020 con 233,648 habitantes, de los cuales el 50.7% eran mujeres y el 49.3% hombres. Además, un 25.1% de la población se concentraba en edades entre 10 y 24 años, lo que revela una ciudad con una base social joven y activa. **(INEGI, 2020)**

Esta composición poblacional da sentido a la necesidad de conservar y comunicar el valor de expresiones arquitectónicas como el Art Decó, presentes en edificios emblemáticos como el Hospital Materno Infantil Morelos. En una ciudad donde miles de personas interactúan a diario con estos espacios, la arquitectura no solo cumple una función práctica, sino también cultural y educativa, ofreciendo identidad y continuidad visual entre generaciones.

En este contexto, la arquitectura Art Decó se convierte en un puente entre la historia y la vida urbana actual, con una población lo suficientemente amplia y joven como para valorarla, reinterpretarla y proyectarla hacia el futuro.

Figura 3.5

Población de Chetumal



Nota: Población general de hombres y mujeres del 2020. Tomado del INEGI, 2020.
<https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/chetumal#population-and-housing>

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para llevar un control ordenado y sistemático de los elementos arquitectónicos del edificio en estudio, se elaboraron **tres tipos de tablas**. Cada una cumple una función específica en el análisis y documentación del inmueble, permitiendo una lectura gradual, desde lo general hasta lo particular.

Figura 3.6

Ficha de elemento de conservación

		SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO.					
INVESTIGACIÓN:							
FICHA DE OBSERVACIÓN							
I. DATOS GENERALES							
Lugar de estudio:							
Denominación del edificio:							
Código de edificio:							
Régimen de propiedad:	Pública	Estado de conservación:		Regular	Privado	Malo	Ruina
Tipo de arquitectura:							
II. LOCALIZACIÓN DE PDU							
Tipo de edificio		Tipo de suelo		Intervención		Latitud	
						Longitud	
III. ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN							
Siglo				Año			
PLANO/ MAPA UBICACIÓN		FOTOGRAFÍA DE FACHADA (actual)		DATOS DEL INMUEBLE			
Ubicación:				Área del lote (m ²)			
				Área total construida (m ²)			
				ÁREA CONSTRUIDA			
				Inclinación del terreno			
				Encabezado (pendiente)			
				Área total de largo (m)			
				Área total de ancho (m)			
				Alcance (m)			
				ESPACIOS ABIERTOS (No)			
				Estacionamientos No.			
				SERVICIOS (No)			
				Baños particular			
				Baños comunal			
				INSTALACIONES (SI) (NO)			
				Agua potable			
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE		DESCRIPCIÓN FÍSICO-CONSTRUCTIVA		Alcantarillado			
				Energía eléctrica			
				teléfono			
OBSERVACIONES							

Nota: Esta ficha recopila información básica y general del objeto de estudio a partir de una observación directa, con el objetivo de registrar sus principales características y comportamientos. Realizado por la autora, 2025.

Ficha de inventario y estado de conservación

Nota: Esta ficha está destinada a realizar una descripción más detallada y específica del edificio, considerando sus características arquitectónicas, estructurales y funcionales. Realizado por la autora, 2025.

Figura 3.8

Ficha de elemento de conservación

		SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA SUBSECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR DIRECCION GENERAL DE EDUCACION SUPERIOR TECNOLÓGICA TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO.		 TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO	
INVESTIGACIÓN:					
Ficha de Elementos de Conservación					
Area de estudio :				Tipo de técnica:	
Nombre del elemento				Tipo de estructura :	
Codigo de elemento :					
Estado de conservacion		Ubicación /Plano		Material	
Bueno	☐			Concreto	☐
Regular	☐			Yeso	☐
Abandono	☐			Acero	☐
				Madera	☐
				Cristal	☐
				Ornamentación	
Malo	☐			Geométrica	☐
				Simbólica	☐
				Tipográfica	☐
Alteración	☐				
Ilustración		Ubicación /Fachada		Colores	
				Beige	☐
				Terracota	☐
				Azul marino	☐
				Rojos profundos	☐
					☐
				Blanco	☐
				Plateado	☐
				Arena	☐
				Café	☐
				Descripción:	
				Acabado	
				Tipo:	
				Observación	
Descripción del elemento:					

Nota: Esta ficha se enfoca específicamente en el análisis individual de cada elemento, detallando sus características, funciones y estado de conservación. Realizado por la autora, 2025.

3.5 Técnicas de procedimientos y análisis de datos

3.5.1 Entrevista semiestructurada

Se llevó a cabo una entrevista semiestructurada al cronista de la ciudad de Chetumal, con el objetivo de complementar la investigación documental y de campo. Esta entrevista tuvo como propósito recabar información sobre la historia general de Chetumal y sobre el Hospital Materno Infantil Morelos, considerado un inmueble con valor patrimonial. Para la entrevista se siguieron los siguientes pasos:

Planeación previa: Se contactó al entrevistado por mensaje, explicándole el propósito del trabajo y solicitando su colaboración. Se acordó una fecha y lugar para la entrevista.

Elaboración de guía: Se preparó un borrador de preguntas que sirvió como base, permitiendo flexibilidad durante la entrevista.

Bloque 1: Historia de Chetumal

¿Podría contarnos brevemente cómo surgió la ciudad de Chetumal?

¿Qué características distinguen al Centro Histórico de Chetumal?

¿Qué papel ha tenido Chetumal en la historia del estado de Quintana Roo?

Bloque 2: Hospital Materno Infantil Morelos

¿En qué año se inició su construcción y cuándo se inauguró?

¿Quién fue el arquitecto o la empresa encargada del diseño y la construcción?

¿Qué estilo arquitectónico representa el edificio del hospital?

¿Ha sufrido remodelaciones o intervenciones significativas desde su construcción?

¿Existen anécdotas o sucesos históricos importantes asociados al hospital?

¿Qué relevancia considera que tiene este hospital en el contexto del patrimonio arquitectónico y social de la ciudad?

Aplicación: Durante la entrevista se utilizaron instrumentos como impresión de las preguntas y libreta de apuntes.

Procesamiento: La información obtenida fue procesada mediante un método de análisis cualitativo, que consistió en la transcripción de las respuestas, seguido por su clasificación temática en función de los objetivos de la investigación.

Se organizaron los datos en bloques:

- Historia general de Chetumal
- Información específica sobre el Hospital Materno Infantil Morelos
- Aspectos relacionados con su valor patrimonial y conservación

Posteriormente, se aplicó una técnica de análisis-síntesis, que permitió identificar los elementos más relevantes, como el año de construcción del hospital, su estilo arquitectónico, el impacto social en la comunidad y su evolución a lo largo del tiempo. Esta información se contrastó con los datos obtenidos en fichas y en la revisión documental, lo que enriqueció la narrativa histórica del proyecto y aportó contexto cultural al análisis del inmueble.

3.5.2 Investigación de campo

Se realizó una investigación de campo apoyada con instrumentos como la Ficha de elemento de conservación, la Ficha de inventario y estado de conservación y la Ficha de elemento de conservación, con el fin de recolectar datos precisos sobre el estado actual de los elementos arquitectónicos que se encuentran en el Hospital Morelos de Chetumal.

La información obtenida mediante estas fichas servirá como base para analizar las condiciones de los elementos arquitectónicos. A su vez, la información fue enriquecida con datos históricos obtenidos en la entrevista semiestructurada al cronista de la ciudad, fortaleciendo así el contexto cultural de los elementos documentados.

CAPITULO 4. RESULTADO Y DISCUSION

4.1 Resultados

4.1.1 *Antecedentes históricos de la arquitectura Art Deco*

El Art Decó fue un estilo que definió la estética de los años comprendidos entre la Primera y Segunda Guerra Mundial, encapsulando el espíritu moderno y el entusiasmo por el avance tecnológico que caracterizaron las décadas de 1920 y 1930. Este movimiento emergió como una manifestación artística frente a los profundos cambios sociales y económicos de la época, adoptando un lenguaje visual basado en formas geométricas, líneas definidas y una apariencia que transmitía lujo, elegancia y sofisticación. **(Cultura Genial, 2025).**

Su influencia trascendió la arquitectura, dejando huella también en el diseño gráfico e industrial, la moda, el cine y la decoración de interiores **(Cultura Genial, 2025).**

Durante estos años de transformación, la motorización desempeñó un papel clave en el impulso del Art Decó. El auge de los automóviles y el desarrollo de la aviación sirvieron como fuente de inspiración para este estilo, tanto por su simbolismo como por sus formas. Un ejemplo emblemático fue el vuelo transatlántico de Charles Lindbergh en 1927, que no solo marcó un hito histórico, sino que también representó el espíritu de velocidad, eficiencia y modernidad que definía esta corriente. **(Cultura Genial, 2025).**

La conexión entre el Art Decó y la tecnología fue profunda: los diseños de edificios, objetos y productos industriales comenzaron a reflejar la influencia de las máquinas modernas, incorporando líneas aerodinámicas y un sentido de funcionalidad visual que exaltaba el progreso **(Cultura Genial, 2025).**

El Art Decó, consagrado en la Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes de París en 1925, marcó un punto de inflexión en la historia del diseño y la arquitectura moderna. Esta exposición no solo mostró las últimas innovaciones en productos industriales y decoración, sino que también estableció las bases estéticas y formales del estilo, destacando el uso de líneas rectas, formas geométricas, simetría y materiales modernos como el acero, el vidrio y el concreto pulido. Elementos ornamentales con motivos solares, vegetales estilizados y patrones zigzagueantes también se convirtieron en sellos distintivos del movimiento. **(Cultura Genial, 2025).**

Desde una perspectiva arquitectónica, el Art Decó se caracteriza por su armonía entre forma y función, donde la decoración no oculta la estructura, sino que la realza. Las fachadas escalonadas, las torres verticales, el uso de relieves y bajorrelieves, y la incorporación de elementos metálicos como barandales o marcos decorativos, son algunos de los componentes clave que definieron esta estética. Las obras de artistas como René Lalique y Jean Dunand, presentes en dicha exposición, fueron fundamentales para consolidar esta expresión visual en el diseño arquitectónico. **(Cultura Genial, 2025).**

En Estados Unidos, el Art Decó encontró un nuevo lenguaje a través de exposiciones como la Century of Progress (1933) y la Golden Gate International Exposition (1939), donde se reforzó su carácter moderno, tecnológico y urbano. Este enfoque promovió el uso de estructuras más esbeltas, superficies lisas y elementos decorativos con inspiración mecánica o industrial, características visibles en rascacielos, estaciones de tren y edificios públicos de la época. **(Cultura Genial, 2025).**

El estilo también penetró profundamente en la cultura visual popular, especialmente a través del cine. Hollywood adoptó la estética Art Decó en la creación de escenarios y fachadas de teatros, destacando el lujo, la elegancia y la verticalidad en su arquitectura. Estos componentes reforzaban la idea de modernidad y sofisticación, convirtiendo al Art Decó en un símbolo de estatus y progreso. **(Cultura Genial, 2025).**

En resumen, la arquitectura Art Decó integra un conjunto coherente de elementos formales: geometría decorativa, materiales industriales, composición simétrica, ornamentación estilizada y una clara exaltación de la modernidad, que juntos consolidaron un estilo visualmente impactante y culturalmente representativo del avance tecnológico y artístico del siglo XX.

4.1.2 Componentes y Levantamiento fotográfico de los elementos arquitectónicos

Figura 4.1

Barda principal del Hospital Morelos



Nota: Levantamiento fotográfico de la barda principal del Hospital materno infantil Morelos. Tomado por la autora, 2025.

Figura 4.2

Fachada principal del Hospital Morelos



Nota: Acercamiento de la fachada principal del Hospital materno infantil Morelos. Tomado por la autora, 2025.

Figura 4.3

Muros en el exterior del Hospital Morelos



Nota: Esta área se ubica a un costado de la entrada principal del Hospital materno infantil Morelos, donde se aprecian los detalles más generales del edificio. Tomado por la autora, 2025.

Figura 4.4

Ventanas interiores del Hospital Morelos



Nota: Ventanas de madera con diseño tradicional caribeño, conservadas en buen estado. Tomado por la autora, 2025.

Figura 4.5

Muro exterior del Hospital Morelos



Nota: Muro exterior con detalles arquitectónicos del Art Deco . Tomado por la autora, 2025.

Figura 4.6

Hospital Morelos



Nota: Esta pieza escultural predomina en la entrada principal del Hospital.
Tomado por la autora, 2025.

Figura 4.7

Detalle estilo Art Deco



Nota: Columna ubicada en el acceso principal del Hospital. Tomado por la autora, 2025.

Figura 4.8

Detalle estilo Art Deco en la fachada



Nota: Elemento simbólico que predomina con el nombre del Hospital.
Tomado por la autora, 2025.

Figura 4.9

Detalle estilo Art Deco en la fachada

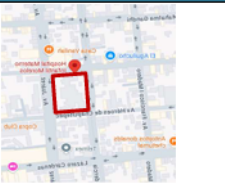


Nota: Este elemento es uno de los pocos que se repiten alrededor del hospital. Tomado por la autora, 2025.

4.1.4 Fichas gráficas y textuales de los elementos arquitectónicos del estilo Art Deco de la obra en el estudio

Figura 4.10

Ficha de observación

		SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO.			
INVESTIGACIÓN:		ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA ARQUITECTURA ART DECO EN EL "HOSPITAL MATERNO INFANTIL MORELOS", CHETUMAL, QUINTANA ROO.			
FICHA DE OBSERVACIÓN					
I. DATOS GENERALES					
Lugar de estudio:	Hospital Materno Infantil Morelos				
Denominación del edificio:	Hospital				
Código de edificio:	QRSSA000361	No. De edificio:	1		
Regimen de propiedad:	Público	Estado de conservación:	Regular	Privado	
Tipo de arquitectura:	Art Deco	Estado de conservación:	Regular	Malo	Ruina
II. LOCALIZACIÓN DE PDU					
Tipo de edificio	Público de uso hospitalario	Tipo de suelo	Bajo	Intervención	Aprovechamiento Sustentable
				Latitud	18°30'7.08"N
				Longitud	88°17'54.14"O
III. ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN					
Siglo	XX	Año	1939		
PLANO/ MAPA UBICACIÓN		FOTOGRAFÍA DE FACHADA (actual)		DATOS DEL INMUEBLE	
				Área del lote (m2) 1.10 m2 Área total construida (m2) 290.2 m2 ÁREA CONSTRUIDA Inclination del terreno 0.000000° Encabezado (pendiente) 3.000000° Área total de largo (m) 101.14 m Área total de ancho (m) 75.36 m Alcançe (m) 234 m	
Ubicación: Av. Juárez 141 entre Av. Heroes de Chapultepec, Centro, 77000 Chetumal, Q.R.				ESPACIOS ABIERTOS (No) Estacionamientos No. NO SERVICIOS (No) Baños particular NO Baños comunal SI INSTALACIONES (SI) (NO) Agua potable SI Alcantarillado SI Energía eléctrica SI telefono SI	
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE		DESCRIPCIÓN FÍSICO-CONSTRUCTIVA			
Edificio destinado a la atención médica de mujeres embarazadas, parto y cuidados neonatales.		La estructura original está conformada por mampostería y concreto, con pisos de mosaico. La fachada presenta relieves geométricos y estilizados.			
OBSERVACIONES					
El edificio ha sido objeto de remodelaciones y ampliaciones para mejorar la atención médica, respetando su valor histórico y cultural.					

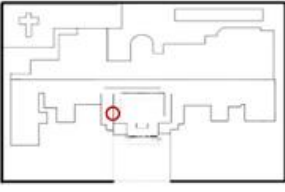
Nota: Ficha de observación elaborada con datos recabados directamente del edificio Hospital Materno Infantil Morelos durante una visita de campo. Realizado y llenado por la autora, 2025.

Ficha de inventario y estado de conservación

Nota: Ficha de inventario y estado de conservación elaborada a partir de datos obtenidos del edificio Hospital Materno Infantil Morelos, con base en observación directa y registro en campo. Realizado y llenado por la autora, 2025.

Figura 4.12

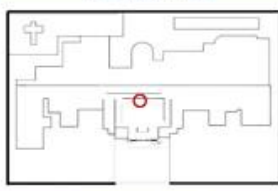
Ficha de elemento de conservación (A-01)

		SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA SUBSECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR DIRECCION GENERAL DE EDUCACION SUPERIOR TECNOLÓGICA TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO.			
INVESTIGACIÓN:		ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA ARQUITECTURA ART DECÓ EN EL "HOSPITAL MATERNO INFANTIL MORELOS " CHETUMAL, QUINTANA			
Ficha de Elementos de Conservación					
Area de estudio :		Hospital Morelos		Tipo de técnica:	
Nombre del elemento		Puerta de madera		Cincelado de madera	
Codigo de elemento :		A-01		Tipo de estructura :	
Estado de conservación		Ubicación /Plano		Material	
Bueno	☒			Concreto	☐
Regular	☐			yeso	☐
Abandono	☐			acero	☐
Malo	☐			Madera	☒
Alteración	☐			Cristal	☐
				Ornamentación	
				geométrica	☒
				simbólica	☐
				tipográfica	☐
				Colores	
				beige	☐
				terracota	☐
				Azul marino	☐
				Rojo profundo	☒
				Dorado	☐
				plateado	☐
				arena	☐
				café	☒
Ilustración		Ubicación /Fachada		Descripción:	
				Su superficie presenta ornamentación geométrica con formas simétricas y patrones repetitivos	
				Acabado	
				Tipo:	
				Barnices	
				Observación	
				La puerta de madera se convierte en un elemento decorativo de gran valor estético, así mismo se observa que se encuentra en buenas condiciones, lo que refleja que con el tiempo se le ha brindado el mantenimiento adecuado.	
Descripción del elemento:					
Puerta rectangular, fabricada en madera, con diseño sencillo y acabado natural, con unas formas rebustas del mismo diseño rectangular.					

Nota: Ficha de elementos de conservación elaborada con información detallada de cada componente identificado en el edificio del Hospital Materno Infantil Morelos, registrada a partir de la observación directa. Realizado y llenado por la autora, 2025.

Figura 4.13

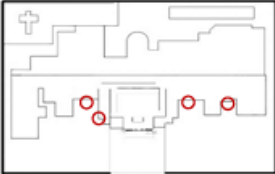
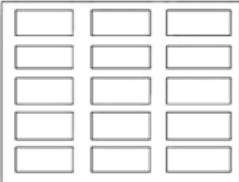
Ficha de elemento de conservación (A-02)

		SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA SUBSECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR DIRECCION GENERAL DE EDUCACION SUPERIOR TECNOLÓGICA TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO.		 TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO	
INVESTIGACIÓN:		ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA ARQUITECTURA ART DECÓ EN EL "HOSPITAL MATERNO INFANTIL MORELOS" CHETUMAL, QUINTANA			
Ficha de Elementos de Conservación					
Area de estudio :	Hospital Morelos			Tipo de técnica:	Cincelado de madera
Nombre del elemento	Ventana interior			Tipo de estructura :	Solida
Codigo de elemento :	A-02				
Estado de conservación		Ubicación /Plano		Material	
Bueno	☒			Concreto	☐
Regular	☐			Yeso	☒
Abandono	☐			Acero	☐
Malo	☐			Madera	☒
Alteración	☐			Cristal	☒
				Ornamentación	
				Geométrica	☒
				Simbólica	☐
				Tipográfica	☐
				Colores	
				Beige	☐
				Terracota	☐
				Azul marino	☐
				Rojo profundo	☒
Ilustración		Ubicación /Fachada		Descripción:	
				Ventana fabricada en madera y equipada con paneles de cristal transparente que permiten el paso de la luz natural	
				Acabado	
				Tipo:	
				Barnices	
				Observación	
				La ventana se encuentra en excelentes condiciones, sin daños visibles ni desgaste significativo. El marco es sólido, las bisagras están firmes y no presenta problemas de apertura o cierre. La pintura (o acabado) está bien conservada, lo que indica un buen mantenimiento.	
Descripción del elemento:					
Ventana individual con marco de madera, de forma rectangular y estilo sobrio. Incorpora vidrio transparente en la estructura.					

Nota: Ficha de elemento de conservación registrada con datos por cada elemento que se encuentran en el edificio del Hospital Materno Infantil Morelos. Realizado y llenado por la autora, 2025.

Figura 4.14

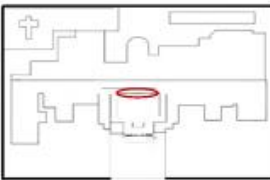
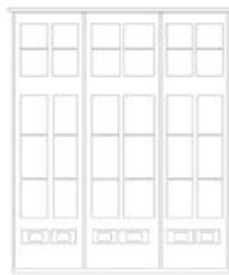
Ficha de elemento de conservación (A-03)

		SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO.			
INVESTIGACIÓN:		ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA ARQUITECTURA ART DECÓ EN EL "HOSPITAL MATERNO INFANTIL MORELOS" CHETUMAL, QUINTANA			
Ficha de Elementos de Conservación					
Área de estudio :		Hospital Morelos		Tipo de técnica:	
Nombre del elemento		Ventana interior		Cincelado de madera	
Código de elemento :		A-03		Tipo de estructura :	
Estado de conservación		Ubicación /Plano		Material	
Bueno	☒			Concreto	☐
Regular	☐			Acero	☒
Abandono	☐			Cristal	☒
Malo	☐			Ornamentación	
Alteración	☐			Geométrica	☒
Ilustración		Ubicación /Fachada		Colores	
				Beige	☐
				Terracota	☐
				Azul marino	☐
				Rojo profundo	☐
				Descripción:	
		Acabado		Tipo:	
				Barnices	
				Observación	
				La ventana se encuentra completa y conserva su estructura original, sin embargo, presenta claros signos de falta de mantenimiento, como pérdida de color en la pintura, acumulación de suciedad y desgaste en los marcos.	
Descripción del elemento: Ventana elaborada con bastidor de acero, de forma rectangular y diseño simple, compuesta por una estructura fija. La superficie está conformada por paneles de cristal transparente insertados en el marco metálico, permitiendo el paso de luz natural y ventilación.					

Nota: Ficha de elemento de conservación registrada con datos por cada elemento que se encuentran en el edificio del Hospital Materno Infantil Morelos. Realizado y llenado por la autora, 2025.

Figura 4.14

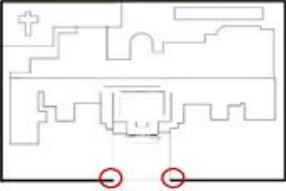
Ficha de elemento de conservación (A-04)

		SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO.		 TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO	
INVESTIGACIÓN:		ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA ARQUITECTURA ART DECÓ EN EL "HOSPITAL MATERNO INFANTIL MORELOS" CHETUMAL, QUINTANA			
Ficha de Elementos de Conservación					
Área de estudio :		Hospital Morelos		Tipo de técnica:	
Nombre del elemento		Ventana interior		Cincelado de madera	
Código de elemento :		A-04		Tipo de estructura :	
Estado de conservación		Ubicación /Plano		Material	
Bueno	☒			Concreto	☐
Regular	☐			Acero	☐
Abandono	☐			Cristal	☒
Malo	☐			Ornamentación	
Alteración	☐			Geométrica	☒
Ilustración		Ubicación /Fachada		Colores	
				Beige	☐
				Terracota	☐
				Azul marino	☐
				Rojos profundos	☐
				Dorado	☐
Descripción:		Ventana rectangular de acero con paneles de cristal, diseñada para ofrecer iluminación natural			
Acabado		Tipo:			
Observación		Barnices			
Descripción del elemento: Ventana seccionado en tres partes con marco de madera, de forma rectangular y estilo sobrio. Incorpora vidrio transparente en la estructura.					

Nota: Ficha de elemento de conservación registrada con datos por cada elemento que se encuentran en el edificio del Hospital Materno Infantil Morelos. Realizado y llenado por la autora, 2025.

Figura 4.14

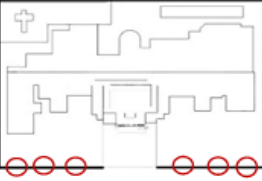
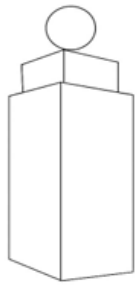
Ficha de elemento de conservación (B-01)

		SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO.		 TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO	
INVESTIGACIÓN:		ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA ARQUITECTURA ART DÉCO EN EL "HOSPITAL MATERNO INFANTIL MORELOS" CHETUMAL, QUINTANA			
Ficha de Elementos de Conservación					
Área de estudio :		Hospital Morelos		Tipo de técnica:	
Nombre del elemento		Columna proporción media		Concreto armado	
Código de elemento :		B-01		Tipo de estructura :	
Estado de conservación		Ubicación /Plano		Material	
Bueno	☐			Concreto	☒
Regular	☒			Acero	☐
Abandono	☐			Cristal	☐
Malo	☒			Ornamentación	
Alteración	☐			Geométrica	
Ilustración		Ubicación /Fachada		Colores	
				Beige	☐
				Terracota	☐
				Azul marino	☐
				Rojo profundo	☐
				Blanco	☒
Descripción del elemento:		Descripción: Blanco con acabado liso Acabado: Liso, pintura / recubrimiento Observación: Columna de barda en buen estado estructural, sin grietas ni daños visibles, lo que garantiza su estabilidad y resistencia. Aunque presenta un acabado de pintura deteriorado y su forma no cuenta con alineaciones precisas como son las esquinas, cumple adecuadamente su función como soporte y elemento delimitador.			
Descripción del elemento: Columna en proporción media , barda de forma vertical y sección rectangular, construida para brindar soporte y estabilidad a la estructura.					

Nota: Ficha de elemento de conservación registrada con datos por cada elemento que se encuentran en el edificio del Hospital Materno Infantil Morelos. Realizado y llenado por la autora, 2025.

Figura 4.15

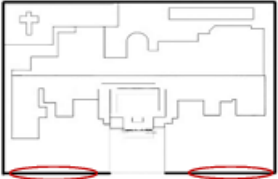
Ficha de elemento de conservación (B-02)

		SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA SUBSECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR DIRECCION GENERAL DE EDUCACION SUPERIOR TECNOLÓGICA TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO.			
INVESTIGACIÓN:		ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA ARQUITECTURA ART DECÓ EN EL "HOSPITAL MATERNO INFANTIL MORELOS" CHETUMAL, QUINTANA			
Ficha de Elementos de Conservación					
Área de estudio :		Hospital Morelos		Tipo de técnica:	
Nombre del elemento		Columna en proporción baja		Concreto armado	
Código de elemento :		B-02		Tipo de estructura :	
Estado de conservación		Ubicación /Plano		Material	
Bueno	☐			Concreto	☒
Regular	☒			Acero	☐
Abandono	☐			Cristal	☐
Malo	☒			Ornamentación	
Alteración	☐			Geométrica	☒
				Simbólica	☐
				Tipográfica	☐
Ilustración		Ubicación /Fachada		Colores	
				Beige	☐
				Terracota	☐
				Azul marino	☐
				Rojo profundo	☐
				Blanco	☒
				Plateado	☐
				Arena	☐
				Café	☐
				Descripción:	
				Blanco con acabado liso	
				Acabado	
				Tipo:	
				Liso, pintura / recubrimiento	
				Observación	
				Columna de barda en buen estado estructural, sin grietas ni daños visibles, lo que garantiza su estabilidad y resistencia. Aunque presenta un acabado de pintura deteriorado, desgastado y su forma no cuenta con alineaciones precisas como son las esquinas, cumple adecuadamente su función como soporte y elemento delimitador.	
Descripción del elemento:					
Columna en proporción baja , barda de forma vertical y sección rectangular, construida en concreto armado para brindar soporte y estabilidad a la estructura.					

Nota: Ficha de elemento de conservación registrada con datos por cada elemento que se encuentran en el edificio del Hospital Materno Infantil Morelos. Realizado y llenado por la autora, 2025.

Figura 4.16

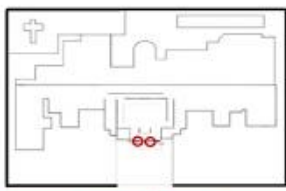
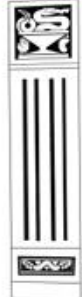
Ficha de elemento de conservación (B-03)

		SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO.		 TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO			
INVESTIGACIÓN:		ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA ARQUITECTURA ART DECÓ EN EL "HOSPITAL MATERNO INFANTIL MORELOS" CHETUMAL, QUINTANA					
Ficha de Elementos de Conservación							
Área de estudio :		Hospital Morelos		Tipo de técnica:	Concreto armado		
Nombre del elemento		Columna en proporción baja		Tipo de estructura :	Mampostera con refuerzo estructural		
Código de elemento :		B-03					
Estado de conservación		Ubicación /Plano		Material			
Bueno	☐			Concreto	☒	Yeso	☐
Regular	☒			Acero	☐	Madera	☐
Abandono	☐			Cristal	☐	Otro	☐
Malo	☐			Ornamentación			
Alteración	☐			Geométrica	☒	Naturalista	☐
Ilustración		Ubicación /Fachada		Simbólica	☐	Cromática	☐
				Tipográfica	☐	Otro	☐
				Colores			
				Beige	☐	Blanco	☒
				Terracota	☒	Plateado	☐
				Azul marino	☐	Arena	☐
				Rojo profundo	☐	Café	☐
				Descripción: Blanco con detalles color terracota			
				Acabado			
				Tipo:	Liso, pintura / recubrimiento		
				Observación			
				La barda se encuentra en buen estado estructural, sin daños visibles ni afectaciones que comprometan su estabilidad. Sin embargo, presenta desgaste en la pintura, lo que evidencia la falta de mantenimiento estético y podría afectar su durabilidad a largo plazo si no se corrige.			
Descripción del elemento:							
Barda de altura corta con detalles de cuadros . En su diseño, incorpora aberturas geométricas en forma de cuadros o paneles perforados, que permiten una circulación eficiente del aire.							

Nota: Ficha de elemento de conservación registrada con datos por cada elemento que se encuentran en el edificio del Hospital Materno Infantil Morelos. Realizado y llenado por la autora, 2025.

Figura 4.17

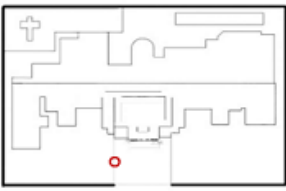
Ficha de elemento de conservación (B-04)

		SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO.		 TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO			
INVESTIGACIÓN:		ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA ARQUITECTURA ART DECÓ EN EL "HOSPITAL MATERNO INFANTIL MORELOS" CHETUMAL, QUINTANA					
Ficha de Elementos de Conservación							
Área de estudio :		Hospital Morelos		Tipo de técnica:			
Nombre del elemento		Detalle en columna		Muro de concreto			
Código de elemento :		B-04		Tipo de estructura :			
Estado de conservación		Ubicación /Plano		Formas geométricas y ornamentales			
Bueno	☒			Material			
Regular	☐			Concreto	☒	Yeso	☐
Abandono	☐			Acero	☐	Madera	☐
Malo	☐			Cristal	☐	Otro	☐
Alteración	☐			Ornamentación			
Ilustración		Ubicación /Fachada		Colores			
				Beige	☐	Blanco	☒
				Terracota	☒	Plateado	☐
				Azul marino	☐	Arena	☐
				Rojo profundo	☐	Café	☐
				Descripción:		Blanco con detalles color terracota	
Descripción del elemento:		Acabado					
El detalle simbólico esta representado como columna, acompañado con unas figuras ornamentales.		Tipo:					
		Pintura / Recubrimiento					
		Observación					
		El detalle se encuentra en excelentes condiciones, conservando su forma original y sin signos de desgaste. Su acabado sigue intacto, lo que refleja un buen cuidado y mantenimiento.					

Nota: Ficha de elemento de conservación registrada con datos por cada elemento que se encuentran en el edificio del Hospital Materno Infantil Morelos. Realizado y llenado por la autora, 2025.

Figura 4.18

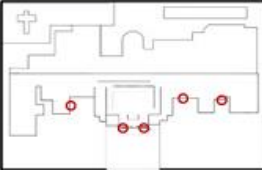
Ficha de elemento de conservación (B-05)

		SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA SUBSECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR DIRECCION GENERAL DE EDUCACION SUPERIOR TECNOLÓGICA TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO.		 TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO			
INVESTIGACIÓN:		ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA ARQUITECTURA ART DECÓ EN EL "HOSPITAL MATERNO INFANTIL MORELOS " CHETUMAL, QUINTANA					
Ficha de Elementos de Conservación							
Área de estudio :		Hospital Morelos		Tipo de técnica:	Tipo muro de concreto		
Nombre del elemento		Elemento escultórico de concreto		Tipo de estructura :	Mampostería estructural		
Código de elemento :		B-05					
Estado de conservación		Ubicación /Plano		Material			
Bueno	☐			Concreto	☒	Yeso	☐
Regular	☐			Acero	☐	Madera	☐
Abandono	☒			Cristal	☐	Otro	☐
Malo	☐			Ornamentación			
Alteración	☐			Geométrica	☒	Naturalista	☐
				Simbólica	☒	Cromática	☐
				Tipográfica	☐	Otro	☐
Ilustración		Ubicación /Fachada		Colores			
				Beige	☐	Blanco	☒
				Terracota	☒	Plateado	☐
				Azul marino	☐	Arena	☐
				Rojo profundo	☐	Café	☐
				Descripción:			
				Acabado			
				Tipo:		Pintura / Recubrimiento	
				Observación			
				La escultura se encuentra en buen estado en cuanto a su forma y estructura, manteniendo intactos sus detalles originales. Sin embargo, presenta un notable desgaste en la pintura, evidenciando una falta total de mantenimiento. Además, le hace falta su placa, lo que impide identificarla o conocer su origen. Se puede observar la presencia de humedad en algunas áreas de la escultura, lo que ha causado pequeñas manchas o signos de deterioro en la superficie, sugiriendo que ha estado expuesta a condiciones ambientales adversas sin la protección adecuada.			
Descripción del elemento:							
Escultura simbólica del Hospital, juega una forma geométrica simple.							

Nota: Ficha de elemento de conservación registrada con datos por cada elemento que se encuentran en el edificio del Hospital Materno Infantil Morelos. Realizado y llenado por la autora, 2025.

Figura 4.19

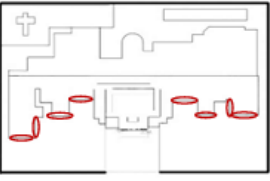
Ficha de elemento de conservación (B-06)

		SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA SUBSECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR DIRECCION GENERAL DE EDUCACION SUPERIOR TECNOLÓGICA TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO.		 TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO	
INVESTIGACIÓN:		ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA ARQUITECTURA ART DECÓ EN EL "HOSPITAL MATERNO INFANTIL MORELOS" CHETUMAL, QUINTANA			
Ficha de Elementos de Conservación					
Área de estudio :		Hospital Morelos		Tipo de técnica:	
Nombre del elemento		Detalles Circulares		Concreto armado	
Código de elemento :		B-06		Tipo de estructura :	
Estado de conservación		Ubicación /Plano		Material	
Bueno	☐			Concreto	☒ Yeso
Regular	☐			Acero	☐ Madera
Abandono	☒			Cristal	☐ Otro
Malo	☐			Ornamentación	
Alteración	☐			Geométrica	☒ Naturalista
Ilustración		Ubicación /Fachada		Colores	
				Beige	☐ Blanco
				Terracota	☒ Plateado
				Azul marino	☐ Arena
				Rojo profundo	☐ Café
				Descripción:	
		Acabado		Tipo:	
				Pintura	
				Observación	
				El elemento decorativo se encuentra distribuido en diversas partes de edificio, funcionando como un componente decorativo, sin embargo, en la mayoría de los casos, los elementos presentan desgaste superficial, por lo que se recomienda aplicar mantenimiento correctivo, incluyendo la limpieza y la aplicación de pintura o sellador, con el fin de proteger el material y preservar la intención estética original.	
Descripción del elemento:					
Elemento decorativo pintado directamente sobre muro, compuesto por una combinación de círculos espirales sencillos y rectángulos, organizados en un patrón visual armónico.					

Nota: Ficha de elemento de conservación registrada con datos por cada elemento que se encuentran en el edificio del Hospital Materno Infantil Morelos. Realizado y llenado por la autora, 2025.

Figura 4.20

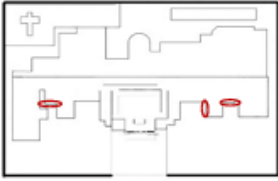
Ficha de elemento de conservación (B-07)

		SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO.		 TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO			
INVESTIGACIÓN:		ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA ARQUITECTURA ART DECÓ EN EL "HOSPITAL MATERNO INFANTIL MORELOS" CHETUMAL, QUINTANA					
Ficha de Elementos de Conservación							
Área de estudio :		Hospital Morelos		Tipo de técnica:	Concreto armado		
Nombre del elemento		Detalles superiores		Tipo de estructura :	Mampostería estructural		
Código de elemento :		B-07					
Estado de conservación		Ubicación /Plano		Material			
Bueno	☐			Concreto	☒	Yeso	☐
Regular	☒			Acero	☐	Madera	☐
Abandono	☐			Cristal	☐	Otro	☐
Malo	☐			Ornamentación			
Alteración	☐			Geométrica	☒	Naturalista	☐
				Simbólica	☒	Cromática	☐
				Tipográfica	☐	Otro	☐
Ilustración		Ubicación /Fachada		Colores			
				Beige	☐	Blanco	☒
				Terracota	☒	Plateado	☐
				Azul marino	☐	Arena	☐
				Rojo profundo	☐	Café	☐
				Descripción:		Color blanco con detalles color terracota	
				Acabado			
				Tipo:	Pintura		
				Observación			
				En la parte superior del edificio se encuentra un elemento decorativo que destaca por la sobriedad y ritmo visual, este aunque se encuentra en un buen estado general, se observa la necesidad de mantenimiento menor, especialmente en las áreas blancas afectadas por humedad en las uniones entre techo y muro.			
Descripción del elemento:							
Elemento ornamental formado por una secuencia de líneas consecutivas color terracota sobre un fondo blanco. Las líneas horizontales presentan una leve profundidad, generando relieve, mientras que las verticales son únicamente aplicadas con pintura, creando un contraste sutil entre textura y superficie plana.							

Nota: Ficha de elemento de conservación registrada con datos por cada elemento que se encuentran en el edificio del Hospital Materno Infantil Morelos. Realizado y llenado por la autora, 2025.

Figura 4.21

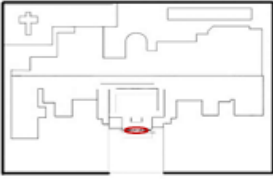
Ficha de elemento de conservación (B-08)

		SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA SUBSECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR DIRECCION GENERAL DE EDUCACION SUPERIOR TECNOLÓGICA TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO.					
INVESTIGACIÓN:		ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA ARQUITECTURA ART DECÓ EN EL "HOSPITAL MATERNO INFANTIL MORELOS" CHETUMAL, QUINTANA					
Ficha de Elementos de Conservación							
Área de estudio :		Hospital Morelos		Tipo de técnica:			
Nombre del elemento		Detalles y acabados superiores		Concreto armado			
Código de elemento :		B-08		Tipo de estructura :			
Estado de conservación		Ubicación /Plano		Material			
Bueno	☒			Concreto	☒		
Regular	☐			Acero	☐		
Abandono	☐			Cristal	☐		
Malo	☐			Ornamentación			
Alteración	☐			Geométrica	☒	Naturalista	☐
Ilustración		Ubicación /Fachada		Simbólica	☒		
				Tipográfica	☐		
				Colores			
				Beige	☐	Blanco	☒
				Terracota	☒	Plateado	☐
				Azul marino	☐	Arena	☐
Descripción:		Color blanco con detalles color terracota					
				Acabado			
				Tipo:			
				Pintura			
				Observación			
		El elemento decorativo en la parte superior del muro se conserva en excelente estado, se detecta que la superficie del muro que lo contiene presenta señales de humedad.					
Descripción del elemento:							
Elemento ornamental ubicada en la superficie alta del muro, cada figura se secciona en partes iguales, y dentro de cada una se alojan tres rectángulos con volumen, generando un efecto de profundidad. El ritmo visual se forma con las líneas horizontales.							

Nota: Ficha de elemento de conservación registrada con datos por cada elemento que se encuentran en el edificio del Hospital Materno Infantil Morelos. Realizado y llenado por la autora, 2025.

Figura 4.22

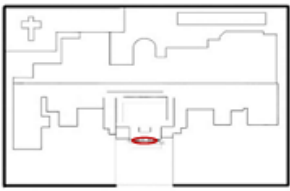
Ficha de elemento de conservación (B-09)

		SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO.					
INVESTIGACIÓN:		ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA ARQUITECTURA ART DÉCO EN EL "HOSPITAL MATERNO INFANTIL MORELOS" CHETUMAL, QUINTANA					
Ficha de Elementos de Conservación							
Área de estudio :		Hospital Morelos		Tipo de técnica:			
Nombre del elemento		Componente ornamental		Concreto armado			
Código de elemento :		B-09		Tipo de estructura :			
Estado de conservación		Ubicación /Plano		Mampostería estructural			
Bueno	☒			Material			
Regular	☐			Concreto	☒	Yeso	☐
Abandono	☐			Acero	☐	Madera	☐
Malo	☐			Cristal	☐	Otro	☐
Alteración	☐			Ornamentación			
				Geométrica	☒		
				Simbólica	☒		
				Tipográfica	☐		
				Colores			
				Beige	☐		
				Terracota	☒		
				Azul marino	☐		
				Rojo profundo	☐		
				Blanco	☒		
				Plateado	☐		
				Arena	☐		
				Café	☐		
				Descripción: Color blanco con detalles color terracota			
				Acabado			
				Tipo:	Pintura		
				Observación			
				El elemento simbólico ubicado sobre la entrada principal presenta un excelente estado de conservación, evidencia un mantenimiento constante que ha permitido conservar tanto la limpieza del fondo blanco como la intensidad del relieve en color terracota.			
Ilustración							
		Ubicación /Fachada					
Descripción del elemento: En la parte superior de la fachada principal destaca un componente ornamental de carácter simbólico, elaborado con figuras en relieve color terracota sobre una base clara. Su ubicación y tratamiento visual lo convierten en un elemento de referencia dentro del conjunto arquitectónico, reforzando la identidad y el valor expresivo.							

Nota: Ficha de elemento de conservación registrada con datos por cada elemento que se encuentran en el edificio del Hospital Materno Infantil Morelos. Realizado y llenado por la autora, 2025.

Figura 4.23

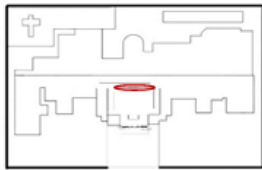
Ficha de elemento de conservación (B-010)

		SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO.					
INVESTIGACIÓN:		ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA ARQUITECTURA ART DECÓ EN EL "HOSPITAL MATERNO INFANTIL MORELOS" CHETUMAL, QUINTANA					
Ficha de Elementos de Conservación							
Área de estudio :		Hospital Morelos		Tipo de técnica:			
Nombre del elemento		Componente ornamental		Concreto armado			
Código de elemento :		B-010		Tipo de estructura :			
Estado de conservación		Ubicación / Plano		Mampostería estructural			
Bueno	☒			Material			
Regular	☐			Concreto	☒	Yeso	☐
Abandono	☐			Acero	☐	Madera	☐
Malo	☐			Cristal	☐	Otro	☐
Alteración	☐			Ornamentación			
Ilustración		Ubicación / Fachada		Colores			
				Geométrica	☒	Naturalista	☐
				Simbólica	☒	Cromática	☐
				Tipográfica	☐	Otro	☐
				Beige	☐	Blanco	☒
				Terracota	☒	Plateado	☐
				Azul marino	☐	Arena	☐
				Rojo profundo	☐	Café	☐
				Descripción:			
				Color blanco con detalles color terracota			
				Acabado			
				Tipo:			
				Pintura			
				Observación			
				El letrero del edificio ubicado en la parte superior de la fachada principal, este se encuentra en óptimas condiciones, reflejando un mantenimiento constante que ha permitido conservar tanto la legibilidad del texto como la tinidez del escudo y demás detalles.			
Descripción del elemento:							
En la parte superior se destaca un elemento simbólico de carácter institucional, conformado por el nombre del hospital, elementos simbólicos y su escudo, integrados en un diseño sobrio y representativo. Esta elaborado sobre una superficie blanca, con relieves en color terracota que otorgan contraste y presencia visual. Su composición refuerza LA IDENTIDAD DEL EDIFICIO.							

Nota: Ficha de elemento de conservación registrada con datos por cada elemento que se encuentran en el edificio del Hospital Materno Infantil Morelos. Realizado y llenado por la autora, 2025.

Figura 4.24

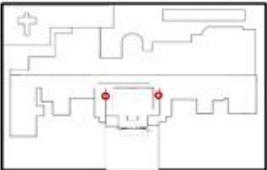
Ficha de elemento de conservación (C-01)

		SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO.					
INVESTIGACIÓN:		ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA ARQUITECTURA ART DECÓ EN EL "HOSPITAL MATERNO INFANTIL MORELOS" CHETUMAL, QUINTANA					
Ficha de Elementos de Conservación							
Área de estudio :		Hospital Morelos		Tipo de técnica:	Concreto armado		
Nombre del elemento		Mural simbólico		Tipo de estructura :	Mampostería estructural		
Código de elemento :		C-01					
Estado de conservación		Ubicación /Plano					
Bueno	☒						
Regular	☐						
Abandono	☐						
Malo	☐						
Alteración	☐						
Ilustración		Ubicación /Fachada		Material			
				Concreto	☒	Yeso	☐
				Acero	☐	Madera	☐
				Cristal	☐	Otro	☐
				Ornamentación			
				Geométrica	☒	Naturalista	☐
Simbólica	☒	Cromática	☐				
Tipográfica	☐	Otro	☐				
				Colores			
				Beige	☒	Blanco	☐
				Terracota	☒	Plateado	☐
				Azul marino	☐	Arena	☐
				Rojo profundo	☐	Café	☐
				Descripción: Color blanco con detalles color terracota			
				Acabado			
				Tipo: Pintura			
				Observación			
				El mural conserva una muy buena presentación, con colores nitido y sin señales de deterioro, lo que indica una ejecución cuidada y un mantenimiento adecuada.			
Descripción del elemento:							
Mural decorativo ubicado en la parte superior del muro interior, justo por encima de las ventanas. Esta pintado sobre un fondo color beige, con figuras de color terracota que se entrelazan sin divisiones, evocando la estética de un collage continuo. Su integración al espacio aporta calidez visual al entorno.							

Nota: Ficha de elemento de conservación registrada con datos por cada elemento que se encuentran en el edificio del Hospital Materno Infantil Morelos. Realizado y llenado por la autora, 2025.

Figura 4.25

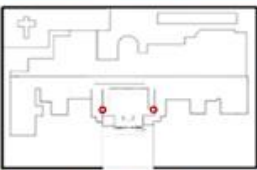
Ficha de elemento de conservación (C-02)

		SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO.		 TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO	
INVESTIGACIÓN:		ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA ARQUITECTURA ART DECÓ EN EL "HOSPITAL MATERNO INFANTIL MORELOS" CHETUMAL, QUINTANA			
Ficha de Elementos de Conservación					
Área de estudio :		Hospital Morelos		Tipo de técnica:	
Nombre del elemento		Mural simbólico		Concreto armado	
Código de elemento :		C-02		Tipo de estructura :	
				Mampostería estructural	
Estado de conservación		Ubicación /Plano		Material	
Bueno	☒			Concreto	☒
Regular	☐			Yeso	☐
Abandono	☐			Acero	☐
Malo	☐			Madera	☐
Alteración	☐			Cristal	☐
				Ornamentación	
				Geométrica	☒
				Simbólica	☒
				Tipográfica	☐
				Colores	
				Beige	☒
				Terracota	☒
				Azul marino	☐
				Rojo profundo	☐
				Blanco	
				Plateado	
				Arena	
				Café	
				Descripción:	
				Color blanco con detalles color terracota	
				Acabado	
				Tipo:	
				Pintura	
				Observación	
				La presencia del nombre del artista en la parte inferior del dibujo no solo acredita la autoría, sino que establece un vínculo directo entre la obra y su creador, reforzando su valor como pieza única dentro del espacio arquitectónico.	
Ilustración		Ubicación /Fachada			
					
Descripción del elemento:					
El elemento es un dibujo mural situado en la parte superior de un muro interior. Está ejecutado sobre una superficie de color beige, con líneas y texturas en tono terracota. El trazo presenta relieves marcados en ciertas áreas, lo que le aporta profundidad visual. Su composición incluye figuras ornamentales con un claro sentido simbólico.					

Nota: Ficha de elemento de conservación registrada con datos por cada elemento que se encuentran en el edificio del Hospital Materno Infantil Morelos. Realizado y llenado por la autora, 2025.

Figura 4.26

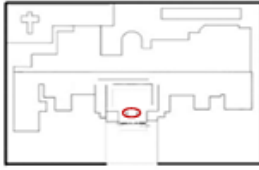
Ficha de elemento de conservación (C-03)

		SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO.			
INVESTIGACIÓN:		ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA ARQUITECTURA ART DÉCO EN EL "HOSPITAL MATERNO INFANTIL MORELOS" CHETUMAL, QUINTANA			
Ficha de Elementos de Conservación					
Área de estudio :		Hospital Morelos		Tipo de técnica:	Concreto armado
Nombre del elemento		Mural simbólico		Tipo de estructura :	Mampostería estructural
Código de elemento :		C-03			
Estado de conservación		Ubicación /Plano		Material	
Bueno	☒			Concreto	☒
Regular	☐			Yeso	☐
Abandono	☐			Acero	☐
Malo	☐			Madera	☐
Alteración	☐			Cristal	☐
				Ornamentación	
				Geométrica	☒
				Simbólica	☒
				Tipográfica	☐
				Colores	
				Beige	☒
				Terracota	☒
				Azul marino	☐
				Rojo profundo	☐
				Blanco	☐
				Plateado	☐
				Arena	☐
				Café	☐
Ilustración		Ubicación /Fachada		Descripción:	
				Color blanco con detalles color terracota	
				Acabado	
				Tipo:	
				Pintura	
				Observación	
				La inscripción del nombre del artista en la parte inferior del mural resalta su autoría, mientras que su impecable estado de conservación evidencia un cuidado especial y refuerza su valor estético y patrimonial dentro del espacio.	
Descripción del elemento:					
El elemento es un dibujo mural situado sobre una puerta en el interior del edificio. Se destaca por su fondo beige y líneas terracota, con detalles en relieve que aportan textura y profundidad. La composición incluye formas ornamentales cargadas de simbolismo.					

Nota: Ficha de elemento de conservación registrada con datos por cada elemento que se encuentran en el edificio del Hospital Materno Infantil Morelos. Realizado y llenado por la autora, 2025.

Figura 4.27

Ficha de elemento de conservación (C-04)

		SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA SUBSECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR DIRECCION GENERAL DE EDUCACION SUPERIOR TECNOLÓGICA TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO.			
INVESTIGACIÓN:		ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA ARQUITECTURA ART DECÓ EN EL "HOSPITAL MATERNO INFANTIL MORELOS" CHETUMAL, QUINTANA			
Ficha de Elementos de Conservación					
Área de estudio :		Hospital Morelos		Tipo de técnica:	
Nombre del elemento		Mural simbólico		Concreto armado	
Código de elemento :		C-04		Tipo de estructura :	
Estado de conservación		Ubicación /Plano		Material	
Bueno	☒			Concreto	☒
Regular	☐			Yeso	☐
Abandono	☐			Acero	☐
Malo	☐			Madera	☐
Alteración	☐			Cristal	☐
Ilustración		Ubicación /Fachada		Ornamentación	
				Geométrica	☒
				Naturalista	☐
				Simbólica	☒
				Cromática	☐
				Tipográfica	☐
				Colores	
				Beige	☒
				Terracota	☒
				Azul marino	☐
				Rojo profundo	☐
				Blanco	☐
				Plateado	☐
				Arena	☐
				Café	☐
				Descripción:	
				Color blanco con detalles color terracota	
				Acabado	
				Tipo:	
				Pintura	
				Observación	
				La elección de ubicar el mural sobre una estructura elevada y abierta, en lugar de un muro cerrado, permite que la pieza dialogue con el espacio circundante, funcionando casi como un elemento suspendido que enriquece la arquitectura del lugar.	
Descripción del elemento:					
Se trata de un mural alargado ubicado en la parte superior de una estructura sostenida por dos columnas, no directamente sobre un muro. La obra se presenta sobre un fondo beige, con detalles en color terracota ejecutados en bajo relieve, lo que genera una notable sensación de volumen y dinamismo visual.					

Nota: Ficha de elemento de conservación registrada con datos por cada elemento que se encuentran en el edificio del Hospital Materno Infantil Morelos. Realizado y llenado por la autora, 2025.

4.2 Discusión

4.2.1 Análisis crítico (1)

Coincido plenamente con la idea central de la **Tesis De Licenciatura “El Art Deco en México 1925-1930” de Gómez Terán Guillermo**, al señalar que el estilo Art Déco ha sido poco documentado y estudiado de manera integral dentro del contexto histórico-cultural. Es cierto que fue una etapa de profundas transformaciones estéticas y sociales en el país, y que el Art Déco surgió como un reflejo de esa tensión entre modernidad y tradición. El hecho de que haya sido abordado de forma fragmentaria no solo limita su comprensión, sino que también visibiliza su impacto en la identidad visual urbana de muchas ciudades mexicanas.

Estoy de acuerdo en que hace falta una metodología interdisciplinaria que incluya no solo el análisis arquitectónico, sino también elementos sociales, históricos, visuales y culturales, ya que el Art Déco no fue un estilo aislado, sino parte de un proceso de modernización nacional que tocó la vida cotidiana, los espacios públicos y las aspiraciones de una nueva clase media emergente.

Sin embargo, también considero importante cuestionar un punto de la tesis: si bien se afirma que ha habido una escasa documentación, en realidad existen registros, catálogos y ejemplos arquitectónicos relevantes en ciudades como la Ciudad de México, Guadalajara o Mérida. Lo que ocurre, desde mi perspectiva, es que estos estudios han estado dispersos, más que ausentes. Por tanto, más que un vacío absoluto, lo que hay es una falta de conexión entre investigaciones previas, lo que genera esa percepción de abandono.

En conclusión, el texto de Gómez Terán plantea una base sólida para revalorar el Art Déco en México, y comparto su llamado a una metodología más rica y contextual. No obstante, es necesario distinguir entre ausencia de estudios y desconexión entre ellos, y también cuestionar si el resurgimiento del interés ha estado realmente acompañado de un esfuerzo serio por conservar y entender este patrimonio como parte viva de nuestra identidad urbana.

4.2.2 Análisis crítico (2)

La tesis de **Gutiérrez Mayorga “Caracterización tipológica del patrimonio Art Deco, en el centro de la ciudad de Ambato, lineamientos para su conservación”** acierta al destacar el valor de herramientas técnicas como las fichas de observación e inventario. Estas permiten ordenar y sistematizar la información de forma clara, facilitando un análisis objetivo del patrimonio arquitectónico. En contextos donde falta documentación, este tipo de enfoque técnico se vuelve imprescindible para preservar la memoria material de los edificios y estructurar planes de conservación.

Sin embargo, enfocarse demasiado en lo metodológico puede llevar a una visión limitada. Documentar elementos físicos no siempre garantiza una comprensión completa del patrimonio. Si no se consideran factores como la identidad colectiva, el valor simbólico o el uso actual del espacio, se corre el riesgo de tratar el patrimonio solo como objetos estáticos, sin vida social. Además, no todo lo que está bien clasificado está realmente bien comprendido o valorado por la comunidad.

Ambas posturas tienen razón. Valoro el rigor técnico de esta tesis porque da estructura y claridad al proceso de análisis patrimonial, y es útil como guía metodológica. Sin embargo, creo que las herramientas deben ser un medio, no el fin. Lo realmente valioso del patrimonio es lo que representa para la gente y su entorno. Por eso, la metodología técnica debe estar siempre acompañada de una lectura cultural y social que complemente el trabajo de campo.

4.2.3 Análisis crítico (3)

Según lo planteado en la Revista "**Art Deco New York Journal**" de **Society Of New York**, me parece muy valioso que esta revista proponga una visión multidisciplinaria del Art Déco. Coincido plenamente en que este estilo debe analizarse no solo desde la arquitectura, sino también desde lo cotidiano: los objetos, la moda, el diseño interior. Eso permite entenderlo como un fenómeno cultural completo, no solo como una estética visual.

Sin embargo, también considero que esta amplitud puede ser un arma de doble filo si no se estructura adecuadamente. Cuando se quiere abarcar demasiados campos a la vez, se corre el riesgo de perder profundidad en algunos. Por eso, aunque apoyo el enfoque amplio, creo que debe acompañarse de una selección clara de ejes de análisis para no caer en la dispersión.

Desde mi perspectiva, este tipo de trabajo sí puede aplicarse muy bien al contexto mexicano, donde el Art Déco tuvo expresiones únicas, pero muchas veces poco estudiadas. Tomar esta metodología permitiría rescatar no solo edificios, sino todo un estilo de vida ligado a esa época, y eso le da mucho más sentido al estudio patrimonial.

En conclusión, este enfoque me parece útil, pero debe aplicarse con criterios claros para que la riqueza del Art Déco no se diluya en un análisis superficial.

4.2.4 Análisis crítico (4)

El Libro "**Art Deco The Twentieth Century's Iconic Decorative Style from Paris to New York**" de **Arnold Schwartzman**, me parece un acierto al mostrar el Art Déco desde una mirada visual y global. Coincido con el autor en que el estilo no puede limitarse a dos o tres ciudades famosas, ya que su esencia radica precisamente en su diversidad cultural y su capacidad de adaptarse a distintas regiones, integrando lo local con lo moderno.

Me resulta especialmente interesante cómo se destacan influencias de culturas antiguas, como la egipcia y la maya. Esto me parece fundamental porque rompe la idea de que el Art Déco es solo un reflejo de la modernidad occidental, cuando en realidad también se alimentó de símbolos y estéticas ancestrales, dándole un carácter híbrido y rico en significado.

Sin embargo, creo que centrarse demasiado en lo visual puede dejar de lado los procesos sociales y políticos que acompañaron su evolución. Es decir, la estética por sí sola no explica del todo por qué el Art Déco tuvo tanta fuerza; hace falta comprender también el contexto social en el que surgió y cómo fue apropiado por distintas clases sociales o ideologías.

En resumen, el libro aporta muchísimo al análisis visual del estilo y ofrece una base fuerte para estudios comparativos. Pero también invito a complementarlo con enfoques que consideren lo social y lo simbólico, especialmente si queremos aplicar esta mirada a contextos como el mexicano, donde el Art Déco tuvo matices propios.

4.3 Conclusiones

Abordar un tema inicialmente desconocido, como la arquitectura Art Decó, me permitió desarrollar habilidades fundamentales en el análisis arquitectónico, la observación crítica y la documentación técnica de una obra existente. El Hospital Materno Infantil Morelos, más allá de su función como institución médica, se presentó como un caso de estudio con gran valor histórico y estético, revelando un estilo único que contrasta fuertemente con las tendencias arquitectónicas actuales.

Como futura profesional del diseño y la arquitectura, resultó impactante comprobar cómo, a pesar de contar con tecnologías y herramientas avanzadas, la arquitectura contemporánea rara vez alcanza el nivel de detalle, carácter y permanencia que ofrece el Art Decó. Esta experiencia reforzó la importancia de mirar hacia el pasado no como una nostalgia, sino como una fuente válida y rica de conocimientos, proporciones, materiales y conceptos que aún pueden aportar al diseño actual.

A través de los registros gráficos y el análisis en sitio, fue evidente que, aunque el edificio recibe mantenimiento, este no siempre responde a criterios de conservación patrimonial. Por ello, una de las recomendaciones clave es implementar intervenciones arquitectónicas con enfoque restaurativo, que respeten los materiales, acabados y formas originales, en lugar de realizar adaptaciones que desvirtúen su carácter.

Asimismo, se sugiere que este tipo de edificios sean considerados dentro de planes de catalogación patrimonial urbana, para que su valor arquitectónico no dependa únicamente del uso que se les da, sino también de su significado dentro del desarrollo histórico de la ciudad.

Desde una visión más amplia, este trabajo demuestra que el ejercicio profesional en arquitectura no debe limitarse al diseño de nuevos espacios, sino también al reconocimiento, análisis y preservación del patrimonio construido. La arquitectura como disciplina exige memoria, contexto y sensibilidad hacia lo existente. El Art Decó en Chetumal, representado por este hospital, es prueba de ello: un legado silencioso que aún tiene mucho que enseñar.

4.4 Referencias

Ley del Patrimonio Cultural del Estado de Quintana Roo. (2020). Ley Del Patrimonio Cultural del Estado de Quintana Roo.

<https://documentos.congresoqroo.gob.mx/leyes/L1420141223221.pdf>

REGLAMENTO DE EQUILIBRIO ECOLÓGICO y LA PROTECCIÓN AL AMBIENTE PARA EL MUNICIPIO DE OTHÓN P. BLANCO. (2022). [Software]. <https://www.opb.gob.mx/portal/gaceta-municipal/administracion/pages/ordenamientos/documentos/REGLAMENTO%20DE%20EQUILIBRIO%20ECOL%C3%93GICO%20Y%20LA%20PROTECCI%C3%93N%20AL%20AMBIENTE%20PARA%20EL%20MUNICIPIO%20DE%20OTH%C3%93N%20P.%20BLANCO.pdf>

Architectural Elements. (2022). Vaia.

<https://www.vaia.com/en-us/explanations/architecture/architectural-elements/>+

Leran More. (2025). Art Deco New York Journal. Join. https://www.artdeco.org/journal?utm_source=.com

Secretaria de Cultura. (2024). INAH. <https://www.inah.gob.mx>

Arnold Schwartzman. (2019). Art Deco. Rizzoly New York. https://www.rizzoliusa.com/book/9780847866106/?utm_source=.com

Centro historico de Chetumal. (2024). SITUR. <https://siturq.gob.mx/barrio-magico/d8ba3a88-a509-11ee-a22f-00224821d410>

DATA Mexico. (2024). Gobierno de Mexico. <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/chetumal#population-and-housing>

Programa de conservacion para el desarrollo sostenible. (2023). Gobierno de Mexico. <https://www.gob.mx/conanp/acciones-y-programas/programa-de-conservacion-para-el-desarrollo-sostenible-procodes-57997>

El estilo Art Deco. (2021). DECOFILIA. <https://decofilia.com/art-deco/>

Leyes Estatales. (2023). Ley Del Patrimonio Cultural del Estado de Quintana Roo. <https://www.congresoqroo.gob.mx/leyes/75/>

Chetumal Q. Roo. (2019). Gobierno del Estado. <https://digaohm.semar.gob.mx/cuestionarios/cnarioChetumal.pdf>

Catalina Arancibia. (2025). *Art Deco: características, historia y representantes.* Cultura Genial. <https://www.culturagenial.com/es/art-deco/>

Martín Fuentes Durán, & Antonio Moreno Guzmán. (2024). *Revista de Sanidad Militar.* Direccion de Sanidad Militar. <https://www.revistasanidadmilitar.org/index.php/rsm/article/view/263>

Mtra. Alma Cázares Ruiz. (2025). *El art déco en Ciudad de México.* Anahuac Mexico. <https://www.anahuac.mx/mexico/noticias/El-art-deco-en-Ciudad-de-Mexico?utm.com>

Fabián Garré. (2021). *Patrimonio arquitectónico urbano, preservación y rescate*. <https://www.cncr.gob.cl/sites/www.cncr.gob.cl/files/2023-01/2.%20Patrimonio%20arquitect%C3%B3nico%20urbano.pdf>

SESA equipamiento en Hospital Materno Infantil Morelos. (2019). Coordinación General de Comunicación. <https://cgc.qroo.gob.mx/mejora-la-sesa-equipamiento-en-hospital-materno-infantil-morelos/>

Alex Vallejo. (2020). *Historia y características de las joyas Art Decó*. <https://www.alexvallejojoyeros.com/historia-caracteristicas-joyas-art-deco/>

Joana Maldonado. (2021). *Casa de madera*. <https://www.lajornadamaya.mx/quintanaroo/31422/casitas-de-madera-una-arquitectura-que-se-adapto-al-clima-de-chetumal>

Diana Tenorio. (2018). *Arquitectura y urbanismo en la Mixteca*. <https://ru.dgb.unam.mx/bitstream/20.500.14330/TES01000741172/3/0741172.pdf>

LEY FEDERAL. (2022). LEY FEDERAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LOS PUEBLOS y COMUNIDADES INDÍGENAS y AFROMEXICANAS. <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFPPCPCIA.pdf>

¿Qué es el art decó? (2023). IFEMA. <https://www.ifema.es/noticias/arte/que-es-el-art-deco-artistas-obras-mas-importantes>

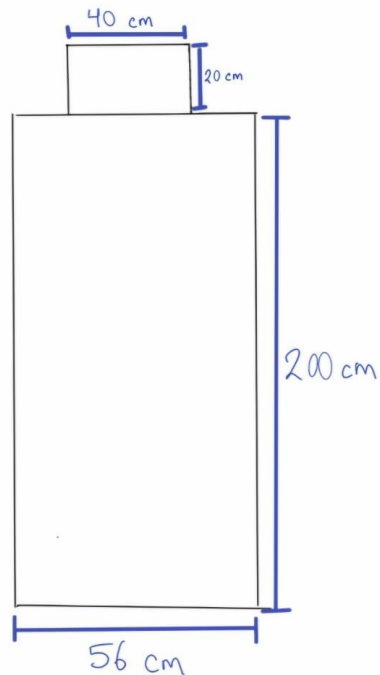
Martin Checa. (2026). *Av Heroes de Chetumal*. RESEARCHGATE. https://www.researchgate.net/figure/Figura-1-Vista-de-la-Avenida-Heroes-de-Chetumal-en-los-anos-treinta-del-siglo-XX_fig1_264790182

4.5 Anexos

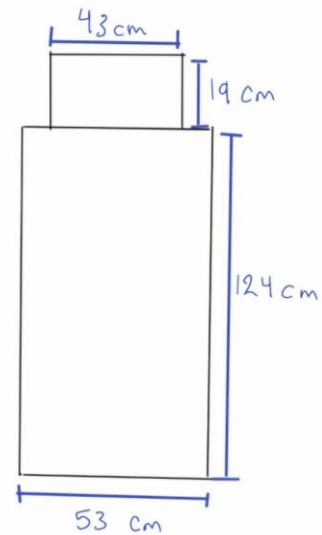
4.5.1 Estudio de campo

A continuación, se presentan una serie de dibujos realizados durante el estudio de campo. Estos bocetos corresponden a registros individuales en los que se incluyeron las medidas que fue posible obtener en el lugar. Muchos de los elementos arquitectónicos se encuentran en la parte superior de los muros, lo que ofreció un interesante reto técnico durante la toma de dimensiones. Es importante destacar que los dibujos mostrados fueron elaborados en el programa Infinite Desing como borradores preliminares.

Columna Grande

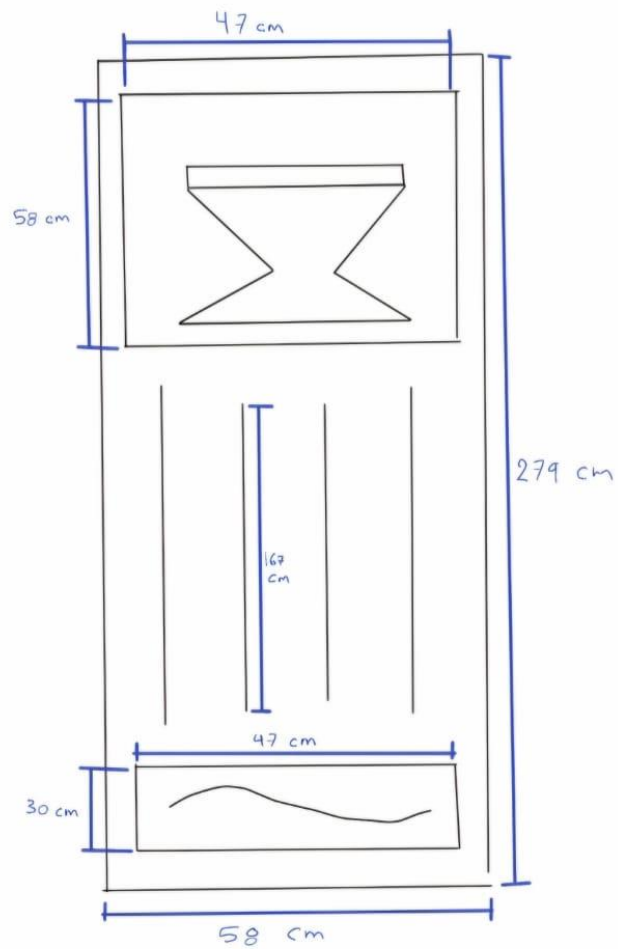


Columna chica



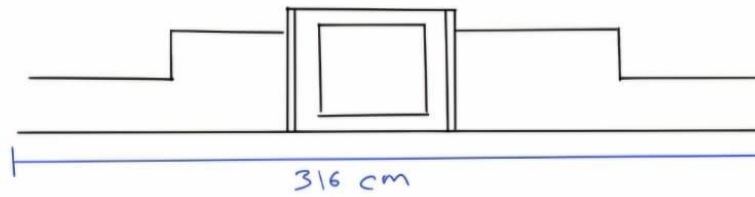
Columna y elementos

Entrada principal



Morales

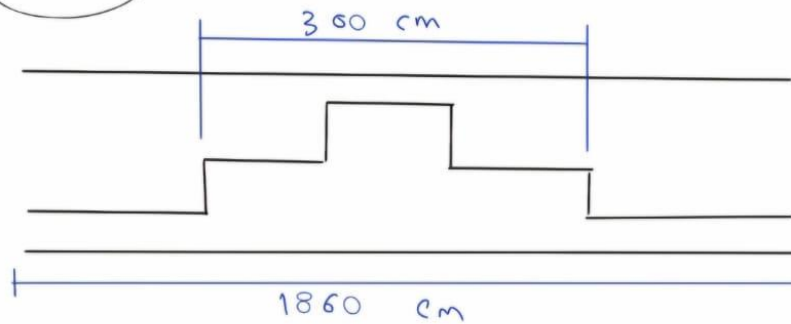
No. 1



No. 2



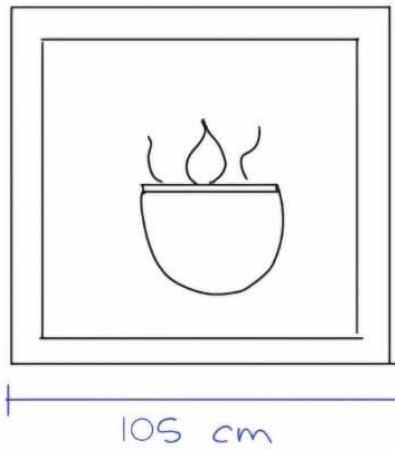
No. 3



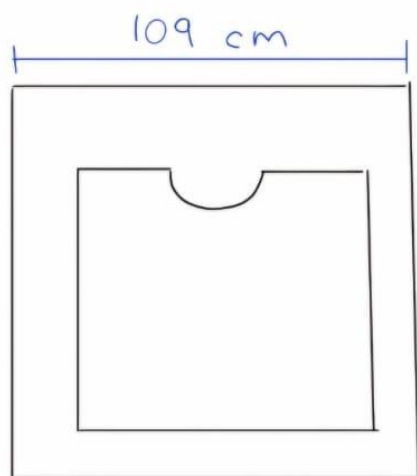
Elemento repetitivo

interior

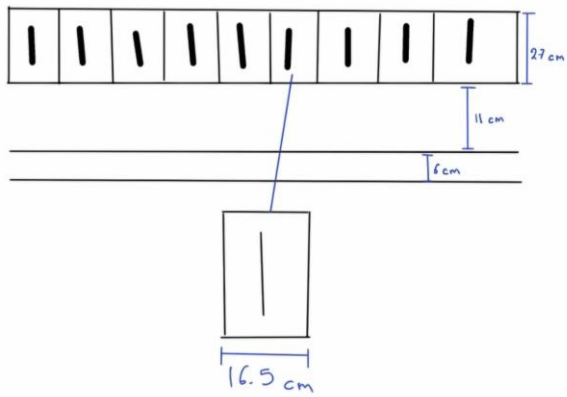
①



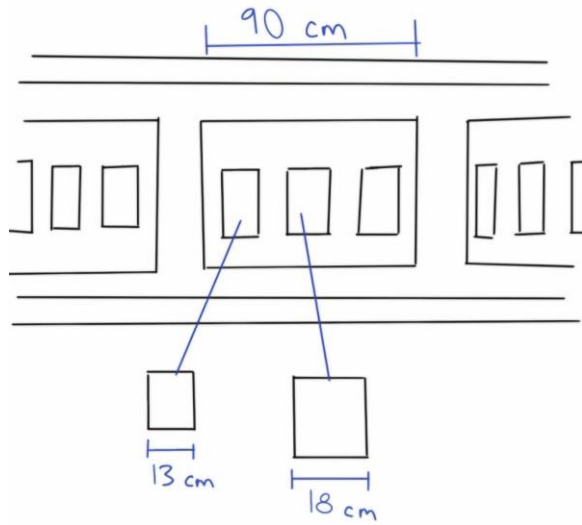
②



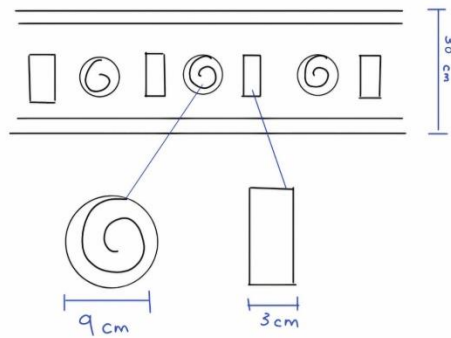
Elemento Individual
Exterior



Elemento Individual
Exterior

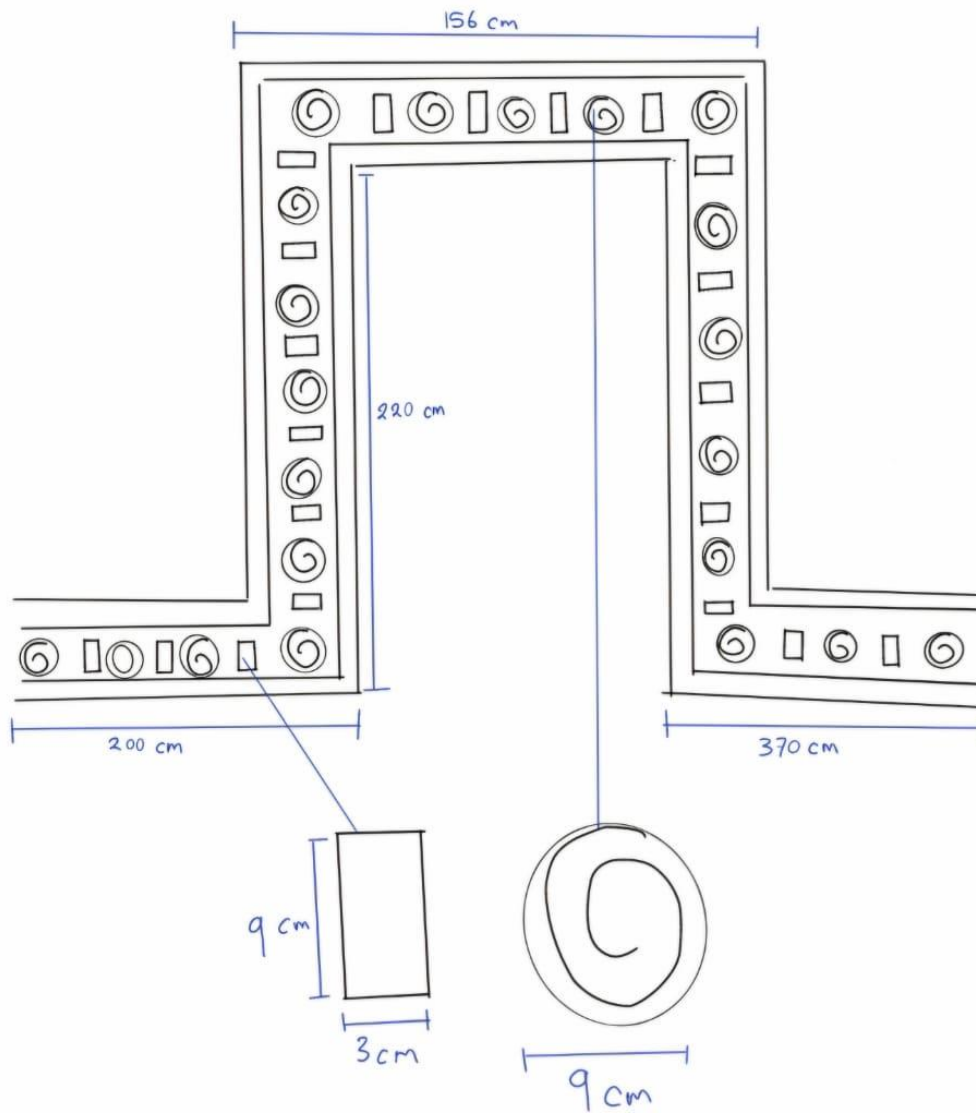


Elemento Individual
Exterior

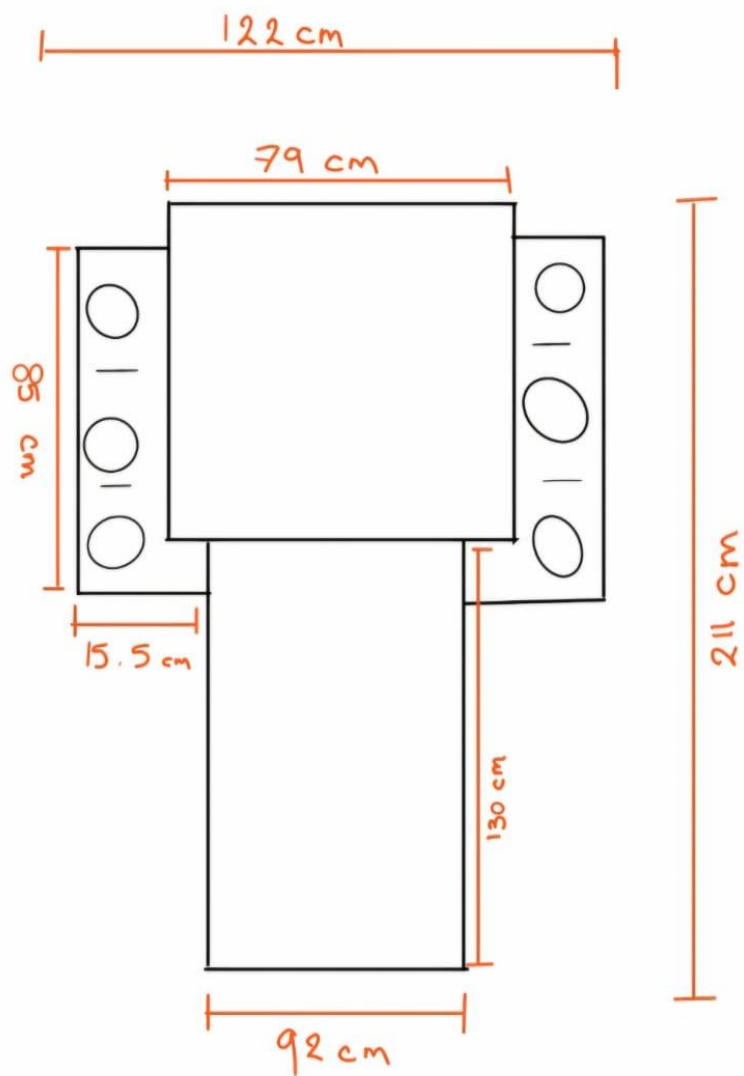


Elemento en Conjunto

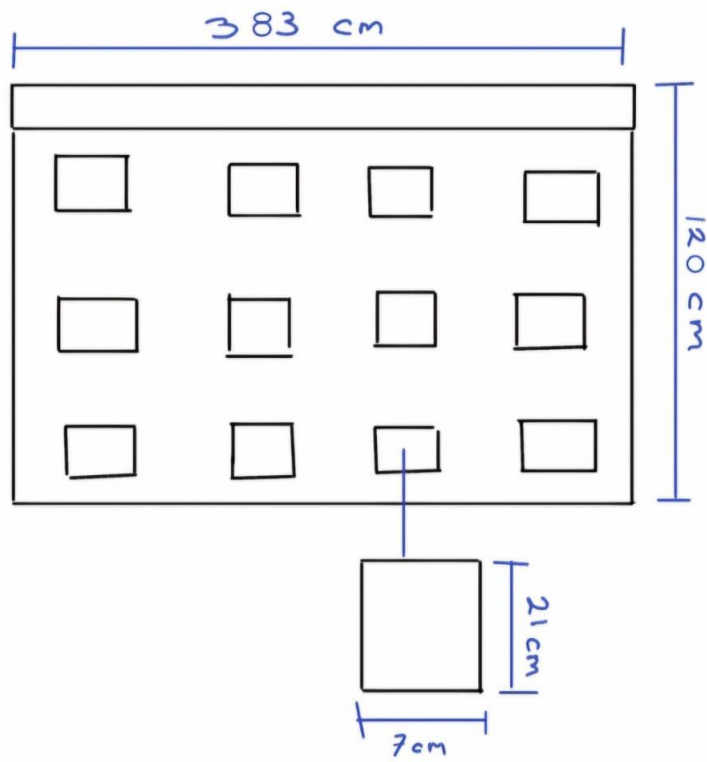
Exterior



Escultura



Barda



4.5.2 Entrevista

Entrevista semiestructurada al cronista de la ciudad de Chetumal, con el objetivo de complementar la investigación documental y de campo. Esta entrevista tuvo como propósito recabar información sobre la historia general de Chetumal y sobre el Hospital Materno Infantil Morelos, considerado un inmueble con valor patrimonial.

Bloque 1: Historia de Chetumal

¿Podría contarnos brevemente cómo surgió la ciudad de Chetumal?

Chetumal fue fundada a finales del siglo XIX, no solo como un punto estratégico para el resguardo del territorio mexicano, sino como una respuesta viva a las tensiones fronterizas de aquella época con Belice. Don Othón P. Blanco, estableció aquí una presencia permanente del Estado mexicano, a bordo del célebre barco Pontón Chetumal. Así, entre el río y el mar se fueron levantando las primeras casas de madera, muchas al estilo caribeño, que dieron forma a lo que hoy es nuestra querida capital.

¿Qué características distinguen al Centro Histórico de Chetumal?

El Centro Histórico de Chetumal es como un viejo álbum de fotografías en sepia que aún respira. Sus calles rectas, anchas y serenas conservan una atmósfera distinta, marcada por las casas de madera de dos aguas, con sus aleros amplios y ventanas de persianas. Aquí cada rincón tiene una historia, desde el malecón que ha visto pasar ciclones y reconstrucciones, hasta la antigua escuela Belisario Domínguez. Es un centro que no presume grandes alturas, pero sí una gran memoria.

¿Qué papel ha tenido Chetumal en la historia del estado de Quintana Roo?

Chetumal ha sido el corazón político y cultural del estado. Desde su fundación ha tenido la misión de ser un punto de unión entre México y el Caribe. Fue testigo del crecimiento del entonces Territorio Federal de Quintana Roo, y después, como capital del estado, ha

albergado las decisiones más importantes para su desarrollo. Ha sido escuela, refugio y símbolo de identidad para generaciones enteras.

Bloque 2: Hospital Materno Infantil Morelos

¿En qué año se inició su construcción y cuándo se inauguró?

La construcción del Hospital Materno Infantil Morelos inició en la década de los años 80, cuando la ciudad comenzaba a expandirse hacia nuevas zonas. Se inauguró poco tiempo después, como respuesta a la necesidad de contar con una institución dedicada principalmente a la salud de las mujeres y los recién nacidos.

¿Qué estilo arquitectónico representa el edificio del hospital?

El edificio refleja un estilo institucional propio de la época, sobrio, de líneas rectas, con una estructura más enfocada en la utilidad que en la estética. Es un ejemplo del llamado “modernismo práctico”, característico de muchas obras públicas del México ochentero.

¿Ha sufrido remodelaciones o intervenciones significativas desde su construcción?

Sí, con el paso del tiempo ha recibido varias intervenciones, tanto por cuestiones de mantenimiento como por necesidad de actualización médica. Algunas áreas han sido ampliadas, otras adaptadas a las nuevas tecnologías. Sin embargo, su estructura principal sigue siendo reconocible para quienes lo han visitado desde hace décadas.

¿Qué relevancia considera que tiene este hospital en el contexto del patrimonio arquitectónico y social de la ciudad?

Más que un edificio, el Hospital Morelos es un lugar donde muchas vidas comenzaron. Su valor no radica en su fachada, sino en lo que representa: el cuidado, la esperanza y la entrega del personal de salud. Forma parte del patrimonio social de Chetumal, porque está ligado a los momentos más íntimos de muchas familias. Y aunque no sea un monumento en el sentido estricto, es sin duda un punto referencial en la historia reciente de la ciudad.

CAPITULO 5. ESTRATEGIAS DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO

ARQUITECTONICO

Lineamientos para la conservación del Hospital Materno Infantil Morelos de Chetumal

Se propone una serie de lineamientos para conservar el Hospital Materno Infantil Morelos de Chetumal, un edificio con valor histórico y arquitectónico, representativo del estilo Art Decó. La idea es protegerlo no solo como un espacio de salud, sino como parte importante del pasado y la identidad de la ciudad.

El objetivo principal es conservar el edificio tal como fue construido, respetando sus formas, materiales y detalles decorativos, y al mismo tiempo asegurar que pueda seguir funcionando. Para lograrlo, se proponen estrategias claras, con acciones prácticas que ayuden a cuidar, restaurar y darle valor al inmueble.

Para construir estos lineamientos se tomaron como base metodologías usadas en otras ciudades de América Latina para cuidar su patrimonio, y también se consideran las normas y recomendaciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), que en México es quien cuida los edificios históricos.

Conservar este hospital no es solo un trabajo técnico, también es una responsabilidad compartida. El Hospital Morelos es parte de la historia de Chetumal, y su arquitectura recuerda un tiempo en el que se pensaba el futuro con esperanza y modernidad.

Como dice la Carta *Europea del Patrimonio Arquitectónico de 1975*: el pasado que se guarda en lo edificios da como resultado un entorno más humano y equilibrado. Cada generación encuentra inspiración en lo que deja la anterior. Si destruimos nuestros espacios históricos, perdemos algo que ya no podremos recuperar, por muy modernas que sean las nuevas construcciones.

Por eso, conservar el Hospital Morelos es conservar parte de la historia de Chetumal. Y estos lineamientos buscan justamente eso: cuidar, valorar y dar vida a un edificio que todavía tiene mucho que ofrecer a las nuevas generaciones.

LINEAMIENTO	OBJETIVO	ESTRATEGIA	ACCION
Conservación del edificio como patrimonio representativo del estilo Art Decó en Morelos	Reconocer al Hospital Materno Infantil Morelos como un bien histórico y cultural que debe protegerse y valorarse como parte fundamental de la identidad local y regional.	Iniciar el proceso para declararlo patrimonio cultural y promover su reconocimiento oficial.	- Gestionar la declaratoria de patrimonio cultural ante el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y autoridades locales. - Difundir la importancia histórica y arquitectónica mediante campañas y material audiovisual. - Registrar el edificio en catálogos patrimoniales locales y nacionales.
Prevenir intervenciones que alteren su estilo y estructura original	Proteger la integridad arquitectónica del edificio, evitando modificaciones que afecten su diseño Art Decó.	Establecer normativas claras y controles rigurosos para cualquier obra, reparación o ampliación.	- Formular un plan maestro de conservación que delimite áreas y condiciones para intervenciones. - Crear un comité técnico multidisciplinario (arquitectos, historiadores, ingenieros) que evalúe y apruebe proyectos. - Establecer sanciones para intervenciones no autorizadas.
Mantener un programa de mantenimiento constante para evitar el deterioro	Garantizar la conservación física y estética del hospital para preservar su funcionalidad y valor patrimonial.	Planificar y ejecutar un mantenimiento anual y preventivo con materiales compatibles y técnicas tradicionales.	- Desarrollar un manual de mantenimiento específico para el hospital. - Capacitar al personal en técnicas básicas de conservación preventiva. - Realizar inspecciones periódicas y reportes documentados.

			- Priorizar intervenciones que no comprometan la estructura original.
Preservar los elementos decorativos y estructurales originales de las fachadas	Conservar la imagen original del hospital, respetando los detalles propios del estilo Art Decó.	Realizar inventarios, monitoreo y mantenimiento especializado de elementos decorativos.	- Documentar exhaustivamente elementos decorativos con fotografías, planos y descripciones. - Aplicar técnicas de restauración que respeten los materiales originales. - Implementar limpieza y conservación sin dañarlos, evitando el uso de productos abrasivos o modernos incompatibles. - Programar restauración periódica en función del desgaste.
Conservar los espacios interiores y elementos decorativos originales	Mantener la distribución y decoración interna para preservar la autenticidad histórica y arquitectónica.	Evaluar todas las intervenciones interiores con especialistas antes de su aprobación.	- Prohibir reformas estructurales que modifiquen pasillos, salas y accesos. - Restaurar elementos decorativos como mosaicos, barandales, molduras, carpintería y vidrieras originales. - Realizar estudios históricos para documentar el diseño interior original. - Mantener sistemas eléctricos y mecánicos compatibles con la conservación.
Divulgación y educación sobre el valor patrimonial	Fomentar el conocimiento y la valoración del hospital como patrimonio cultural en la comunidad y entre el personal.	Implementar programas de comunicación, educación y sensibilización sobre el patrimonio Art Decó.	- Desarrollar campañas informativas mediante folletos, exposiciones y redes sociales. - Organizar talleres, visitas guiadas y

			conferencias para la comunidad y empleados. - Incorporar contenidos sobre patrimonio en la formación del personal hospitalario. - Crear señalización interpretativa que explique el valor arquitectónico e histórico.
Gestión y financiamiento para la conservación	Asegurar recursos y apoyos institucionales para el mantenimiento y restauración del edificio patrimonial.	Promover alianzas y gestionar fondos públicos y privados para proyectos de conservación.	- Elaborar proyectos técnicos y económicos para presentar a dependencias de cultura y salud. - Gestionar convenios con universidades, ONG y organismos internacionales. - Crear un fondo especial para el mantenimiento y conservación con aportaciones institucionales y donaciones. - Presentar informes periódicos de avance para transparencia.
Incorporación de tecnologías para monitoreo y conservación	Utilizar tecnologías modernas para garantizar la conservación preventiva y control de daños.	Implementar sistemas de monitoreo estructural y ambiental adaptados al edificio histórico.	- Instalar sensores para medir humedad, temperatura, vibraciones y movimientos estructurales. - Utilizar software para el seguimiento del estado y planificación de mantenimiento. - Capacitar al personal técnico en el uso de estas tecnologías. - Documentar y analizar datos para tomar decisiones oportunas
			- Realizar diagnósticos energéticos y propuestas para mejorar aislamiento

Sostenibilidad ambiental y energética en la conservación	Integrar prácticas sostenibles para el cuidado ambiental del edificio y su entorno.	Adaptar el edificio para mejorar su eficiencia energética sin afectar su valor patrimonial.	térmico respetando fachadas. - Incorporar iluminación LED compatible con la estética. - Implementar sistemas de captación de agua pluvial y manejo de residuos. - Fomentar jardines y áreas verdes que complementen el entorno.
Participación comunitaria y fortalecimiento social	Involucrar a la comunidad local en la conservación para fortalecer el sentido de pertenencia y cuidado del patrimonio.	Crear espacios de diálogo y participación para promover el apoyo comunitario.	- Organizar comités vecinales y foros de discusión sobre el patrimonio. - Promover actividades culturales y educativas en el hospital. - Fomentar voluntariados para tareas de cuidado y difusión. - Establecer alianzas con escuelas y organizaciones locales.
Documentación y archivo histórico	Garantizar la conservación documental y la disponibilidad de información histórica y técnica del hospital.	Crear un archivo especializado que recopile documentación, planos, fotografías y registros de intervenciones.	- Digitalizar y organizar documentos relevantes. - Facilitar el acceso a investigadores y personal autorizado. - Actualizar periódicamente la documentación técnica. - Promover la publicación de investigaciones y estudios relacionados.
	Asegurar que la conservación se realice		- Mantener contacto permanente con las autoridades de patrimonio y salud. - Actualizar el plan de

Adaptación a normativas legales y urbanísticas	bajo el marco legal vigente y las normativas urbanísticas aplicables.	Cumplir con leyes de patrimonio cultural, construcción y salud.	conservación conforme a cambios legales. - Garantizar que cualquier intervención cumpla con normas de accesibilidad y seguridad sin afectar el patrimonio. - Obtener permisos y licencias necesarias antes de obras.
---	---	---	--