



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
de Ciudad Hidalgo**

**TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN ADMINISTRACIÓN INDUSTRIAL**

**“FORTALECER EL PROCEDIMIENTO PARA PROMOCIÓN CULTURAL,
DEPORTIVA Y RECREATIVA DENTRO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO
SUPERIOR DE CIUDAD HIDALGO”**

**EMPRESA:
INSTITUTO TECNOLOGICO SUPERIO DE CIUDAD HIDALGO**

**DIRECTOR DE TESIS:
MTRO. JOSE CARLOS PEREZ MORA**

**COMITÉ TUTORIAL:
DAEE. SUSANA REYES VÁZQUEZ
DEP. ZINTHIA MORENO RUIZ**

**PRESENTA:
ING. DAVID AGUILAR ESPINO**

CIUDAD HIDALGO, MICHOACÁN A 15 DE DICIEMBRE DEL 2025



TECNOLÓGICO
NACIONAL DE MÉXICO

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE CIUDAD HIDALGO



ACTA DE REVISIÓN DE TESIS

En la Ciudad de Ciudad Hidalgo siendo las 8:10 horas del día 15 del mes de diciembre del 2025 se reunieron los miembros de la Comisión Revisora de la Tesis, designada por el Consejo de Posgrado de: Administración Industrial para examinar la tesis titulada:

Fortalecer el procedimiento para Promoción Cultural, Deportiva y Recreativa dentro del Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo

Presentada por el alumno:

Aguilar
Apellido paterno

Espino
Apellido materno

David
Nombre(s)

Con registro:

P 2 2 0 3 0 4 2 0

aspirante de:

Maestría en Administración Industrial

Después de intercambiar opiniones, los miembros de la Comisión manifestaron **APROBAR LA TESIS**, en virtud de que satisface los requisitos señalados por las disposiciones reglamentarias vigentes.

LA COMISIÓN REVISORA
Director(a) de tesis

MID. JOSÉ CARLOS PÉREZ MORA

DEP. ZINTHIA MORENO RUIZ

DAEE. SUSANA REYES VÁZQUEZ

Recabó:

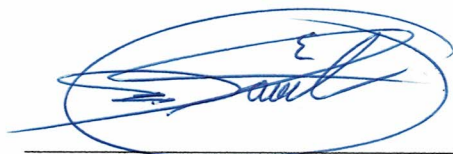
Marcos N. Chávez Añón

CARTA DE CESIÓN DE DERECHOS

En ciudad Hidalgo, Michoacán el día 16 del mes de Diciembre del año 2025, el (la) que suscribe David Aguilar Espino

Alumno(a) del programa de Maestría en Administración Industrial con número de control P22030420, manifiesta que es autor(a) intelectual del trabajo de tesis bajo la dirección del Mtro. José Carlos Pérez Mora y cede los derechos del trabajo intitulado "Fortalecer el procedimiento para Promoción Cultural, Deportiva y Recreativa dentro del Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo" al TecNM/Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo para su difusión, con fines académicos y de investigación.

Los usuarios de la información no deben reproducir el contenido textual, gráfico o de datos del trabajo sin el permiso expreso del autor y del director del trabajo. Este puede obtenerse escribiendo a la siguiente dirección: maestria_ai@cdhidalgo.tecnm.mx. Si el permiso se otorga, el usuario deberá expresar su agradecimiento correspondiente y citar la fuente.



Ing. David Aguilar Espino

Dedicatoria.

Dedico este trabajo primeramente a Dios, origen de toda vida y sabiduría, por concederme la salud y la perseverancia necesarias para culminar esta etapa académica.

A mi familia, por ser mi refugio inquebrantable y mi soporte constante en cada desafío.

De manera muy especial, agradezco a **Itzia Alejandra Tinoco Infante**, por su compañía, paciencia y amor durante todo este tiempo; tu presencia ha sido fundamental para alcanzar esta meta.

Y con todo mi amor a mis hijos: **Brenda Adriana Aguilar Zendejas, Alondra Paloma Aguilar Pichardo y David Alejandro Aguilar Pichardo**. Este logro es para ustedes, con el deseo sincero de dejarles un legado de esfuerzo y demostrarles que la educación es el camino para transformar nuestros sueños en realidad."

A los docentes de esta maestría, por su invaluable guía, exigencia y compromiso con la excelencia académica, factores determinantes en mi formación.

Finalmente, a mis amigos y amigas, por su compañía leal y su apoyo moral a lo largo de este proceso.

Resumen

La presente investigación se enfoca en fortalecer el procedimiento para la promoción cultural, deportiva y recreativa en el Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo (ITSCH), a través de la implementación de un sistema integral que articule la identificación de talentos con la evaluación de competencias blandas.

El diagnóstico institucional reveló que, a pesar de contar con clubes y programas activos, la acreditación de actividades complementarias se limita al cumplimiento administrativo sin evaluar el desarrollo efectivo de competencias críticas para el perfil de egreso, tales como liderazgo, resiliencia y trabajo en equipo. Esta brecha generó cuatro dimensiones problemáticas: deficiencias en sistemas de evaluación, limitaciones en formación pedagógica de instructores, gestión institucional reactiva y motivación estudiantil insuficiente.

El marco teórico integró múltiples perspectivas científicas: modelos de desarrollo del talento (Bloom, Côté, Vigotsky), teorías motivacionales (Autodeterminación de Deci & Ryan), enfoques ecológicos (Bronfenbrenner) y marcos de competencias blandas. Se identificaron 37 habilidades transversales organizadas en dimensiones interpersonales, intrapersonales, cognitivas y de desempeño.

Metodológicamente, el estudio implementó un diseño secuencial en cuatro etapas: (1) diagnóstico del procedimiento vigente, (2) recolección de datos mediante encuestas aplicadas a 256 estudiantes (33.51% de la población), (3) implementación del evento piloto "Try-Out Jaguar" como sistema de visorías deportivas-culturales, y (4) sistematización de resultados en base de datos institucional para mejora continua.

Los hallazgos cuantitativos demostraron impacto formativo significativo: 79.4% de estudiantes reportó mejora en trabajo en equipo, 70.8% en responsabilidad personal y 70.3% en capacidad de colaboración. El análisis cualitativo identificó cinco beneficios principales: socialización, desarrollo personal, salud mental, salud física y trabajo colaborativo.

La propuesta de mejora se articula en tres componentes estratégicos: (1) Sistema Permanente de Visorías "Try-Out Jaguar" para detección continua de talentos, (2) Sistema de Evaluación por Competencias Blandas (SECB) que mida 37 habilidades alineadas con el perfil de egreso, y (3) Herramientas analíticas digitales para toma de decisiones basada en evidencia.

La investigación concluyó que las actividades culturales, deportivas y recreativas constituyen potencial formativo subutilizado. Su transformación de requisito administrativo a estrategia integral permite que canchas, talleres y espacios cívicos funcionen como "laboratorios de competencias" donde se forjan profesionales técnicamente capacitados, ciudadanos éticos y líderes sociales preparados para impacto positivo en su comunidad y sector productivo.

Palabras clave: Talentos deportivos, competencias blandas, educación integral, actividades complementarias, identificación de talentos, formación universitaria, desarrollo positivo adolescente, habilidades para la vida.

Índice del contenido.

Dedicatoria.	2
Resumen	3
Índice del contenido.....	5
Evolución Histórica.	11
Fundamentación Teórica de la Extensión	11
Contexto Institucional: Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo (ITSCH)	12
Antecedentes de participación en eventos del TecNM (2019-2024)	12
CAPÍTULO I.....	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.1 Descripción del problema	14
1.1. 2 Análisis de Causa-Efecto (Diagrama de Ishikawa)	15
1.1.2.1 Dimensión: Evaluación	15
1.1.2.2 Dimensión: Instructores.....	15
1.1.2.3 Dimensión: Gestión institucional	16
1.1.2.4 Dimensión: Estudiantes	16
1.2 Objetivo General	16
1.2.1 Objetivos Específicos.....	16
1.3 Justificación.....	17
Relevancia institucional,.....	17
Pertinencia académica	17
Impacto social y formativo	17
Contribución profesional	17
1.4 Hipótesis.	20
CAPÍTULO II FUNDAMENTO TEÓRICO.....	21
2.1 Visorías Deportivas	21
2.1.1 Talento Deportivo.....	21
2.1.2 Scouting Deportivo.....	21
2.1.3 Fundamentos Teóricos.....	22
2.1.4 Modelo de Desarrollo del Talento de Bloom (1985).....	22
2.1.5 Modelo de Desarrollo de la Participación Deportiva (DMSP) de Côté	23
2.1.6 Enfoque Histórico-Cultural de Vigotsky (1935)	24
2.1.7 Fases del Proceso de Detección y Selección	24
2.1.8 Baterías de Tests	25
2.1.9 Metodologías Top-Down vs. Bottom-Up.....	26
2.1.10 Factores que Influyen en el Desarrollo del Talento.....	26
2.2 Principios Metodológicos para la Identificación de Talentos.....	27

2.2.1 Competencias Requeridas (El Rol del Scout/Visor Deportivo)	28
2.2.2 Evolución del Scouting.....	29
2.2.3 Organización de Visorías como Eventos Deportivos	29
2.2.4 Recursos Necesarios	30
2.3 Actividades Deportivas, Culturales y Cívicas	31
2.3.1 Concepto y Naturaleza del Deporte	31
2.4 Modelo Bioecológico de Bronfenbrenner	31
2.4.1 Modelo del Empoderamiento	32
2.4.2 Modelo de Competencia y Desarrollo Positivo	32
3.4.3 Teoría del Aprendizaje Social de Bandura	33
2.4.4 Beneficios del Deporte para los Estudiantes Universitarios.....	33
2.4.5 Actividades Culturales en el Contexto Universitario	34
2.4.7 Modelo Biopsicosocial aplicado a Actividades Culturales	34
2.4.8 Beneficios de las Actividades Culturales	35
2.4.9 Formación Cívica en el Contexto Universitario	35
2.4.10 Valores Cívicos en la Educación Superior	36
2.4.11 Formación Integral del Estudiante Universitario.....	36
2.4.12 Marco Teórico del Aprendizaje Cooperativo	37
2.5 Habilidades Blandas en las Actividades Deportivas, Culturales y Cívicas	37
2.6 Marcos Teóricos Fundamentales	37
2.7 Teoría de la Autodeterminación (SDT)	38
2.7.1 Autonomía	38
2.7.2 Competencia	38
2.7.3 Relación	38
2.8 Teoría Cognitivo-Social de Bandura	38
2.8.1 Autoeficacia	38
2.8.2 Autorregulación	39
2.8.3 Expectativas de resultado	39
2.8.4 Apoyo social	39
2.8.5 Factores socioestructurales	39
2.9 Marco de Transferencia de Habilidades para la Vida	39
2.9.1 Aprendizaje de habilidades para la vida en el deporte	40
2.9.2 Transferencia de habilidades	40
2.9.3 Aplicación de habilidades en la vida	40
2.10 Teoría de Sistemas Ecológicos de Bronfenbrenner	40
2.10.1 Microsistema	40
2.10.2 Mesosistema	40
2.10.3 Exosistema.....	40
2.10.4 Macrosistema.....	41
2.10.5 Cronosistema	41
2.11 Marco del Desarrollo Juvenil Creativo (CYD)	41

2.11.1 Fomento de relaciones positivas y habilidades sociales	41
2.11.2 Orientación juvenil	41
2.11.3 Altas expectativas de crecimiento y aprendizaje	41
2.11.4 Desarrollo de alfabetización cultural	41
2.12 Marco de Compromiso Cívico Juvenil (DYCD)	41
2.12.1 Conocimientos, actitudes y habilidades	42
2.12.2 Acción cívica	42
2.12.3 Condiciones para el compromiso cívico	42
2.12.4 Para la democracia	42
2.12.5 Para las comunidades	42
2.12.6 Para los jóvenes	42
2.12.7 Para la equidad	42
2.13 Habilidades Blandas Adquiridas	42
2.14 Habilidades Interpersonales	43
2.14.1 Comunicación asertiva	43
2.14.2 Trabajo en equipo	43
2.14.3 Liderazgo	43
2.14.4 Empatía	43
2.14.5 Resolución de conflictos	44
2.15 Habilidades Intrapersonales	44
2.15.1 Autoconfianza	44
2.15.2 Resiliencia	44
2.15.3 Autocontrol/Autorregulación	44
2.15.4 Responsabilidad personal	44
2.15.5 Gestión emocional	44
2.16 Habilidades Cognitivas	45
2.16.1 Pensamiento crítico	45
2.16.2 Toma de decisiones	45
2.16.3 Resolución de problemas	45
2.16.4 Creatividad	45
2.16.5 Adaptabilidad/Flexibilidad	45
2.17 Habilidades de Desempeño	46
2.17.1 Iniciativa	46
2.17.2 Perseverancia	46
2.17.3 Disciplina	46
2.17.4 Compromiso	46
2.17.5 Ética de trabajo	46
2.18 Mecanismos de Desarrollo	46
2.18.1 Procesos Implícitos y Explícitos	46
2.18.2 Clima Motivacional	47
2.18.3 Influencia de Pares	47
2.18.4 Pasión por el Deporte	47
2.19 Consideraciones Metodológicas y Evidencia Empírica	47

2.20 Diferencias por Variables Demográficas.....	48
2.20.1 Género	48
2.20.2 Tipo de Deporte	48
2.20.3 Edad	48
2.21 Integración y Síntesis	48
2.21.1 Enfoque basado en fortalezas	48
2.21.2 Importancia del contexto	49
2.21.3 Procesos de internalización y transferencia.....	49
2.21.4 Satisfacción de necesidades psicológicas básicas	49
2.21.5 Interacción de factores personales y ambientales.....	49
2.22 Implicaciones Prácticas.....	49
2.22.1 Diseñar intencionalmente entornos de apoyo.....	49
2.22.2 Adoptar comportamientos de apoyo a la autonomía	49
2.22.3 Facilitar explícitamente la transferencia.....	50
2.22.4 Fomentar relaciones positivas	50
2.22.5 Promover reflexión y metacognición	50
<i>CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</i>	<i>51</i>
3.1 Descripción por Etapa del protocolo metodológico de la investigación	51
3.1.1 Etapa 1. Diagnóstico del procedimiento institucional	51
3.1.2 Etapa 2. Recolección y producción de datos	52
3.1.3 Etapa 3. Evento de visoria Try-out Jaguar	52
3.1.4 Etapa 4. Sistematización, análisis y mejora.....	52
3.1.5 Cronograma y presupuesto	53
<i>CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</i>	<i>54</i>
4.1 Análisis	54
4.1 Hallazgos	61
4.2.4 Tipos de Investigación.....	64
4.2 Población y Muestra	73
4.3 Técnicas de Investigación.....	75
4.4 Análisis Cuantitativo	77
4.4 Conclusiones.....	82
CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES	96
Resultado de la Hipótesis: ACEPTADA	96
4.3.2 Conclusión	96
Recomendaciones	98
FUENTES CONSULTADAS	101
4.6 ANEXOS	110

Índice de Figuras.

Ilustración 1	<i>Diagrama de Ishikawa.</i>	15
Ilustración 2	<i>Protocolo metodológico de la investigación</i>	51
Ilustración3	<i>Cronograma y Presupuesto.</i>	53
Ilustración 4	<i>Programa del campamento lúdico del ITSCH.</i>	64
Ilustración 5	<i>Participación Estudiantil por Disciplina.</i>	84
Ilustración 6	<i>Frecuencia de Habilidades Adquiridas</i>	85
Ilustración 7	<i>Distribución de la muestra por Sexo</i>	89
Ilustración 8	<i>Top 12 Clubes con mayor participación estudiantil.</i>	90
Ilustración 9	<i>Comparativa de Satisfacción: Top 5 vs Bottom 5 Clubes (Esc1-4).</i>	91
Ilustración 10	<i>Comparativa de Satisfacción: Top 5 vs Bottom 5 Clubes(Esc 1-4).</i>	93
Ilustración 11	<i>Campamento Jaguar.</i>	110
Ilustración 12	<i>Aplicación de Encuesta a Instructores.</i>	110

Índice de tablas.

Tabla 1.	56
Tabla 2.	59
Tabla 3.	59
Tabla 4.	77
Tabla 5.	78
Tabla 6.	79
Tabla 7.	80
Tabla 8.	81
Tabla 9.	83
Tabla 10.	85
Tabla 11.	86
Tabla 12.	87
Tabla 13.	88
Tabla 14.	88
Tabla 15.	89
Tabla 16.	94

Introducción

La promoción cultural y deportiva en las instituciones de educación superior constituye un componente esencial de la función sustantiva universitaria, reconocida históricamente como parte integral de la extensión universitaria. Este ámbito se fundamenta en diversas corrientes teóricas que van desde la pedagogía crítica hasta las teorías motivacionales contemporáneas, articulando la formación integral del estudiante con el compromiso social de las universidades.

Evolución Histórica.

"Históricamente, la universidad ha tenido la misión de no ser una isla separada de la sociedad. Esta visión se cristalizó con la Reforma de Córdoba de 1918, un movimiento que estableció que la educación superior debía democratizar la cultura y el saber, sacándolos de las aulas hacia la comunidad. Hoy en día, esta 'función sustantiva' conocida como extensión universitaria es la que justifica que instituciones como el ITSCH inviertan en deporte y cultura: no como un pasatiempo, sino como el puente principal para vincularse con su entorno social y devolver valor a la comunidad a través de la formación integral de sus jóvenes."

Fundamentación Teórica de la Extensión

Según González (1996), Del Huerto (2003) y González M. (2001), la extensión universitaria desde su identificación como función sustantiva ha constituido no solo la vía de integración de la universidad con el medio social, sino que ha estado asociada indisolublemente al desarrollo político, económico y social. Fresán Orozco (2004) expresó que en la medida que las universidades asuman la extensión como la articulación de las distintas tareas universitarias y su vinculación con la sociedad, podrán explotar posibilidades casi infinitas de acción para ampliar su ámbito de influencia.

La ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior) en México ha establecido que la extensión universitaria es una función sustantiva esencial con respecto a los fines últimos de la educación superior, siendo igual en importancia a las funciones de docencia e investigación. La extensión se justifica históricamente por la necesidad de estimular la proyección extramuros del saber universitario, contribuyendo a la educación de la sociedad y a su desarrollo integral.

Contexto Institucional: Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo (ITSCH)

En Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo el cual se encuentra adscrito al Tecnológico Nacional de México se apertura con la finalidad de cubrir la necesidad de Educación Superior Tecnológica de los jóvenes que egresan de bachillerato en el Oriente del Estado de Michoacán, ofrece como oferta educativa 7 programas académicos en Ingeniería Industrial, Sistemas, Mecatrónica, Bioquímica, Nanotecnología y Tecnologías de la Información y comunicación, como parte de la educación superior de la región oriente y la formación integral por medio de las actividades complementarias como lo son los clubes Deportivos, Culturales y Cívicos.

Antecedentes de participación en eventos del TecNM (2019-2024)

El Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo a participado en los diferentes eventos prenacionales y nacionales organizados por el TecNM, como se menciona a continuación: En el año 2019. Participo del 06 al 10 de mayo en el Instituto Tecnológico de Gustavo A madero, con las disciplinas de: Voleibol de Sala varonil y femenino 22 estudiantes, con voleibol de playa 5 estudiantes, beisbol 18 estudiantes, softbol 11 estudiantes y atletismo 4 estudiantes en la etapa de conjunto e individuales en la sede 1 de la zona IX, asignada por el Tecnológico Nacional de México. Así mismo del 27 al 31 de mayo de 2019, participo en el Tecnológico de Gustavo A madero II con las disciplinas de basquetbol de sala con 24 estudiantes, futbol soccer con 36 estudiantes y basquetbol con 5 estudiantes en la segunda sede en los deportes de conjunto e individuales de la región IX asignada por el Tecnológico Nacional de México. Logrando el pase al evento Nacional con sede en el Tecnológico de Ciudad Madero, Tamaulipas con las disciplinas de ajedrez con 5 estudiantes y basquetbol 10 estudiantes del 02 al 09 de noviembre de 2019. Y la sede del XXXVIII Festival Nacional de Arte y Cultural la sede sería el Instituto Tecnológico José Mario Molina Pasquel y Henríquez campus Zapopan se realizaría del 12 al 16 de diciembre de 2019, sin embargo, debido a la pandemia del COVID 19 se canceló el evento y no se participó. Y para el encuentro pre nacional de escoltas y banda de guerra del TecNM, sede región centro del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Zamora del 6, 7 y 8 de diciembre de 2019 se participó con la Banda de Guerra y Escolta representando al Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo.

El impacto de la pandemia en los Eventos TecNM 2020, a partir de marzo de 2020, el Tecnológico Nacional de México suspende las actividades que implican eventos masivos tanto culturales deportivos y académicos, debido a estas medidas sanitarias, los eventos nacionales del TecNM programados para el 2020 no se realizaron de manera presencial, por lo que se suspendieron los eventos Nacionales tanto Deportivos, de Arte y Cultura, así como los prenacionales deportivos y culturales edición 2020.

Durante el año 2021 las actividades deportivas y culturales se desarrollaron de manera virtual y en modalidad híbrida y el TecNM implementó un modelo de MOOCS para que de manera escalonada se regresara a las actividades presenciales y en línea para los que no desearían regresar.

Durante el año 2022 el Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo LXIV Evento Nacional Deportivo del TecNM 2022, se realizó del 15 al 20 de noviembre de 2022 en el Instituto Tecnológico de Puebla. Y en el XXXVIII Evento Nacional de Arte y Cultura 2022 del TecNM se realizó del 8 al 12 de septiembre del 2022 en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Durante el año 2023 el Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo se llevó a cabo el LXV Evento Prenacional Deportivo 2023 de la región 4 del 28 al 02 de junio en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Zamora. El XXXIX Encuentro Nacional de Arte y Cultura del TecNM, se celebró del 23 a 27 de agosto en el Instituto Tecnológico de Apizaco, Tlaxcala.

Durante el año 2024 el Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo fue sede del III Encuentro de Arte y Cultura del TecNM, Región III, celebrado del 21 al 23 de junio de 2024. Donde participaron 625 estudiantes de 28 tecnológicos de los estados de Querétaro, Guanajuato, Jalisco, Guerrero, Colima y Michoacán, integradas por 26 delegaciones y con la participación de la disciplina de Artes Plásticas, Creación Literaria, Danza Folclórica, Música Popular y Teatro. Así como del 29 de agosto al 04 de septiembre se participó en el LXVI Evento Nacional Deportivo del TecNM en el Instituto Tecnológico de Ciudad Juárez, Chihuahua. Y en el XL Encuentro Nacional de Arte y Cultura del TecNM se celebró del 18 al 22 de septiembre en el Instituto Tecnológico de Ciudad Madero, Tamaulipas.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

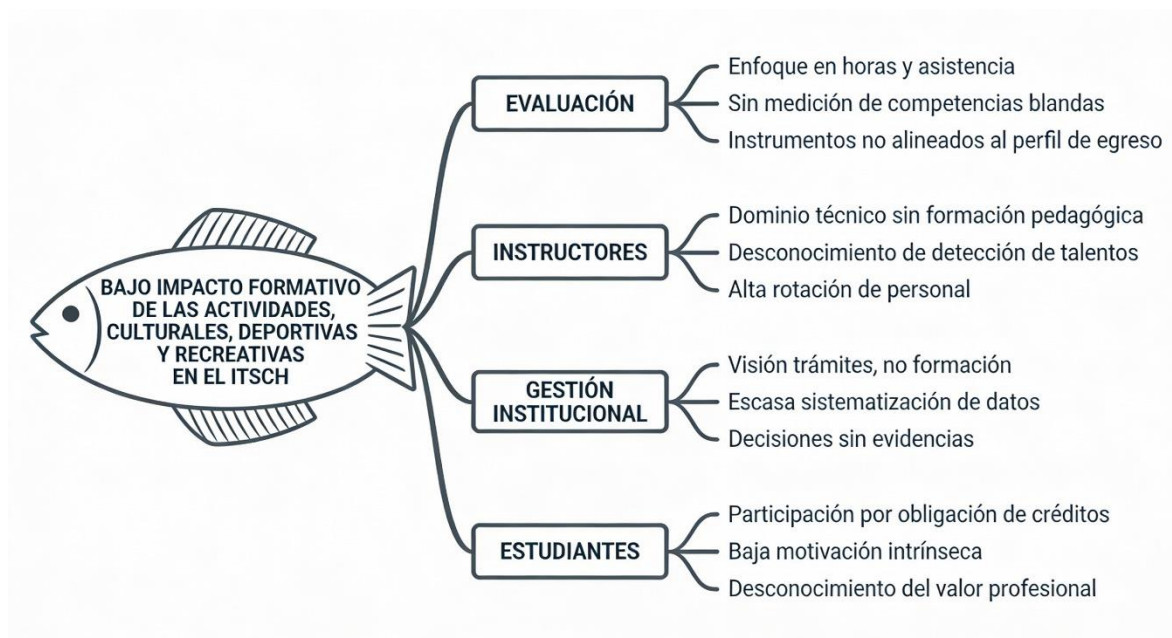
El Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo (ITSCH) enfrenta el reto de optimizar su Procedimiento para la Promoción Cultural, Deportiva y Recreativa. A pesar de contar con clubes activos y antecedentes de participación en eventos del TecNM, no existen mecanismos sólidos que permitan cuantificar el impacto real de estas actividades en la formación integral del estudiante. Actualmente, la acreditación de estas actividades complementarias se limita a un cumplimiento administrativo (control de horas), sin evaluar el desarrollo de competencias blandas críticas para el perfil de egreso, como el liderazgo, la resiliencia o el trabajo en equipo.

Se ha detectado una desconexión entre la práctica deportiva/cultural y su validación académica. Los instrumentos de evaluación vigentes (Rúbrica Anexo XVII) se centran en la asistencia y la obediencia, omitiendo indicadores de desempeño competencial. Esto genera que el estudiante perciba los créditos complementarios como un mero trámite burocrático para la titulación, subestimando su valor formativo.

1.1.2 Análisis de Causa-Efecto (Diagrama de Ishikawa)

Ilustración 1

Diagrama de Ishikawa.



El problema central identificado es el “bajo impacto formativo de las actividades culturales, deportivas y recreativas en el ITSCH”, es decir, que los clubes y programas sí funcionan operativamente, pero no se traducen de manera clara en desarrollo de competencias, retención estudiantil ni fortalecimiento del perfil de egreso.

1.1.2.1 Dimensión: Evaluación

En la dimensión de evaluación, el problema principal es que se mide sobre todo la asistencia y las horas cumplidas, pero no el desarrollo real de habilidades blandas como liderazgo, trabajo en equipo o toma de decisiones. Los instrumentos actuales se centran en el control administrativo y no están alineados con el perfil de egreso por competencias, lo que genera una brecha entre lo que el estudiante vive en las actividades y lo que se reconoce formalmente en su formación profesional.

1.1.2.2 Dimensión: Instructores

En la dimensión de instructores, se reconoce que muchos promotores y entrenadores dominan muy bien su disciplina deportiva o cultural, pero no cuentan con suficiente formación

pedagógica para diseñar experiencias intencionadas de aprendizaje de competencias. Además, el desconocimiento de metodologías para detección de talentos y la rotación frecuente de personal dificultan construir procesos continuos de acompañamiento, seguimiento y empoderamiento del estudiante.

1.1.2.3 Dimensión: Gestión institucional

En la dimensión de gestión institucional, las actividades complementarias suelen percibirse y administrarse como un requisito para acreditar créditos, más que como una estrategia formativa estratégica para la institución. La falta de sistematización de datos y de evidencias sobre impacto en retención, rendimiento académico y desarrollo de competencias provoca que las decisiones sobre recursos, planeación y mejora se tomen sin información sólida.

1.1.2.4 Dimensión: Estudiantes

En la dimensión de estudiantes, muchos participan principalmente por obligación para cumplir con los créditos requeridos y no por una motivación interna de aprendizaje o desarrollo personal. Esta percepción de las actividades como “trámite” se acompaña de un desconocimiento del valor profesional de las habilidades que podrían desarrollarse, lo que reduce su compromiso, su constancia y el potencial formativo de las experiencias extracurriculares.

1.2 Objetivo General.

Fortalecer el procedimiento de Promoción Cultural y Deportiva del Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo, mediante una propuesta de mejora que integre la implementación de herramientas digitales de gestión.

1.2.1 Objetivos Específicos

Revisar el Manual de Procedimientos de Promoción Cultural y Deportiva (código: ITSCH-VI-PO-003-01) para alinear las actividades formación integral con las necesidades actuales de los estudiantes y los requerimientos de acreditación del TecNM.

Diseñar una propuesta de mejora basada en el análisis del manual de procedimientos actual.

Implementar las mejoras propuestas mediante diversas estrategias.

Evaluar los resultados obtenidos, mediante una comparativa de resultados.

1.3 Justificación

En el contexto de la investigación educativa, la justificación constituye el apartado en el que se expone con claridad por qué un estudio es necesario, pertinente y valioso para la institución y la sociedad. Implica argumentar la relevancia del problema, los beneficios esperados, la viabilidad de la propuesta y el tipo de impacto que se generará en los diferentes actores involucrados (estudiantes, docentes, institución, entorno social y productivo). En este sentido, la presente investigación se justifica porque atiende una necesidad real y documentada: transformar las actividades complementarias del ITSCH de un simple requisito administrativo a una estrategia formativa integral que incida en el perfil de egreso, la retención estudiantil y el desarrollo de competencias profesionales.

La justificación de este proyecto se fundamenta en cuatro ejes principales:

Relevancia institucional, al fortalecer el cumplimiento de los lineamientos de calidad del TecNM y posicionar al ITSCH como una institución innovadora en la gestión de actividades culturales y deportivas.

Pertinencia académica, al vincular dichas actividades con el enfoque por competencias, el desarrollo integral del estudiante y la mejora del rendimiento académico.

Impacto social y formativo, al consolidar espacios que favorecen la identidad institucional, la convivencia armónica y la construcción de redes de apoyo emocional.

Contribución profesional, al demostrar que los clubes, canchas y talleres funcionan como “laboratorios de competencias” donde se desarrollan habilidades blandas altamente valoradas por el sector productivo.

A partir de esta concepción, la justificación no solo responde a una obligación normativa, sino que se convierte en el sustento teórico-práctico que explica la necesidad de rediseñar, fortalecer y evaluar las actividades complementarias como un componente estratégico del modelo educativo por competencias.

La presente investigación se justifica en la necesidad imperiosa de transformar las actividades complementarias del ITSCH de un requisito operativo a una estrategia formativa de alto impacto. Fortalecer este procedimiento no solo responde a los lineamientos de Calidad del TecNM, sino que constituye una inversión directa en el capital humano de la institución.

Evidencia empírica sugiere que la participación estructurada en programas extracurriculares actúa como un factor protector contra la deserción escolar. Al mejorar la calidad de los clubes y capacitar a los promotores, se fomenta un sentido de pertenencia e identidad institucional que motiva al estudiante a concluir su carrera. Un alumno que se siente parte de un equipo o grupo artístico desarrolla vínculos sociales que fortalecen su red de apoyo emocional, vital para superar las cargas de estrés propias de las ingenierías.

Desde una perspectiva profesional, este proyecto busca validar que las canchas y los talleres son verdaderos laboratorios de competencias. Las habilidades blandas adquiridas en estos espacios —como la toma de decisiones bajo presión, la gestión del triunfo y la derrota, y la comunicación asertiva— son transferibles al entorno laboral y altamente demandadas por los empleadores actuales. Implementar un sistema de visorías y evaluación por competencias permitirá al ITSCH entregar a la sociedad no solo ingenieros técnicamente capaces, sino ciudadanos integrales con un liderazgo probado.

La modalidad por competencias requiere estar actualizado en las Tecnologías de Información enfocadas estratégicamente en las actividades culturales y deportivas. Esta actualización tecnológica proporciona herramientas de primera mano para agilizar significativamente el aprendizaje y la aplicación efectiva de las TIC en las diferentes facetas de la disciplina que se imparte al estudiante. De este modo, se garantiza que cada estudiante inscrito cuente con los recursos tecnológicos necesarios para desempeñarse competentemente en su área de estudio.

Mejorar la calidad de vida constituye un objetivo central mediante la adquisición de habilidades blandas y técnicas a través de la capacitación competitiva. La comunicación afectiva, la resolución de problemas y el trabajo en equipo son competencias clave que

conducen a relaciones más saludables y satisfactorias tanto en el ámbito académico como en la comunidad institucional. Estos aprendizajes se refuerzan significativamente mediante la participación en actividades culturales y deportivas que fomentan la interacción positiva entre estudiantes.

Mediante la implementación de mecanismos y capacidades competitivas, la institución puede reducir costos operativos y mejorar la eficiencia y efectividad de los procesos de trabajo. Las habilidades blandas como la adaptación y la toma de decisiones permiten optimizar la operación institucional, reduciendo significativamente el tiempo de inactividad, errores y desperdicios. Esta optimización se refleja en una gestión más efectiva de recursos y en la sostenibilidad financiera de los programas.

Fomentar las habilidades blandas en el estudiante genera un impacto positivo en la implementación de medidas de eficiencia energética y cuidado del medio ambiente. La responsabilidad social ambiental se integra en la formación del estudiante, promoviendo prácticas sustentables en el entorno natural. De esta manera, el programa contribuye al desarrollo de profesionales comprometidos con la sostenibilidad y el cuidado ecológico.

El enfoque por competencias, apoyado en actividades culturales y deportivas, contribuye de manera directa al desarrollo académico del estudiante, al promover un aprendizaje significativo, activo y contextualizado. La participación en estas actividades favorece la integración de los contenidos teóricos con experiencias prácticas, fortaleciendo habilidades como la organización del tiempo, la disciplina, la responsabilidad y el compromiso con las metas personales y académicas.

Asimismo, la creación de entornos educativos más dinámicos y motivadores incide de forma positiva en la retención estudiantil, ya que el alumno se siente identificado con la institución, mejora su sentido de pertenencia y encuentra espacios de expresión y reconocimiento. Esto se traduce en una disminución de la deserción escolar, mayor permanencia en los programas educativos y un incremento en los índices de aprobación, acreditación y titulación.

El acompañamiento docente y la tutoría, integrados a estas estrategias, permiten detectar oportunamente factores de riesgo académico, emocional o social, ofreciendo apoyo y orientación personalizados. De esta manera, se promueve un trayecto formativo más sólido, en el que el estudiante cuenta con herramientas tanto cognitivas como socioemocionales para enfrentar desafíos académicos con mayor eficacia.

Las actividades culturales y deportivas constituyen un espacio privilegiado para la adquisición y fortalecimiento de habilidades blandas, indispensables en el modelo educativo basado en competencias. Entre ellas destacan la comunicación asertiva, el trabajo en equipo, el liderazgo, la resolución de conflictos, la tolerancia a la frustración, la empatía y la capacidad de adaptación a entornos cambiantes.

En el contexto de estas actividades, el estudiante aprende a trabajar colaborativamente, a asumir roles y responsabilidades, a respetar reglas y acuerdos, y a enfrentar situaciones de competencia de manera ética y respetuosa. Todo ello contribuye a la construcción de una personalidad más equilibrada, segura y proactiva, lo que repercute de forma positiva tanto en el ámbito académico como en su futuro desempeño profesional.

La integración de las TIC en estos procesos permite, además, desarrollar habilidades de comunicación digital, organización de información, gestión de proyectos y autoaprendizaje, potenciando la autonomía y la capacidad de tomar decisiones informadas. De esta manera, las habilidades blandas se articulan con las competencias técnicas, generando un perfil de egreso más completo, competitivo y socialmente responsable.

1.4 Hipótesis.

Mediante reforzar el procedimiento de promoción cultural, deportiva y recreativa del Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo, basado en sistemas de identificación de talentos y en las actividades complementarias a la formación académica, se logrará incrementar la retención estudiantil, potenciar la formación integral y mejorar significativamente el desempeño académico de la población estudiantil.

CAPÍTULO II FUNDAMENTO TEÓRICO

2.1 Visorías Deportivas

Las visorías son eventos deportivos cuyo objetivo principal es brindar un espacio para que jugadores sean observados por personas especializadas (visores o scouts) que evalúan sus habilidades y capacidades deportivas (Jiménez Zambrano & Arias Castro, 2017). Estos eventos cumplen funciones de captación y selección de talento, permitiendo a los clubes identificar jugadores con potencial para alcanzar altos resultados deportivos (Lorenzo Calvo, 2000).

Las visorías deben entenderse como proyectos organizacionales que requieren planificación, organización, desarrollo y evaluación sistemática (Desbordes & Falgoux, 2006). A diferencia de eventos tradicionales, las visorías tienen características específicas que las diferencian: su enfoque está en la evaluación técnica-deportiva más que en el espectáculo masivo (Jiménez Zambrano & Arias Castro, 2017).

2.1.1 Talento Deportivo

El talento deportivo es un concepto multidimensional que ha generado considerable interés académico en las últimas dos décadas (Lorenzo Calvo, 2000; Garca et al., 2003). La investigación contemporánea aborda este fenómeno desde perspectivas fisiológicas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas, reconociendo su complejidad y naturaleza dinámica (Baker & Horton, 2004; Fernández, 2005).

2.1.2 Scouting Deportivo

El scouting deportivo se refiere al conjunto de prácticas utilizadas para la identificación y evaluación de talentos en diversas disciplinas deportivas (Régner et al., 1993). Los scouts u ojeadores son profesionales que trabajan para equipos o instituciones deportivas dedicados a identificar, explorar y detectar talento (Lorenzo Calvo, 2001; Díaz et al., 2003).

2.1.3 Fundamentos Teóricos

Paradigmas en la Detección de Talentos

La investigación sobre talentos deportivos ha estado dividida entre dos posiciones principales (Ruiz Pérez, 1998; Baker & Horton, 2004):

1. **Determinismo Genético:** Sostiene que el rendimiento está condicionado fundamentalmente por la herencia genética (genotipo), determinando características de personalidad, antropométricas, habilidades motoras y salud (Bouchard et al., 1997).
2. **Influencia del Entorno:** Argumenta que el rendimiento es consecuencia de la experiencia y aprendizaje, incluyendo entrenamiento planificado, entrenadores expertos, apoyo familiar, motivación y oportunidades (Ericsson et al., 1993; Côté, 1999).

Actualmente, se reconoce que ambos factores son necesarios pero insuficientes por sí solos (Lorenzo Calvo, 2000). El talento debe entenderse como un concepto multidimensional y multiplicativo, resultado de la interacción entre características innatas y factores ambientales (Baker & Horton, 2004).

Teoría de la Práctica Deliberada

Ericsson et al. (1993) conceptualizan la práctica deliberada como un sistema de entrenamiento sistemático orientado al perfeccionamiento de habilidades específicas. Este enfoque demanda un compromiso cognitivo deliberado, acceso a retroalimentación inmediata y la posibilidad de ejecutar repetidamente las tareas para lograr refinamiento progresivo.

3.1.4 Modelo de Desarrollo del Talento de Bloom (1985)

Bloom (1985) identificó tres fases críticas en el desarrollo del talento deportivo:

Primera Fase - Iniciación (años iniciales)

- Los padres y profesores detectan aptitudes especiales en el niño

- El entrenador no necesita ser de alto nivel, sino motivador
- El aprendizaje debe ser divertido con apoyo familiar constante
- Predomina el juego deliberado sobre la práctica estructurada (Côté et al., 2003)

Segunda Fase - Desarrollo (años intermedios)

- Aparece un entrenador con mayor conocimiento técnico
- Aumenta la precisión técnica y la competición como medida de progreso
- Se incrementa la práctica deliberada estructurada (Ericsson et al., 1993)
- Disminución de la población deportiva (selección natural)

Tercera Fase - Perfeccionamiento (años avanzados)

- Entrenador de alto nivel y especialización completa
- Máximo rendimiento y dedicación total al deporte
- Consolidación como deportista de élite o experto (Bloom, 1985)

2.1.5 Modelo de Desarrollo de la Participación Deportiva (DMSP) de Côté

Côté (1999) y Côté et al. (2003) desarrollaron el Modelo de Desarrollo de la Participación Deportiva (DMSP), que propone dos caminos principales:

Diversificación Temprana (Sampling)

- Práctica de múltiples deportes en edades tempranas
- Énfasis en el juego deliberado
- Especialización tardía (post-pubertad)
- Favorece el desarrollo de creatividad táctica (Côté et al., 2009)

Especialización Temprana

- Práctica de un solo deporte desde edad temprana
- Alto volumen de práctica deliberada específica

- Riesgo de lesiones y abandono prematuro

El modelo DMSP sugiere que la diversificación temprana seguida de especialización gradual produce mejores resultados a largo plazo, especialmente en deportes de invasión como el fútbol (Côté et al., 2009).

2.1.6 Enfoque Histórico-Cultural de Vigotsky (1935)

En el contexto de la educación física escolar, la identificación de talentos se fundamenta en el enfoque histórico-cultural de Vigotsky (Medranda Rojas et al., 2017), que incluye:

Situación Social de Desarrollo: Interacción entre condiciones internas (desarrollo psicológico y biológico) y externas (desarrollo social y entorno deportivo).

Zona de Desarrollo Próximo (ZDP): "La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz" (Vigotsky, 1935).

Este enfoque permite a los docentes y entrenadores diseñar intervenciones pedagógicas individualizadas que maximicen el potencial de cada deportista (Medranda Rojas et al., 2017).

2.1.7 Fases del Proceso de Detección y Selección

Según Lorenzo Calvo (2001) y otros autores (Hahn, 1988; Régnier et al., 1993), el proceso de detección de talentos debe entenderse como un proceso continuo y pedagógico de formación a largo plazo, que incluye:

Determinación del Talento

Descripción de las capacidades, cualidades y comportamientos necesarios para triunfar en una disciplina deportiva específica (Lorenzo Calvo, 2000).

Detección de Talentos

Identificación del rendimiento potencial en sujetos no practicantes del deporte. Representa la observación de talentos no implicados aún en el deporte concreto (Hahn, 1988).

Identificación de Talentos

Selección mediante pruebas de cualidades físicas, fisiológicas y de habilidad para identificar potencial (Régnier et al., 1993).

Desarrollo de Talentos (Desarrollo de la Pericia)

Proporcionar el entorno adecuado (programas de entrenamiento, infraestructura, asistencia) para que el deportista desarrolle su potencial al máximo (Ericsson, 2003).

Selección de Talentos

Proceso continuo de identificar sujetos que demuestran niveles de rendimiento apropiados para incluirlos en programas específicos o equipos (Lorenzo Calvo, 2001).

2.1.8 Baterías de Tests

Los tests físicos, fisiológicos y de habilidad han sido ampliamente utilizados (Matsudo, 2000), aunque con limitaciones reconocidas por diversos autores (Ruiz Pérez, 1998; Lorenzo Calvo, 2000):

Ventajas:

- Estandarización de la evaluación
- Comparabilidad entre sujetos
- Objetividad en la medición

Limitaciones:

- Muchas cualidades son entrenables, limitando su capacidad predictiva
- Los tests generales no revelan pericia específica del deporte
- No consideran aspectos tácticos y de toma de decisión (Avilés et al., 2014)
- La variabilidad individual reduce su validez predictiva

Recomendaciones (Lorenzo Calvo, 2000; Medranda Rojas et al., 2017):

- Los tests deben ser específicos del deporte

- Complementar con observación por entrenadores expertos
- Priorizar aspectos técnico-tácticos sobre aspectos condicionales
- Utilizar como herramientas de control del desarrollo, no como único criterio de selección

2.1.9 Metodologías Top-Down vs. Bottom-Up

Metodología Top-Down (de arriba-abajo) (Régner et al., 1993):

- Considera a los campeones como marco referencial
- Establece baterías de tests basadas en características de élite
- Aplica estos tests a jóvenes para detectarlos tempranamente
- **Limitación:** Asume que las características actuales de élite predicen futuro éxito

Metodología Bottom-Up (de abajo-arriba) (Côté et al., 2003):

- Analiza el proceso de formación de deportistas de élite
- Identifica variables críticas en su desarrollo
- Puede hacerse retrospectivamente (jugadores formados) o prospectivamente (mismo grupo etario, distinto nivel)
- **Ventaja:** Identifica factores de desarrollo, no solo características finales

2.1.10 Factores que Influyen en el Desarrollo del Talento

Factores Primarios (Influencia Directa) (Baker & Horton, 2004; Lorenzo Calvo, 2000)

Factores Genéticos (Bouchard et al., 1997):

- Características antropométricas (altura, envergadura)
- Distribución de tipos de fibras musculares
- Capacidad de adaptación al entrenamiento

Práctica y Entrenamiento (Ericsson et al., 1993):

- Cantidad acumulada de práctica deliberada
- Calidad del entrenamiento (estructura, feedback, progresión)
- Especialización gradual vs. temprana (Côté et al., 2009)

Factores Psicológicos (Ruiz Pérez, 1998):

- Motivación intrínseca y compromiso
- Capacidad de concentración
- Control de la ansiedad
- Confianza en sí mismo
- Resiliencia y tolerancia a la frustración

2.1.11 Factores Secundarios (Influencia Indirecta)

Factores Socio-Culturales (Côté, 1999):

- Influencia familiar (apoyo, recursos, valores)
- Recursos disponibles (instalaciones, equipamiento)
- Contexto cultural del deporte

Factores Contextuales (Baker & Horton, 2004):

- Nivel competitivo del entorno
- Calidad de los entrenadores
- Oportunidades de competición
- Efecto relativo de la edad (fecha de nacimiento)

2.2 Principios Metodológicos para la Identificación de Talentos

Basándose en Medranda Rojas et al. (2017), se proponen exigencias metodológicas para la identificación de talentos en educación física:

1. Aplicar interdisciplinariamente los contenidos deportivos

2. Estimular la creatividad motriz del estudiante
3. Promover la independencia cognoscitiva durante la actividad deportiva
4. Desarrollar capacidades coordinativas de forma diferenciada
5. Fomentar la toma de decisiones en situaciones de juego
6. Evaluar procesos, no solo resultados
7. Considerar la zona de desarrollo próximo de cada estudiante
8. Proporcionar feedback específico y oportuno
9. Variar las condiciones de práctica para desarrollar adaptabilidad
10. Observar sistemáticamente el comportamiento motor

2.2.1 Competencias Requeridas (El Rol del Scout/Visor Deportivo)

Conocimientos (Díaz et al., 2003):

- Comprensión profunda del deporte (tácticas, estrategias, posiciones)
- Aspectos técnicos del juego
- Conocimiento de metodologías de evaluación

Habilidades (Jiménez Zambrano & Arias Castro, 2017):

- Capacidad de análisis y evaluación en tiempo real
- Identificación de fortalezas y debilidades
- Elaboración de informes objetivos y detallados
- Comunicación efectiva con entrenadores y directivos

Actitudes (Lorenzo Calvo, 2001):

- Evaluación integral (no solo habilidades técnicas, sino mentalidad, adaptabilidad y carácter)
- Visión a largo plazo del potencial del jugador

- Capacidad de proyección del desarrollo futuro

2.2.2 Evolución del Scouting

El scouting ha evolucionado desde métodos informales de "ojeo" a una función técnica especializada (Régnier et al., 1993; Lorenzo Calvo, 2001):

- **Siglo XIX:** Observadores informales en béisbol y fútbol
- **Siglo XX (1920-1960):** Formalización de redes de scouts y métodos sistemáticos
- **Actualidad:** Integración de análisis de datos, tecnología y metodologías científicas (Anguera & Hernández-Mendo, 2014, 2015)

2.2.3 Organización de Visorías como Eventos Deportivos

Según Jiménez Zambrano y Arias Castro (2017), las visorías deben organizarse en cuatro fases:

Fase 1: Diagnóstico

- Determinar viabilidad y beneficios para el club
- Revisar experiencias previas
- Evaluar capacidad organizativa

Fase 2: Planeación (Desbordes & Falgoux, 2006)

- Definir objetivos claros
- Establecer público objetivo (categorías, edades)
- Determinar fecha, duración y tipo de convocatoria
- Planificar recursos (físicos, materiales, humanos)
- Diseñar estrategias de promoción y publicidad
- Elaborar presupuesto detallado
- Gestionar aspectos legales y permisos

Fase 3: Ejecución (Jiménez Zambrano & Arias Castro, 2017)

- Implementar el plan establecido
- Realizar las evaluaciones deportivas
- Aplicar formatos de observación y registro (Anguera & Hernández-Mendo, 2014)
- Controlar y ajustar según necesidades

Fase 4: Post-Evento (Añó, 1998; Desbordes & Falgoux, 2006)

- Evaluar resultados vs. objetivos
- Analizar nivel de satisfacción de participantes
- Realizar balance financiero
- Comunicar resultados y recomendaciones
- Realizar seguimiento de talentos identificados

2.2.4 Recursos Necesarios

Recursos Físicos (Añó, 1998):

- Instalaciones deportivas adecuadas
- Zonas para espectadores
- Áreas de alimentación y servicios

Recursos Materiales (Jiménez Zambrano & Arias Castro, 2017):

- Implementos deportivos
- Equipos tecnológicos (cámaras, sistemas de sonido)
- Formatos de inscripción, control y evaluación

Recursos Humanos (Desbordes & Falgoux, 2006):

- Personal técnico (visores, entrenadores, árbitros)

- Personal de apoyo logístico
- Personal médico y de seguridad
- Invitados especiales

2.3 Actividades Deportivas, Culturales y Cívicas

2.3.1 Concepto y Naturaleza del Deporte

El deporte representa una actividad física institucionalizada, estructurada, organizada y competitiva, con metas bien definidas y gobernada por reglas específicas. Kent (2008) señala que el deporte involucra esfuerzos físicos vigorosos o el uso de destrezas deportivas relativamente complejas por individuos cuya participación se encuentra motivada por una combinación de satisfacciones intrínsecas asociadas con la actividad propia y los premios externos que se pueden adquirir por medio de su participación.

La UNESCO conceptualiza al deporte como aquella "actividad humana significativa que se manifiesta y se concreta en la práctica de los ejercicios físicos, bajo forma competitiva". De acuerdo con el Comité Olímpico Internacional, la práctica del deporte es un derecho humano, además de uno de los principios fundamentales del Olimpismo.

2.4 Modelo Bioecológico de Bronfenbrenner

Para entender cómo el entorno afecta el rendimiento del estudiante, se utiliza el modelo bioecológico de Bronfenbrenner (1979), aplicado a la realidad del Tecnológico:

El Microsistema (El Entorno Directo): Representa el día a día del alumno en el club deportivo. Aquí, la relación cara a cara con su entrenador y sus compañeros de equipo es el factor más influyente en su motivación inmediata (Bronfenbrenner, 1979).

El Mesosistema (La Conexión): Se refiere a cómo interactúan los diferentes mundos del estudiante; por ejemplo, si su vida académica (aulas) entra en conflicto o en armonía con su vida deportiva (entrenamientos) (Bronfenbrenner & Morris, 2006).

El Exosistema (Decisiones Externas): Son las normativas del TecNM o las decisiones presupuestales de la dirección. Aunque el alumno no participa en esas juntas, lo que ahí se decide impacta directamente en su desarrollo (Bronfenbrenner & Morris, 2006).

2.4.1 Modelo del Empoderamiento

El modelo del empoderamiento formulado por Rappaport (2005) parte del supuesto de que el bienestar de las personas depende de su capacidad para controlar el curso de sus vidas, tomar decisiones y plantearse cursos de acción. La realización personal se consigue cuando las personas se perciben competentes para resolver los desafíos a los que se enfrentan, aprecian que tienen capacidad para asumir los retos (percepción de autoeficacia) y se encuentran suficientemente motivados para realizar el esfuerzo necesario para conseguir las metas propuestas.

El deporte y la actividad física, adecuadamente estructurados, pueden ser escenarios excelentes para favorecer en los estudiantes universitarios estas competencias, tan importantes para el desarrollo, como la motivación, el sentido de competencia personal, la autodeterminación y la autoeficacia (Rappaport, 2005).

2.4.2 Modelo de Competencia y Desarrollo Positivo

El término desarrollo positivo humano surge en los años 90 a partir de la psicología positiva y de la teoría de sistemas del desarrollo humano (Lerner, 2002). El desarrollo positivo se refiere a un proceso natural, entendido como la capacidad de una persona joven para actuar dentro de su ambiente de modo constructivo y adaptativo.

Según Petipas (2015), el desarrollo positivo mediante actividades deportivas no se produce tan solo con un simple programa, sino que se da cuando las actividades de éste son voluntarias y motivantes en sí mismas, para ello requieren esfuerzo, compromiso y un entorno acogedor además de seguro, dirigido por un adulto competente que respete a los educandos.

El modelo de las 5 "C", planteado por Lerner (2002; Lerner et al., 2005), propone cinco atributos o factores determinantes para el desarrollo positivo adolescente:

- **Competencia:** Capacidad para mostrar un buen desempeño en distintas áreas (social, académica, cognitiva y vocacional)
- **Carácter:** Conductas relacionadas con el respeto por las normas sociales y culturales
- **Confianza:** Sentido interno de valoración global positiva de uno mismo

- **Conexión:** Capacidad para establecer vínculos positivos con las personas de su entorno
- **Cuidado y compasión:** Sentido de preocupación y empatía hacia los demás

Cuando las cinco "C" están presentes, surgirá en el adolescente una sexta C: contribución, a sí mismo, a la familia, a la comunidad y a la sociedad civil (Lerner et al., 2005).

3.4.3 Teoría del Aprendizaje Social de Bandura

La teoría del aprendizaje social de Bandura (1986) sostiene que las personas aprenden observando a los demás. Bandura señala que el aprendizaje por observación supone cuatro requisitos: atención, retención, reproducción y motivación. En el contexto deportivo, esta teoría explica que los estudiantes pueden aprender conductas, habilidades y valores mediante la observación e imitación de modelos (entrenadores, compañeros más experimentados).

La función principal de la observación de la conducta del modelo es informativa, permitiendo al observador la adquisición de representaciones simbólicas de las tareas llevadas a cabo por el modelo, con una utilidad de guía de ejecución de las acciones convenientes (Bandura, 1986).

2.4.4 Beneficios del Deporte para los Estudiantes Universitarios

Beneficios Físicos

El deporte proporciona múltiples beneficios sobre el aparato locomotor, el sistema cardiovascular, el sistema respiratorio y el sistema nervioso (Fraser-Thomas et al., 2005). Aumenta la masa muscular, fortalece la estructura ósea, mejora la capacidad vital pulmonar, reduce la frecuencia cardíaca en reposo y aumenta la circulación cerebral.

Beneficios como Valor Social

Los valores educativos del deporte incluyen el desarrollo psicomotor, la estimulación de la participación e iniciativa del estudiante, facilitando las relaciones y la vida en grupo (Gould & Carson, 2008). Permite canalizar la agresividad y la necesidad de confrontación para el autocontrol, como parte del desarrollo positivo humano, logrando la prevención de conductas disruptivas y desarrollando el respeto a la autoridad (Anderson-Butcher, 2019).

Beneficios para la Convivencia Socioeducativa

El deporte es considerado un elemento de participación social, teniendo como misión principal promover y movilizar los recursos y medios existentes, posibilitando una intervención que incida en los procesos de desarrollo personal y social del ser humano (Holt et al., 2017).

2.4.5 Actividades Culturales en el Contexto Universitario

Concepto y Marco Teórico de la Participación Cultural Universitaria

La participación cultural universitaria se define como un espacio de construcción de sentidos en redes de significados, que posibilita tomar decisiones, acceder, interactuar, involucrarse en el consumo y apropiarse de bienes simbólicos en la gestión cultural universitaria. El consumo cultural interviene en la red de relaciones sociales, construyendo modos simbólicos de los jóvenes y prácticas en las formas de consumir que se expresan, condicionan y median la participación (Ateca-Amestoy et al., 2016).

2.4.7 Modelo Biopsicosocial aplicado a Actividades Culturales

El modelo biopsicosocial, propuesto por Engel (1977), ofrece un enfoque integral que incluye la salud física, el estado emocional y el entorno como factores que influyen en el aprendizaje y rendimiento de los estudiantes. Este modelo permite abordar la enseñanza inclusiva, ya que permite comprender al estudiante en su totalidad para diseñar estrategias didácticas personalizadas.

Las características principales del modelo biopsicosocial incluyen (Engel, 1977):

- **Integralidad:** El estudiante es visto como una persona en desarrollo, con una historia personal, emocional y social que influye directamente en su forma de aprender
- **Flexibilidad:** Permite adaptar estrategias de enseñanza y evaluación de acuerdo con las particularidades de cada caso
- **Prevención y personalización:** Contempla los distintos factores que influyen en la trayectoria del estudiante, detectando factores de riesgo de manera temprana

2.4.8 Beneficios de las Actividades Culturales

Desarrollo de Habilidades Cognitivas y Creativas

El arte enriquece el proceso educativo, desarrollando habilidades cognitivas como la resolución de problemas, la capacidad para pensar críticamente y el sentido de innovación (Ateca-Amestoy et al., 2016). Estas competencias son significativamente demandadas dentro del sector laboral.

Bienestar Emocional

Una investigación realizada por la Universidad Charles Drew encontró que la participación en actividades culturales durante la adolescencia reduce hasta el 48% de los síntomas de depresión (Wziak-Białowolska, 2016). La práctica de actividades culturales permite a los alumnos disminuir el estrés, fomentar la creatividad e imaginación, mejorar el rendimiento académico, generar bienestar emocional y relajación, fortalecer la autoestima y aumentar la capacidad de expresión (Ateca-Amestoy et al., 2016).

Desarrollo de Inteligencia Emocional

La educación artística fomenta la inteligencia emocional, lo que permite a los estudiantes entablar relaciones satisfactorias, positivas y colaborativas con sus compañeros (Ateca-Amestoy et al., 2016). Todo esto apoya el desarrollo personal y social de los estudiantes, pero también afianza habilidades y destrezas que les serán útiles en el campo laboral.

2.4.9 Formación Cívica en el Contexto Universitario

La formación ciudadana se concibe como un proceso continuo y sistemático de apropiación individual de un sistema de saberes y valores que determinan la posición vital activa y creativa del sujeto ante la vida pública y se expresa en las relaciones que establece en los espacios sociales de convivencia. Esta formación ciudadana configura estudiantes universitarios capaces de lograr una inserción oportuna en los intensos procesos de cambio de su entorno, de dialogar activamente en espacios de dirección para ejercer sus deberes ciudadanos a través de la participación.

2.4.10 Valores Cívicos en la Educación Superior

El Índice Cívico de los universitarios abarca conocimientos, actitudes y habilidades cívicas. Según estudios, los estudiantes universitarios presentan el mayor interés por los temas políticos, en comparación con la población en general, así como una mayor disposición hacia la participación política que la de sus coetáneos no universitarios (Pusztai et al., 2021; Gallup, 2024).

Los valores cívicos fundamentales que deben promoverse en la educación universitaria incluyen:

- **Responsabilidad:** Capacidad de conocer y aceptarse a sí mismo y de influir en decisiones y acciones conscientemente
- **Honestidad:** Calidad de elegir actuar basado en la verdad y auténtica justicia, expresando respeto por sí mismo y por los demás
- **Justicia:** Conjunto de reglas y normas que establecen un marco adecuado para las relaciones entre personas e instituciones, basado en consensos amplios
- **Respeto:** Aceptar la dignidad de otros, sus pensamientos y opiniones, actuando como agente integrador en las relaciones
- **Tolerancia:** Reconocimiento del derecho a la ciudadanía y solidaridad en la participación social

2.4.11 Formación Integral del Estudiante Universitario

La formación integral constituye un referente obligado de la educación superior (Avalos, 2024; Flores, 2023). La formación integral implica más que conocimientos y habilidades técnicas específicas para el ejercicio profesional, demanda la a propiciación de valores, actitudes y formas de vida que posibiliten en el estudiante su participación dinámica, creativa, crítica y comprometida en el mejoramiento de la sociedad.

Actividades de Formación Integral (AFIs)

Para el desarrollo de competencias genéricas, se definen cursos, talleres y otras actividades denominadas Actividades de Formación Integral (AFIs), que incluyen programas

institucionales de salud integral, identidad universitaria y actividades que surgen de las diferentes instancias de la universidad (Avalos, 2024). Las actividades extracurriculares contribuyen al mejoramiento cualitativo de los estudiantes en todos los niveles de formación, puesto que complementan el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera integral, apoyándose en otras áreas como las artísticas, deportivas, culturales y sociales (Flores, 2023).

2.4.12 Marco Teórico del Aprendizaje Cooperativo

El aprendizaje cooperativo es una metodología pedagógica que promueve la interacción entre estudiantes para alcanzar objetivos educativos comunes (Fernández-Río, 2016). En este enfoque, el alumnado se agrupa en equipos pequeños, donde cada miembro tiene responsabilidades individuales pero trabaja en conjunto para el beneficio del grupo. Fernández-Río (2016) señala que la idea central de este modelo es promover el uso de la actividad física y del deporte para enseñar habilidades y valores para la vida, mejorando el nivel de responsabilidad personal y social de los participantes.

Las características clave del aprendizaje cooperativo incluyen (Fernández-Río, 2016):

- **Desarrollo de habilidades sociales:** Los estudiantes aprenden a comunicarse, a resolver conflictos, y a trabajar en equipo
- **Comprensión profunda:** Al trabajar en grupo, cada persona tiene la oportunidad de explicar y discutir conceptos
- **Responsabilidad compartida:** Promueve la responsabilidad individual y grupal
- **Motivación:** Trabajar en equipo puede aumentar la motivación

2.5 Habilidades Blandas en las Actividades Deportivas, Culturales y Cívicas

Las habilidades blandas, también conocidas como competencias transversales o habilidades para la vida, representan un conjunto de atributos personales, sociales y cognitivos que permiten a los individuos navegar efectivamente en diversos contextos sociales y profesionales (Rapón-López et al., 2024; De Prada Creo et al., 2020).

2.6 Marcos Teóricos Fundamentales

El desarrollo de habilidades blandas a través de actividades deportivas, culturales y cívicas se fundamenta en varios marcos teóricos contemporáneos que explican los mecanismos

psicológicos, sociales y contextuales que facilitan este proceso (Cronin et al., 2022; Ryan & Deci, 2017).

2.7 Teoría de la Autodeterminación (SDT)

La Teoría de la Autodeterminación (SDT), desarrollada por Deci y Ryan (2000), propone que la motivación intrínseca y el bienestar psicológico se optimizan cuando se satisfacen tres necesidades psicológicas básicas:

2.7.1 Autonomía

Necesidad de sentirse el origen de las propias acciones y experimentar un sentido de volición y elección psicológica (Deci & Ryan, 2000; Ryan & Deci, 2017).

2.7.2 Competencia

Necesidad de sentirse efectivo en las interacciones con el entorno y experimentar oportunidades para ejercer y expresar capacidades (Ryan & Deci, 2017).

2.7.3 Relación

Necesidad de sentirse conectado con otros, de amar y cuidar, y de ser amado y cuidado (Deci & Ryan, 2000).

En el contexto deportivo y cultural, la satisfacción de estas necesidades se asocia con mayor motivación autodeterminada, persistencia en la actividad, bienestar psicológico y desarrollo de habilidades para la vida (Cronin et al., 2022; Bean & Forneris, 2019).

2.8 Teoría Cognitivo-Social de Bandura

La Teoría Cognitivo-Social de Bandura (1986) enfatiza el papel del aprendizaje observacional, la autoeficacia y la agencia personal en el desarrollo humano. En el contexto deportivo y cultural, esta teoría sugiere que los participantes desarrollan habilidades blandas a través de:

2.8.1 Autoeficacia

Las creencias sobre la propia capacidad para ejecutar los cursos de acción requeridos para manejar situaciones prospectivas. La autoeficacia influye en la elección de actividades, el esfuerzo expendido, la perseverancia frente a dificultades y los patrones de pensamiento y reacciones emocionales (Bandura, 1986).

2.8.2 Autorregulación

Los procesos por los cuales los individuos monitorean sistemáticamente su comportamiento y establecen estándares personales, evaluando su comportamiento en relación con estos estándares (Bandura, 1986).

2.8.3 Expectativas de resultado

Las creencias sobre si determinados comportamientos llevarán a resultados deseados (Bandura, 1986).

2.8.4 Apoyo social

El grado en que los participantes perciben que son valorados, respetados y apoyados por otros significativos en su entorno deportivo o cultural (Bandura, 1986).

2.8.5 Factores socioestructurales

Las barreras y facilitadores percibidos en el entorno que influyen en el comportamiento (Bandura, 1986).

2.9 Marco de Transferencia de Habilidades para la Vida

El Marco de Transferencia de Habilidades para la Vida (Life Skills Transfer Framework) propuesto por diversos investigadores (Jacobs & Wright, 2018; Kendellen & Camiré, 2019) describe cómo las habilidades desarrolladas en contextos deportivos y culturales se transfieren a otros dominios de vida. El proceso incluye tres etapas:

2.9.1 Aprendizaje de habilidades para la vida en el deporte

Los participantes desarrollan inicialmente habilidades blandas en el contexto deportivo o cultural a través de la participación, la instrucción explícita o el modelado (Jacobs & Wright, 2018).

2.9.2 Transferencia de habilidades

Los participantes reconocen la relevancia de estas habilidades para otros contextos y comienzan a aplicarlas fuera del entorno deportivo o cultural original (Kendellen & Camiré, 2019).

2.9.3 Aplicación de habilidades en la vida

Los participantes aplican consistentemente estas habilidades en diversos dominios de vida (académico, profesional, relaciones personales), lo que resulta en resultados positivos de desarrollo (Jacobs & Wright, 2018).

2.10 Teoría de Sistemas Ecológicos de Bronfenbrenner

La Teoría de Sistemas Ecológicos de Bronfenbrenner (1979) enfatiza que el desarrollo humano ocurre dentro de sistemas anidados de influencia que interactúan dinámicamente. En el contexto deportivo y cultural, estos sistemas incluyen:

2.10.1 Microsistema

Relaciones e interacciones inmediatas (por ejemplo, con entrenadores, instructores, compañeros de equipo) (Bronfenbrenner, 1979).

2.10.2 Mesosistema

Interconexiones entre microsistemas (por ejemplo, entre el entorno deportivo y el entorno familiar o escolar) (Bronfenbrenner & Morris, 2006).

2.10.3 Exosistema

Estructuras sociales que influyen indirectamente en el desarrollo (por ejemplo, políticas organizacionales, recursos comunitarios) (Bronfenbrenner, 1979).

2.10.4 Macrosistema

Patrones culturales más amplios, valores sociales y sistemas de creencias (Bronfenbrenner & Morris, 2006).

2.10.5 Cronosistema

Cambios y transiciones a lo largo del tiempo que afectan los otros sistemas (Bronfenbrenner & Morris, 2006).

2.11 Marco del Desarrollo Juvenil Creativo (CYD)

El Marco del Desarrollo Juvenil Creativo (Creative Youth Development Framework) aplicado a las artes y actividades culturales propone que estos contextos proporcionan oportunidades únicas para el desarrollo de habilidades blandas a través de:

2.11.1 Fomento de relaciones positivas y habilidades sociales

Las actividades culturales crean espacios para la colaboración, comunicación y construcción de comunidad.

2.11.2 Orientación juvenil

Los mentores artísticos y culturales proporcionan guía, modelado y apoyo en el desarrollo de habilidades técnicas y blandas.

2.11.3 Altas expectativas de crecimiento y aprendizaje

Los programas culturales establecen estándares elevados que desafían a los jóvenes a desarrollar disciplina, perseverancia y excelencia.

2.11.4 Desarrollo de alfabetización cultural

La exposición a diversas formas artísticas y culturales expande perspectivas, fomenta el pensamiento crítico y desarrolla empatía cultural.

2.12 Marco de Compromiso Cívico Juvenil (DYCD)

El Marco de Compromiso Cívico Juvenil (Division for Youth and Community Development Framework) postula que las actividades cívicas y de servicio comunitario desarrollan habilidades blandas a través de:

2.12.1 Conocimientos, actitudes y habilidades

Desarrollo de comprensión sobre sistemas sociales, políticos y económicos; actitudes de compromiso cívico; y habilidades de participación democrática.

2.12.2 Acción cívica

Oportunidades para aplicar conocimientos y habilidades en acciones concretas de mejoramiento comunitario.

2.12.3 Condiciones para el compromiso cívico

Entornos de apoyo que facilitan la participación juvenil significativa.

2.12.4 Para la democracia

Las actividades cívicas fortalecen las instituciones democráticas y los procesos participativos.

2.12.5 Para las comunidades

Los jóvenes contribuyen al bienestar y desarrollo comunitario a través de su participación.

2.12.6 Para los jóvenes

Los jóvenes desarrollan agencia, eficacia política y compromiso cívico duradero.

2.12.7 Para la equidad

Enfocarse en el compromiso cívico juvenil es una tarea crítica en el trabajo para promover una sociedad más justa y equitativa.

2.13 Habilidades Blandas Adquiridas

En la investigación se han identificado 37 habilidades blandas específicas que se desarrollan a través de la participación en actividades deportivas, culturales y cívicas (Rapón-López et al., 2024; De Prada Creo et al., 2020; Feraco & Meneghetti, 2022), organizadas en cuatro categorías principales.

2.14 Habilidades Interpersonales

2.14.1 Comunicación asertiva

La capacidad de expresar sentimientos, opiniones y perspectivas de manera clara, respetuosa y constructiva sin dañar a otros ni comprometer los propios derechos (Rapón-López et al., 2024). En el deporte, los atletas aprenden comunicación verbal y no verbal a través de llamadas de juego, señales de pases, lenguaje corporal y contacto visual.

2.14.2 Trabajo en equipo

La capacidad de ejecutar acciones conjunta y coordinadamente para alcanzar objetivos compartidos (De Prada Creo et al., 2020). La práctica deportiva, especialmente en deportes de equipo, fomenta la coordinación, la interdependencia de tareas y la interdependencia de resultados.

2.14.3 Liderazgo

La capacidad de motivar, inspirar y guiar a otros hacia el logro de metas comunes (Lower-Hoppe et al., 2021). El deporte proporciona múltiples oportunidades para desarrollar y ejercer liderazgo, tanto formal (capitanes de equipo) como informal (modelado de comportamientos positivos).

2.14.4 Empatía

La capacidad de reconocer, comprender y compartir los sentimientos de otros. Las actividades culturales, particularmente el teatro y las artes, desarrollan fuertemente la empatía al requerir que los participantes comprendan y representen perspectivas diversas (Ateca-Amestoy et al., 2016).

2.14.5 Resolución de conflictos

La habilidad de abordar desacuerdos y tensiones de manera constructiva y pacífica. El deporte proporciona un entorno controlado para practicar la resolución de conflictos que surgen naturalmente en entornos competitivos y colaborativos (Cronin & Allen, 2018).

2.15 Habilidades Intrapersonales

2.15.1 Autoconfianza

La creencia positiva en el propio valor y eficacia personal (Bandura, 1986). El dominio de habilidades deportivas y artísticas construye autoconfianza a través de experiencias de éxito y superación de desafíos.

2.15.2 Resiliencia

La capacidad de recuperarse de contratiempos, adversidades y desafíos (Cronin & Allen, 2015). La participación deportiva ofrece numerosas oportunidades para experimentar adversidad (fracasos de rendimiento, lesiones, demandas del equipo) que desafían la capacidad de afrontamiento y adaptación.

2.15.3 Autocontrol/Autorregulación

La capacidad de controlar emociones, pensamientos y comportamientos en diferentes situaciones (Bandura, 1986). Los atletas con alta regulación emocional pueden mantener estados afectivos positivos que benefician el rendimiento deportivo.

2.15.4 Responsabilidad personal

Asumir la responsabilidad de las propias acciones, decisiones y su impacto en los demás (Rapón-López et al., 2024). El deporte enseña responsabilidad tanto hacia uno mismo como hacia el equipo.

2.15.5 Gestión emocional

El procesamiento consciente de emociones, aceptándolas, confrontándolas y nombrándolas, así como identificando reacciones fisiológicas (Cronin et al., 2022). La inteligencia

emocional en el deporte tiene un impacto positivo en el rendimiento, ayudando a los atletas a identificar sus estados emocionales óptimos y controlar sus niveles de energía.

2.16 Habilidades Cognitivas

2.16.1 Pensamiento crítico

La capacidad de analizar información objetivamente, evaluar evidencia y formar juicios razonados (Feraco & Meneghetti, 2022). En el deporte, el pensamiento crítico permite a los atletas evaluar su rendimiento pasado y presente, tomar decisiones que apoyen su desempeño atlético y responder efectivamente a oponentes en el momento.

2.16.2 Toma de decisiones

La habilidad de elegir efectiva y constructivamente acciones en diversas situaciones y contextos diarios (Feraco & Meneghetti, 2022). El deporte requiere toma de decisiones rápida bajo presión, una habilidad que se transfiere a otros dominios de vida.

2.16.3 Resolución de problemas

La habilidad de comprender y resolver tareas o actividades, involucrando identificación, definición, descomposición de problemas complejos, evaluación de consecuencias y exploración e implementación de soluciones (Rapón-López et al., 2024). Los deportes tácticos particularmente desarrollan esta habilidad a través del análisis continuo de situaciones de juego.

2.16.4 Creatividad

La capacidad de pensar de manera innovadora y generar ideas originales (Ateca-Amestoy et al., 2016). Las actividades culturales y artísticas son particularmente efectivas para desarrollar creatividad e imaginación.

2.16.5 Adaptabilidad/Flexibilidad

La capacidad de ajustar comportamientos y estrategias en respuesta a circunstancias cambiantes (Feraco & Meneghetti, 2022). Los atletas demuestran alta capacidad de adaptabilidad al ajustar sus capacidades para ejecutar diferentes actividades propuestas.

2.17 Habilidades de Desempeño

2.17.1 Iniciativa

La capacidad de tomar acción proactiva sin necesidad de dirección externa (Feraco & Meneghetti, 2022). La investigación muestra que los años de práctica deportiva se correlacionan positivamente con el desarrollo de iniciativa.

2.17.2 Perseverancia

La capacidad de mantener esfuerzo y compromiso frente a dificultades (Feraco & Meneghetti, 2022). El número de años de práctica deportiva se correlaciona positivamente con la perseverancia.

2.17.3 Disciplina

El cumplimiento consistente de hábitos, rutinas y estándares de comportamiento (Rapón-López et al., 2024). La disciplina es considerada por deportistas como una de las competencias más importantes y transferibles al mercado laboral.

.17.4 Compromiso

La dedicación sostenida hacia metas y actividades (De Prada Creo et al., 2020). El deporte fomenta compromiso tanto con objetivos personales como con responsabilidades de equipo.

2.17.5 Ética de trabajo

Los estándares de conducta y valores relacionados con el esfuerzo, la responsabilidad y la profesionalidad (Rapón-López et al., 2024). La ética de trabajo es altamente valorada por deportistas como una habilidad importante adquirida a través del deporte.

2.18 Mecanismos de Desarrollo

2.18.1 Procesos Implícitos y Explícitos

Holt et al. (2017) propusieron un modelo que distingue entre procesos implícitos y explícitos para el Desarrollo Juvenil Positivo a través del deporte. Los procesos implícitos emergen del clima de PYD y pueden producir resultados de PYD sin instrucción intencional. Los procesos

explícitos incluyen actividades específicas de construcción y transferencia de habilidades para la vida.

Bean et al. (2018) desarrollaron un continuo de desarrollo y transferencia de habilidades para la vida que se mueve desde estrategias implícitas hasta estrategias explícitas. Los programas optimizan los resultados de PYD a medida que avanzan hacia el extremo explícito del continuo.

2.18.2 Clima Motivacional

El clima motivacional en el deporte influye significativamente en el desarrollo de habilidades blandas (Cronin & Allen, 2018). Un clima orientado a la tarea (enfocado en el dominio personal y la mejora) se asocia positivamente con la transferencia de habilidades para la vida, mientras que un clima orientado al ego puede estar negativamente asociado.

2.18.3 Influencia de Pares

Los pares juegan un papel importante en el desarrollo de habilidades blandas a través del modelado de comportamientos, apoyo social y presión positiva (Lower-Hoppe et al., 2021; Taylor & Bruner, 2012).

2.18.4 Pasión por el Deporte

La pasión armoniosa (caracterizada por participación voluntaria e integración armoniosa con otros aspectos de la vida) se asocia positivamente con el desarrollo de habilidades blandas y bienestar (Cronin et al., 2022).

2.19 Consideraciones Metodológicas y Evidencia Empírica

La investigación sobre habilidades blandas en contextos deportivos, culturales y cívicos ha empleado diversas metodologías (Rapón-López et al., 2024):

- **Estudios cuantitativos:** Utilizando escalas validadas para medir habilidades específicas y correlacionarlas con participación en actividades (Feraco & Meneghetti, 2022)

- **Estudios cualitativos:** Explorando experiencias vividas de participantes a través de entrevistas y grupos focales (Kendellen & Camiré, 2019)
- **Métodos mixtos:** Combinando enfoques cuantitativos y cualitativos para comprensión holística (De Prada Creo et al., 2020)
- **Estudios longitudinales:** Rastreando desarrollo de habilidades a lo largo del tiempo (Cronin et al., 2022)

2.20 Diferencias por Variables Demográficas

2.20.1 Género

La investigación muestra algunas diferencias de género en el desarrollo de habilidades blandas (Rapón-López et al., 2024). Las mujeres tienden a reportar mayor desarrollo en empatía y habilidades de comunicación, mientras que los hombres pueden reportar mayor desarrollo en liderazgo y competitividad.

2.20.2 Tipo de Deporte

Los deportes de equipo pueden facilitar más fuertemente el desarrollo de habilidades interpersonales, mientras que los deportes individuales pueden enfatizar más el autocontrol y la disciplina personal (Feraco & Meneghetti, 2022).

2.20.3 Edad

El desarrollo de habilidades blandas varía según la etapa de desarrollo (Lerner et al., 2005). Los adolescentes pueden ser particularmente receptivos al desarrollo de identidad, autonomía y responsabilidad social.

2.21 Integración y Síntesis

2.21.1 Enfoque basado en fortalezas

Las actividades deportivas, culturales y cívicas adoptan un enfoque basado en fortalezas, enfocándose en desarrollar capacidades positivas en lugar de remediar deficiencias (Lerner et al., 2005).

2.21.2 Importancia del contexto

El contexto importa significativamente (Bronfenbrenner & Morris, 2006). La calidad de las relaciones con entrenadores/instructores, el clima motivacional y las oportunidades de participación significativa son determinantes críticos del desarrollo de habilidades blandas.

2.21.3 Procesos de internalización y transferencia

El desarrollo de habilidades requiere no solo exposición y práctica, sino también reflexión intencional sobre cómo las habilidades se aplican en diversos contextos de vida (Jacobs & Wright, 2018; Kendellen & Camiré, 2019).

2.21.4 Satisfacción de necesidades psicológicas básicas

La satisfacción de las necesidades de autonomía, competencia y relación es fundamental para la motivación intrínseca y el desarrollo de habilidades (Deci & Ryan, 2000; Ryan & Deci, 2017).

2.21.5 Interacción de factores personales y ambientales

El desarrollo de habilidades blandas resulta de la interacción dinámica entre características individuales (personalidad, motivación, autoeficacia) y factores ambientales (apoyo social, oportunidades, clima) (Bronfenbrenner & Morris, 2006; Bandura, 1986).

2.22 Implicaciones Prácticas

2.22.1 Diseñar intencionalmente entornos de apoyo

Los programas deben crear climas positivos que satisfagan las necesidades psicológicas básicas y proporcionen oportunidades ricas para el desarrollo de habilidades (Cronin & Allen, 2018).

2.22.2 Adoptar comportamientos de apoyo a la autonomía

Los entrenadores e instructores deben emplear estrategias que fomenten la autonomía, como proporcionar opciones, solicitar input y explicar razonamiento (Ryan & Deci, 2017).

2.22.3 Facilitar explícitamente la transferencia

Los programas deben incluir actividades que ayuden a los participantes a reconocer cómo las habilidades desarrolladas en contextos deportivos/culturales/cívicos se aplican a otros dominios de vida (Jacobs & Wright, 2018).

2.22.4 Fomentar relaciones positivas

Cultivar relaciones de apoyo, respetuosas y auténticas entre participantes y entre participantes e instructores/entrenadores (Lerner et al., 2005; Holt et al., 2017).

2.22.5 Promover reflexión y metacognición

Incorporar oportunidades regulares para que los participantes reflexionen sobre su aprendizaje, identifiquen áreas de crecimiento y establezcan metas personales (Bean et al., 2018).

2.22.6 Adoptar un enfoque holístico

Reconocer que el desarrollo de habilidades blandas es un proceso complejo influenciado por múltiples factores y requiere atención a dimensiones cognitivas, emocionales, sociales y contextuales (Bronfenbrenner & Morris, 2006; Rapón-López et al., 2024).

CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Ilustración 2

Protocolo metodológico de la investigación



3.1 Descripción por Etapa del protocolo metodológico de la investigación

La ilustración 2 presenta el protocolo metodológico de la investigación organizado en cuatro etapas secuenciales, que articulan el diagnóstico institucional, la producción de datos empíricos, la aplicación del evento de visoría y la sistematización analítica para la toma de decisiones.

3.1.1 Etapa 1. Diagnóstico del procedimiento institucional

En la primera etapa se representa el análisis sistemático del procedimiento vigente de promoción cultural, deportiva y recreativa del ITSCH, con énfasis en la revisión documental, la identificación de sus alcances y limitaciones, y la detección de los hallazgos críticos que justifican la intervención metodológica propuesta. Esta fase permite precisar brechas entre la normativa institucional y la práctica operativa, definiendo los aspectos que deben ser

ajustados para fortalecer la detección y el desarrollo del talento estudiantil.

3.1.2 Etapa 2. Recolección y producción de datos

La segunda etapa ilustra el diseño y la ejecución de las estrategias de recolección de información empírica, integradas por el campamento lúdico-deportivo-cultural y la aplicación de instrumentos estructurados. En esta fase se generan datos sobre la participación estudiantil y el impacto formativo de los clubes mediante una encuesta de habilidades blandas aplicada al alumnado, así como evidencia sobre la práctica docente y la calidad de la intervención a través de una encuesta de evaluación dirigida a los instructores de clubes.

3.1.3 Etapa 3. Evento de visoria Try-out Jaguar

En la tercera etapa se representa el evento de visoria Try-out Jaguar como núcleo operativo del sistema de identificación de talentos, en el cual se aplica la batería integral de visorias deportivas previamente diseñada. A partir de criterios técnicos, físicos y actitudinales, las y los estudiantes son clasificados en tres niveles de desempeño (representativo, cantera y recreativo), lo que permite ordenar la reserva deportiva institucional y vincularla con los procesos de entrenamiento, seguimiento y conformación de selecciones.

3.1.4 Etapa 4. Sistematización, análisis y mejora

La cuarta etapa muestra la integración de la información obtenida en una base de datos institucional (Talento Jaguar) y su análisis mediante indicadores clave de desempeño gestionados en el sistema SIGDEC. En esta fase se sintetizan los resultados cuantitativos y cualitativos, se generan insumos para la evaluación de la eficacia del procedimiento y se produce retroalimentación estructurada para la mejora continua del modelo, orientando la toma de decisiones directivas y la planificación de ciclos futuros de actividades culturales, deportivas y cívicas.

3.1.5 Cronograma y presupuesto

Ilustración3

Cronograma y Presupuesto.

Cronograma de Actividades y Presupuesto del Proyecto de Fortalecimiento del Procedimiento para Promoción Cultural, Deportiva y Recreativa del Instituto Tecnológico Superior De Ciudad Hidalgo.																
		NOMBRE DEL PROYECTO:		Fortalecimiento del Procedimiento para Promoción Cultural, Deportiva y Recreativa.												
		OBJETIVO:		El Procedimiento para Promoción Cultural, Deportiva y Recreativa.												
																
No	ACTIVIDAD	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7	MES 8	MES 9	MES 10	MES 11	MES 12	PRESUPUESTO		
1	Diseño del Sistema de Detección y Selección de Talentos Deportivos													1,500.00		
2	Implementación de Encuesta/Entrevista a Instructores Deportivos													2,500.00		
3	Análisis de Resultados de Encuesta a Instructores													800.00		
4	Identificación y Selección de Talentos en Estudiantes de Nuevo Ingreso													1,200.00		
5	Integración de Talentos Identificados a Equipos Representativos													400.00		
6	Diseño de Programa de Capacitación para Instructores (Perfil Deportivo)													1,000.00		
7	Diseño de Programa de Capacitación para Instructores (Perfil Cultural)													800.00		
8	Implementación de Capacitación a Instructores Deportivos													3,500.00		
9	Implementación de Capacitación a Instructores Culturales													2,500.00		
10	Diseño de Instrumento de Evaluación de Impacto para Estudiantes													900.00		
11	Aplicación de Encuesta/Entrevista a Estudiantes de Clubes Deportivos													2,500.00		
12	Aplicación de Encuesta/Entrevista a Estudiantes de Clubes Culturales													2,000.00		
13	Análisis y Procesamiento de Datos de Estudiantes													1,200.00		
14	Sistematización y Documentación de Procedimientos													1,500.00		
15	Elaboración del Informe Final y Recomendaciones													1,000.00		
TOTAL														23,300.00		

En el cronograma de actividades se incluyen, entre otras, el diseño del sistema de detección y selección de talentos deportivos, la aplicación y análisis de encuestas/entrevistas a instructores y estudiantes (deportivos y culturales), la identificación e integración de talentos a equipos representativos, el diseño e implementación de programas de capacitación para instructores en los perfiles deportivo y cultural, así como la sistematización de procedimientos y la elaboración del informe final con recomendaciones.

En cuanto al presupuesto, cada actividad tiene un costo estimado individual (por ejemplo, diseño del sistema de detección, capacitaciones, análisis de resultados, instrumentos de evaluación), que en conjunto suman un monto total de 23,300.00, destinado a garantizar el diseño, implementación, evaluación y consolidación del programa de extensión educativa.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis

Análisis al Procedimiento para Promoción Cultural, Deportiva y Recreativa.

Propósito

Establecer el lineamiento para la acreditación de las actividades complementarias, con la finalidad de fortalecer la formación integral de los estudiantes de los Institutos Tecnológicos Descentralizados.

Alcance

Este procedimiento se aplica en los Departamentos de Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas de los Institutos Tecnológicos Descentralizados del Tecnológico Nacional de México.

Políticas de operación

Las actividades de Promoción Cultural, Deportiva y Recreativa en el TecNM, fortalecen la formación integral de los Estudiantes en las diferentes Disciplinas, para concientizarlos sobre los beneficios que trae consigo la práctica y el desarrollo de estas actividades.

Las actividades cívicas que generan los Institutos Tecnológicos Descentralizados, pueden o no ser consideradas como Actividades culturales.

El TecNM establece que todos los Estudiantes tienen la misma oportunidad de participar en cualquiera de las actividades de Promoción Cultural, Deportiva y Recreativa, que ofrecen los Institutos Tecnológicos Descentralizados.

Los ITD que tengan la posibilidad de participar en eventos Pre-Nacionales y Nacionales se sujetaran a los lineamientos de la convocatoria emitida por el TecNM.

Diagrama del procedimiento

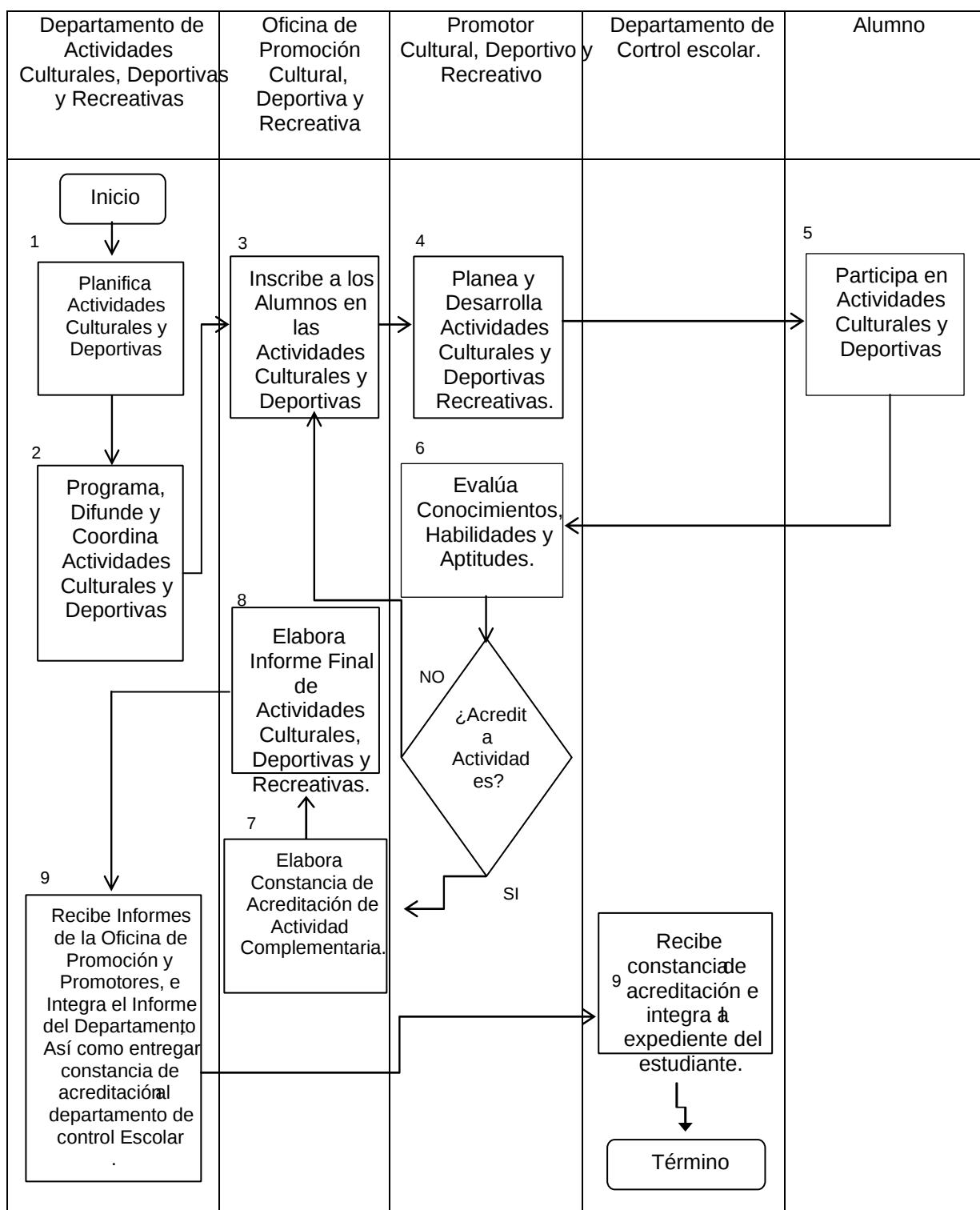


Tabla 1.*Descripción del procedimiento.*

Secuencia de etapas	Actividad	Responsable
1. Planifica Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas.	1.1. Programa reuniones con los Promotores de Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas. 1.2. Consultar en el portal del TecNM las fechas de todo el plan de trabajo de los eventos Pre-Nacionales y Nacionales 1.3 Se convoca reunión a los Directores de Tecnológicos para promover sede y fecha del Evento Pre-nacional y nacional. 1.4 Elabora plan de Actividades de Promoción Culturales, Deportivas y Recreativas.	Departamento de Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas.
2. Programa, Difunde y Coordina Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas.	2.1. En el curso de inducción da a conocer a los Alumnos de nuevo ingreso las diferentes Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas con que cuenta los Institutos Tecnológicos Descentralizados. 2.2. Da a conocer el programa a los departamentos de apoyo. 2.3. Elabora y difunde material impreso de los eventos programados. 2.4 Coordina la realización de los eventos Culturales, Deportivos y Recreativos: internos, prenacionales, regionales y nacionales. 2.5 Coordina la realización de los eventos culturales internos	Departamento de Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas.

3. Inscribe a los Alumnos en las Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas.	3.1. Prepara las cédulas de inscripción a Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas con apoyo de los promotores correspondientes y realiza la inscripción. 3.2. Determina el número de participantes por grupo de acuerdo a los horarios y espacios disponibles.	Oficina de Promoción Cultural, Deportiva y Recreativa.
4. Planea y Desarrolla Actividades	4.1 Elabora el plan de trabajo para los participantes de Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas del	Promotor(a) Cultural, Deportivo y

Culturales, Deportivas y Recreativas.	Instituto Tecnológico Descentralizado. 4.2 Realiza y participa en la presentación de eventos Culturales, Deportivos y Recreativos de acuerdo al plan de trabajo del Departamento de Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas. 4.3 Para los eventos culturales y deportivos se realiza el registro de estudiantes en el portal del TecNM en el área de Actividades Culturales y/o Deportivos	Recreativo.
5. Participa en Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas	5.1 El Alumno participa en los eventos que se realicen a nivel; Interno, Local, Regional, Pre-Nacional y Nacional, de acuerdo al programa de trabajo.	Estudiante.
6. Evalúa Conocimientos,	6.1 De acuerdo al programa de Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas, aplican los mecanismos de evaluación, elabora cédula de resultados de dichas Actividades.	Promotor Cultural, Deportivo y Recreativo.

Habilidades y Aptitudes.		
7. Elabora Constancia de Acreditación de Actividad Complementaria	7.1. El Jefe de Oficina de Promoción Cultural, Deportiva y Recreativa revisa y pasa al Jefe de Departamento a firma la cédula de resultados de Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas. 7.2. Elabora, firma, sella y pasa al Jefe de Departamento a firma la Constancia de Acreditación de Actividad Complementaria vigente en el lineamiento para la acreditación de actividades complementarias 7.3. Sugiere al Jefe del Departamento lista de Alumnos destacados para otorgar reconocimiento en las Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas.	Oficina de Promoción Cultural, Deportiva y Recreativa
8. Elabora Informe Final de Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas.	8.1. Recaba información de los promotores Culturales, Deportivos y Recreativos e integra el informe de actividades realizadas, el informe debe contener como mínimo: • Número de Alumnos atendidos. • Número de Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas • Número de eventos realizados.	Oficina de Promoción Cultural Deportiva y Recreativa
	• Número de invitaciones atendidas. • Número de participantes del ITD por evento.	

9. Recibe Informes de la Oficina de Promoción y Promotores, e Integra el Informe del Departamento, además entrega Constancia de Acreditación de Actividad Complementaria	9.1. Con base en los reportes de los Promotores Culturales Deportivos y Recreativos elabora el informe del Departamento y lo presenta a la subdirección de Planeación y Vinculación. 9.2. Entrega reconocimiento a Alumnos destacados en las Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas. 9.3. Analiza resultados con los promotores Culturales, Deportivos y recreativos, y toma acuerdos para el siguiente período. 9.4 Entrega las constancias de Acreditación de Actividades Complementaria al departamento de control escolar para que anexe a expediente de Estudiante.	Departamento de Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas
---	--	---

Tabla 2.

Documentos de referencia

Documentos
Lineamiento para Acreditación de Actividades Complementarias; versión vigente

Tabla 3.

Registros

Registros	Fecha de emisión
Cédula de Inscripción a Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas	Julio 2017
Cédula de Resultados de Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas.	Julio 2017

Constancia de Acreditación de Actividad Complementaria	N/A
--	-----

Glosario

Estudiante Avanzado: Son todos aquellos Alumnos inscritos en alguna Actividad Cultural, Deportiva y Recreativa que han demostrado un avance importante en conocimientos, Habilidades y Aptitudes en la disciplina que practican.

Estudiante: Son todos aquellos que inician su participación en Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas que aún no han sido evaluados por el promotor.

Disciplina: Es toda Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas que se desarrolla y promueve el Instituto Tecnológico Descentralizado.

Disciplina Deportiva: Es toda Actividad Deportiva y Recreativa que se desarrolla y promueve el Instituto Tecnológico Descentralizado y fuera de él.

Grupo representativo: Es aquel grupo de Alumnos que se ha integrado para que represente al Instituto Tecnológico Descentralizado en las Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas que se implementen. **Jefe de Oficina de Promoción Cultural, Deportiva y**

Recreativa: Es la persona con nombramiento de Jefe de oficina de Promoción Cultural, Deportiva y Recreativa que se encarga de dar seguimiento a toda la Actividad Cultural, Deportiva y Recreativa dentro y fuera del Instituto Tecnológico Descentralizado.

Promotor: Persona que da la instrucción y evalúa a los Alumnos con respecto a las Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas con la intención de que incrementen sus conocimientos, Habilidades y Aptitudes, así mismo de realizar las evaluaciones para la detección de dichos talentos.

SEE: Secretaria de Educación del Estado.

Anexos

Formato para Cédula de inscripción a actividades culturales, deportivas y recreativas.

Formato para Cédula de resultados de actividades culturales, deportivas y recreativas

Constancia de Acreditación de actividad complementaria.

Cambios de esta versión

Fecha de actualización	Descripción del cambio

4.1 Hallazgos

El resultado del análisis al Procedimiento para Promoción Cultural, Deportiva y Recreativa es que dice que se debe hacer, pero no menciona el cómo hacerlo. Como se muestra a continuación en tres de los apartados.

En el apartado 4.3 del procedimiento dice que “para los eventos culturales y deportivos se realiza el registro de estudiantes en el portal del TecNM en el área de Actividades. Culturales y/o Deportivos”, pero no provee un mecanismo para formar a los grupos representativos.

En el apartado 6.1 del procedimiento dice que, “de acuerdo al programa de Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas, aplican los mecanismos de evaluación, elabora cédula de resultados de dichas Actividades.” Pero no se analizan las habilidades blandas que se adquieren por ser parte de las actividades del programa de actividades.

En el apartado 9.3. del procedimiento dice que se debe “analizar los resultados con los promotores Culturales, Deportivos y recreativos, y toma acuerdos para el siguiente período.” Pero no proporciona ninguna herramienta para generar esos.

Hallazgo 1: Apartado 4.3 del Procedimiento

El apartado 4.3 establece que "para los eventos culturales y deportivos se realiza el registro de estudiantes en el portal del TecNM en el área de Actividades Culturales y/o Deportivas", pero **no provee un mecanismo sistemático para formar grupos representativos de alto rendimiento.**

Fundamentación Teórica del Problema:

Este hallazgo contradice directamente los principios del **Modelo de Desarrollo del Talento de Bloom (1985)**, que establece que la detección temprana de aptitudes especiales requiere procesos estructurados donde entrenadores especializados identifiquen y clasifiquen talentos según su fase de desarrollo (iniciación, desarrollo o perfeccionamiento). Asimismo, el **Modelo de Desarrollo de la Participación Deportiva (DMSP) de Côté** advierte que la

ausencia de diversificación temprana seguida de especialización gradual reduce la competitividad a largo plazo y aumenta el riesgo de lesiones y abandono prematuro.

La **teoría de visorías deportivas** de Jiménez Zambrano y Arias Castro (2017) confirma que los eventos de detección de talento deben entenderse como **proyectos organizacionales que requieren planificación, organización, desarrollo y evaluación sistemática**, no como simples registros administrativos.

Según lo anterior se propone implementar un sistema permanente y sistemático de visorías deportivas, culturales y cívicas que clasifique a los estudiantes según su potencial y nivel de desempeño, garantizando la formación de equipos representativos competitivos. **"Try-Out Jaguar"**.

Hallazgo 2: Apartado 6.1 del Procedimiento

El apartado 6.1 establece que "de acuerdo al programa de Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas, aplican los mecanismos de evaluación, elabora cédula de resultados de dichas Actividades", pero **no se analizan las habilidades blandas que se adquieren por ser parte de las actividades del programa**.

Fundamentación Teórica del Problema:

Este hallazgo contradice el **Modelo de las 5 "C" del Desarrollo Positivo Adolescente** (Lerner et al., 2005), que establece que el desarrollo juvenil positivo requiere evaluar cinco atributos: Competencia, Carácter, Confianza, Conexión y Cuidado/compasión. Cuando las cinco "C" están presentes, surgirá una sexta C: **contribución**.

Además, el **Marco de Transferencia de Habilidades para la Vida** (Jacobs & Wright, 2018; Kendellen & Camiré, 2019) demuestra que las habilidades desarrolladas en contextos deportivos y culturales solo se transfieren efectivamente a otros dominios de vida cuando existe **reflexión intencional sobre cómo las habilidades se aplican en diversos contextos**.

La **Teoría de la Autodeterminación** (Deci & Ryan, 2000) confirma que la satisfacción de las necesidades de autonomía, competencia y relación es fundamental para la motivación intrínseca, pero esto solo puede medirse mediante instrumentos específicos que evalúen estas dimensiones psicológicas.

La propuesta es diseñar e implementar instrumentos de evaluación que midan sistemáticamente la adquisición y desarrollo de habilidades blandas en estudiantes que participan en actividades complementarias, sustituyendo los criterios de asistencia por indicadores de competencias socioemocionales. **Implementar el Sistema de Evaluación por Competencias Blandas (SECB).**

Hallazgo 3: Apartado 9.3 del Procedimiento

El apartado 9.3 establece que se debe "analizar resultados con los promotores Culturales, Deportivos y recreativos, y toma acuerdos para el siguiente período", pero **no proporciona ninguna herramienta para generar esos análisis.**

Fundamentación Teórica del Problema:

Este hallazgo contradice los **principios de mejora continua del enfoque Kaizen** aplicado a la gestión educativa, que requiere ciclos sistemáticos de planificación, ejecución, verificación y ajuste (PDCA). Sin herramientas analíticas, los acuerdos se toman empíricamente, perpetuando las deficiencias del sistema.

Además, el **Modelo del Empoderamiento de Rappaport (2005)** establece que el bienestar de las personas depende de su capacidad para controlar el curso de sus vidas y percibirse competentes. Los instructores requieren **datos objetivos** sobre su desempeño para identificar áreas de mejora y diseñar estrategias de capacitación focalizadas.

La propuesta es Diseñar e implementar un sistema digital de análisis de indicadores de desempeño (KPIs) que permita a los promotores y al Departamento de Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas tomar decisiones basadas en evidencia para la planificación del siguiente periodo académico. **Implementación del Sistema de Inteligencia de Gestión Deportiva y Cultural (SIGDEC)**

4.2.4 Tipos de Investigación.

Con la finalidad de atender el hallazgo 1, del apartado 4.3 del procedimiento para la Promoción Cultural, Deportiva y Recreativa, se realizará una serie de actividades culturales y deportivas con la finalidad de que el instructor aplique las visorias y que por la naturaleza del evento se le denominará: Campamento lúdico Deportivo y Cultural del ITSCH, este evento se llevará en las instalaciones del Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo, el día 11 d agosto del 2023.

Ilustración 4

Programa del campamento lúdico del ITSCH

Campamento Lúdico Deportivo y Cultural del ITSCH						Del día 11-Ago-2025
HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	MATERIAL	PERSONAL DE APOYO	OBSERVACIONES	
8:00 a 08:30 Horas	Presentación y bienvenida.	Plaza Cívica	Microfono, aparato de sonido.	Persona que controle el aparato de sonido, todos los instructores y personal de apoyo que esten organizando a los alumnos.	Bienvenida a cargo del Director de la Institución y dirigira el programa el Lic. Héctor.	
08:30 a 09:00 Horas	Lectura del reglamento y puntuaciones.	Plaza Cívica	Microfono, aparato de sonido.	Persona que controle el aparato de sonido, todos los instructores y personal de apoyo que esten organizando a los alumnos.	Mencionar y puntualizar el contenido del reglamento del campamento de ser posible leerlo.	
09:00 a 09:30 Horas	Formación de equipos (De 18 alumnos)	Campo de Fútbol Soccer	Cintas diferentes colores y playeras	Persona que controle el aparato de sonido, todos los instructores y personal de apoyo que esten organizando a los alumnos.	Dinámica la barca se unde, para la formación de equipos.	
09:30 a 10:00 Horas	Bandera, nombre, porra jaguar	Campo de Fútbol Soccer	20 Pedazos de tela de manta de 50 cm x 80 cm, blanca, 20 bastones de escoba, 1 caja chinchillas o tachuelas, 5 martillos, 5 engrapadoras, grapas suficientes y 40 marcadores de colores, para les alcancen 4 a cada uno.	Persona que controle el aparato de sonido, todos los instructores y personal de apoyo que esten organizando a los alumnos.	Bandera, porra jaguar y diseñar una piramide	
10:00 a 10:30 Horas	Presentación de las creaciones.	Campo de Fútbol Soccer	Formato con puntos a calificar y lapiceros.	3 Personas para jurado calificador.		
10:30 a 12:00 Horas	Rallie recreativo.	Campo de Fútbol Soccer	Pista de obstaculos (bastones, cuerdas, aros, escaleras, rafia, costales), formato para calificar en cada equipo.	Persona que controle el aparato de sonido, todos los instructores y personal de apoyo que esten organizando a los alumnos.	Pista diseñada por los instructores.	
12:00 a 14:00 Horas	Demostración de clubes culturales y deportivos según preferencia de cada uno.	Cada club en su propio espacio.	Material croquis de la ubicación de los clubes (entregarle uno a cada capitán de equipo)	Instructores de los clubes	Recorrido por los diferentes clubes	
14:00 a 15:00 Horas	Comida (Cada uno traera su respectivo lonche)	Desayunadores o lugar a elegir.				
15:00 a 15:30 Horas	Acto cívico	Plaza Cívica	Bandera, instrumentos de banda de guerra y aparato de sonido.	Instructor carlos y demás personal de apoyo.		
15:30 a 16:30 Horas	Rallie lúdico recreativo.	Campo de Fútbol Soccer	Aros, cuerdas, conos, bastones, pelotas, formato de control de las pruebas.	Persona que controle el aparato de sonido, todos los instructores y personal de apoyo que esten organizando a los alumnos.		
16:30 a 17:30 Horas	Actividad acuática	Campo de Fútbol Soccer	2 Lonas, 1 bolsa de 50 globos medianos, y 5 cubetas chicas para agua, 10 bandejas chicas, 1 cubeta de jabón, 1 tinaco de agua	Todos los instructores y demás personal de apoyo. Todos los alumnos y personal traer un cambio de ropa.		
17:30 Horas	Despedida.	Plaza Cívica	Microfono, aparato de sonido.	Director General o representante del ITSCH	Mensaje de despedida y agradecimiento.	

Con la finalidad de atender el hallazgo 2, del apartado 6.1 del procedimiento para la Promoción Cultural, Deportiva y Recreativa, se aplicará una encuesta mediante un formulario de Google Forms, con la finalidad de identificar los beneficios para determinar el impacto de los estudiantes en su vida académica los estudiantes que están inscritos en alguno de clubes del catálogo de clubes activos en el Tecnológico. <https://forms.gle/fXW7b4xNAsvmvFEj7> (este es el link de la encuesta que se está aplicando a los estudiantes para determinar el impacto en desarrollo integral de cada uno de los participantes.)

La estructura del formulario que se crea es la siguiente:

**FORMULARIO PARA DETERMINAR QUE HABILIDADES BLANDAS SE
ADQUIEREN EN LOS CLUBES.**

Este formulario se aplica a todos los estudiantes inscritos en alguno de los clubes que se ofrecen en el Departamento de Extensión Educativa del Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo, con la finalidad de determinar que habilidad o habilidades se adquieren, desarrollan, generan o complementan durante el tiempo que están cursando el club deportivo, cultural o cívicos, durante el semestre de agosto a diciembre de 2023.

Correo electrónico*

Registrar el correo electrónico que se incluirá en mi respuesta

No. control*

Apellido Paterno*

Apellido Materno*

Nombre o Nombres*

1.- Disciplina o Club inscrito. *

2.- Habilidad o habilidades blandas que adquiriste en el club. (Selecciona todas las que consideres) *

Creatividad: (aspecto fundamental para crecer como persona y sociedad, teniendo en cuenta que la vida misma es constante movimiento y fluctuación)

Innovación: (supone crear cosas que puedan ser provechosas para el momento que vivimos.)

Pensamiento crítico: (permite reflexionar sobre aspectos nuevos o ya establecidos con el objetivo último de generar nuevas repuestas)

Resolución de problemas: (capacidad indispensable para transitar satisfactoriamente momentos de crisis que se dan en el día a día)

Trabajo en equipo: (modo de trabajo muy satisfactorio que favorece el desarrollo positivo de las relaciones humanas y del que se obtienen resultados muy provechosos al unir la fuerza de los diferentes potenciales humanos.)

Colaboración: (este aspecto, junto con el trabajo multidisciplinar en equipo, supone un gran avance a nivel humano y de resultados.)

Comunicación efectiva: (la capacidad de transmitir de manera positiva, clara y respetuosa el mensaje junto con la capacidad de escucha activa y empatía favorece las relaciones personales y, con ello, la consecución de proyectos.)

Capacidad de concentración: (las buenas ideas y, sobre todo, los buenos desarrollos se dan a partir de momentos de gran concentración.)

Capacidad de organización: (indispensable para el desarrollo efectivo de cualquier proyecto.)

Fuerza de voluntad y esfuerzo: (resulta necesaria para continuar la acción a pesar de los obstáculos surgidos en el camino.)

Flexibilidad: (habilidad para transitar de manera efectiva los cambios acontecidos en el día a día.)

Adaptabilidad: (capacidad para ajustarse a los cambios que así lo requieran.)

Iniciativa: (permite abrir nuevos caminos ante lo ya establecido.)

Autonomía: (posibilidad de sacar adelante las cosas por uno mismo.)

Sociabilidad: (habilidad para mantener relaciones sociales positivas.)

Competencia intercultural: (con la globalización, resulta cada vez más necesaria para poder moverse de manera óptima en diferentes ámbitos culturales.)

Productividad: (que el resultado final del trabajo realizado suponga un producto útil y sea realizado de manera eficiente y efectiva.)

Liderazgo: (conjunto de capacidades que tiene un ser humano para poder gestionar un equipo de individuos, motivarlos y organizarlos de manera que realicen efectivamente una serie de tareas y responsabilidades, facilita la organización y el desarrollo de grupos y proyectos.)

Responsabilidad: (habilidad necesaria para dar garantía de seriedad y rigurosidad en nuestro trabajo)

Inteligencia emocional: (capacidad que permite la autogestión emocional y con los demás de una manera saludable y respetuosa, favoreciendo relaciones pro-sociales.)

3.- Qué habilidad o habilidades blandas te gustaría desarrollar en los clubes. *

4.- Describe de manera breve en que te beneficio el cursar un club, tanto de manera personal o profesional. *

5.- Alguna observación o comentario. *

Con la finalidad de atender el hallazgo 3, del apartado 9.3 del procedimiento para la Promoción Cultural, Deportiva y Recreativa, se aplicará una encuesta mediante un formulario de Google Forms, donde el estudiante evaluará al promotor que imparte algún club del catálogo activo del Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo. <https://forms.gle/iHWoWwFSNv6YNtzj9> (este es el link de la encuesta que se está aplicando para las actividades tanto deportivos culturales y cívicos)

La estructura del formulario que se crea es la siguiente:

EVALUACIÓN ESTUDIANTE & INSTRUCTOR DE CLUBES PERIODO AGOSTO A NOVIEMBRE DE 2024

Correo electrónico*

Ingresa tu numero de control*

Nivel de atención al que perteneces. *

Primer Nivel (Si estas liberando el club, perteneces a este nivel de atención)

Segundo Nivel (Si estas liberando el Servicio Social o estas en club solo porque te gusta y ya liberaste tu crédito de club, perteneces a este nivel de atención)

Semestre actual en el que estas inscrito*

Del 01 al 12 semestre.

Selecciona tu Carrera*

1. Bioquímica
2. Gestión Empresarial
3. Industrial
4. Mecatrónica.
5. Nanotecnología.
6. Sistemas Computacionales
7. Tic's.

Sexo*

H M

Club en el que estas inscrito*

1. Ajedrez
2. Atletismo
3. Baile Moderno.
4. Banda de Guerra.
5. Basquetbol
6. Beisbol
7. Comunicación y Radio.
8. Danza Folclórica.
9. Desarrollo Sustentable
10. Escolta
11. Futbol
12. Lectura
13. Mecatrónica.
14. Música Versátil
15. Pintura
16. Primeros Auxilios.
17. Rondalla
18. Softbol
19. Software, Hardware y Gaming (SHG).

20. Taekwondo

21. Voleibol de Playa.

22. Voleibol de Sala

23. Promoción Institucional.

24. Teatro

25. Box

1.- El instructor te dio a conocer su plan de trabajo*

Tomando en cuenta las siguientes respuestas:

Nunca=0	Casi nunca=1	Regularmente=2	Casi siempre=3	Siempre=4.
Nunca				Siempre
0	1	2	3	4

2.- Conoces la forma de evaluación del instructor? *

Tomando en cuenta las siguientes respuestas:

Nunca=0	Casi nunca=1	Regularmente=2	Casi siempre=3	Siempre=4.
Nunca				Siempre
0	1	2	3	4

3.- El instructor cumplió al 100% las horas en clase. *

Nunca=0	Casi nunca=1	Regularmente=2	Casi siempre=3	Siempre=4.
Nunca				Siempre
0	1	2	3	4

4.- El instructor domina los temas que está impartiendo? *

Tomando en cuenta las siguientes respuestas:

Nunca=0	Casi nunca=1	Regularmente=2	Casi siempre=3	Siempre=4.
Nunca				Siempre
0	1	2	3	4

5.- El instructor evalúa tu aprendizaje constantemente *

Tomando en cuenta las siguientes respuestas:

Nunca=0	Casi nunca=1	Regularmente=2	Casi siempre=3	Siempre=4.
Nunca				Siempre
0	1	2	3	4

6.- El instructor utiliza ejercicios adecuados en los entrenamientos y/o ensayos. *

Tomando en cuenta las siguientes respuestas:

Nunca=0	Casi nunca=1	Regularmente=2	Casi siempre=3	Siempre=4.
Nunca				Siempre
0	1	2	3	4

7.- El instructor toma en cuenta las necesidades, intereses y expectativas del grupo. *

Tomando en cuenta las siguientes respuestas:

Nunca=0	Casi nunca=1	Regularmente=2	Casi siempre=3	Siempre=4.
Nunca				Siempre
0	1	2	3	4

8.- El instructor resuelve las dudas por algún medio electrónico o en persona. *

Nunca=0	Casi nunca=1	Regularmente=2	Casi siempre=3	Siempre=4.
Nunca				Siempre
0	1	2	3	4

9.- El instructor te invita a que sigas en el club aunque ya tengas liberado tu crédito. *

Tomando en cuenta las siguientes respuestas:

Nunca=0 Casi nunca=1 Regularmente=2 Casi siempre=3 Siempre=4.

Nunca

Siempre

0

1

2

3

4

10.- Selecciona el grado de satisfacción del club que cursaste. *

Tomando en cuenta las siguientes respuestas:

Insatisfecho=0, Regular=1, Bueno=2, Satisfecho=3, Excelente=4.

Insatisfecho=0 Regular=1 Bueno=2 Satisfecho=3 Excelente=4.

Nunca

Siempre

0

1

2

3

4

11.- Escribe algún club que consideres que se debe abrir para cubrir las necesidades de los estudiantes del ITSCH.

12.- Escribe algún comentario positivo o negativo que nos ayude a mejorar la atención. (evita el uso de lenguaje anti-sonante) *

13.- Consideras que tu instructor tiene favoritismo por algún miembro (s) del club? *

14.- Describe, que aprendiste en el club que cursaste durante este semestre.? *

15.- Describe, que le faltó al club para obtener mejores resultados.? *

16.- Describe, ¿qué concursos te gustaría que se hicieran en este periodo Agosto a Diciembre? *

Favor de apoyarnos con sugerir que concurso se puede organizar en este periodo del mes de agosto a noviembre, el concurso de Altares ya se tiene contemplado cada año, eso no lo sugieras ya está contemplado favor de sugerir algún otro más y que creas que participaran varios estudiantes.

4.2 Población y Muestra.

Población

N = 764 estudiantes.

La población de estudio está constituida por la totalidad de los estudiantes inscritos en las actividades culturales, deportivas y cívicas del Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo (ITSCH) durante el semestre agosto a diciembre de 2024. Se trata de una población finita y conocida.

Muestra

n = 256 estudiantes

La muestra está conformada por los estudiantes matriculados en las actividades de cultura, deporte y cívicos durante el período de estudio que requieren liberar su crédito obligatorio de club.

- Tamaño muestral: 256 estudiantes
- Porcentaje de la población: 33.51%
- Representatividad: Aproximadamente 1 de cada 3 estudiantes del ITSCH

Tipo de Muestreo

El muestreo es no probabilístico intencional o por criterio, caracterizado por la selección deliberada de participantes que cumplen con criterios específicos predeterminados.

Criterio de inclusión: Estudiantes matriculados en el ITSCH durante el período de estudio.

Justificación: Este enfoque permite identificar y caracterizar el talento deportivo y la participación en actividades culturales desde el ingreso institucional, facilitando el desarrollo de programas desde las etapas iniciales de la formación profesional.

Determinación del Tamaño Muestral - Fórmula de Cochran

Se utilizó la Fórmula de Cochran para poblaciones finitas:

$$n = \frac{Z^2 pq N}{N e^2 + Z^2 pq}$$

Parámetros aplicados:

- $Z = 1.96$ (nivel de confianza del 95%)
- $N = 764$ (tamaño de la población)
- $e = 0.05$ (margen de error del 5%)
- $p = 0.5$ (variabilidad positiva)
- $q = 0.5$ (variabilidad negativa)

Cálculo

$$n = \frac{(1.96)^2 \times 0.5 \times 0.5 \times 764}{764 \times (0.05)^2 + (1.96)^2 \times 0.5 \times 0.5} = \frac{733.75}{2.87} = 256$$

Este tamaño muestral asegura una representatividad estadística adecuada con un margen de error controlado del 5% y un nivel de confianza del 95%, garantizando la validez de los resultados para la identificación y caracterización del talento deportivo en el ITSCH.

4.3 Técnicas de Investigación.

En el presente estudio sobre identificación de talento deportivo, cultural y desarrollo de habilidades blandas en el Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo, se emplearon técnicas mixtas que combinaron enfoques cuantitativos y cualitativos para obtener una comprensión integral del fenómeno estudiado.

Fundamentación Metodológica

La selección de técnicas de investigación respondió a la naturaleza mixta del estudio, que requería tanto la medición estadística de variables específicas como la comprensión profunda de experiencias y percepciones de los participantes. Esta triangulación metodológica permitió aumentar la validez y confiabilidad de los hallazgos, reducir sesgos inherentes a cada método individual y obtener una visión más completa del objeto de estudio.

En función de ello, se emplean las siguientes técnicas de investigación principales.

Observación estructurada en contexto de **campamento lúdico-deportivo y cultural**. Se utiliza observación sistemática durante el desarrollo del “Campamento lúdico deportivo y cultural del ITSCH”, realizado en las instalaciones del Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo.

La observación es de tipo estructurada, ya que se apoya en listas de cotejo y criterios previamente definidos para que los instructores apliquen las visorias deportivas, culturales y cívicas. Esta técnica permite: Identificar el desempeño de los estudiantes en las diferentes disciplinas. Reconocer patrones de conducta asociados al talento (compromiso, disciplina, liderazgo, capacidad motriz o expresiva, entre otros). Registrar evidencias que faciliten la conformación de grupos y selecciones representativas de alto rendimiento.

Encuesta mediante cuestionario estructurado a estudiantes

Para atender el hallazgo relacionado con la ausencia de evaluación de habilidades blandas, se utiliza la técnica de encuesta aplicada a la población estudiantil inscrita en clubes culturales, deportivos y cívicos. La encuesta se implementa mediante un formulario digital (Google Forms) con preguntas cerradas y abiertas, organizado en secciones que recaban: Datos generales del estudiante (carrera, semestre, club en el que participa). Percepción de las habilidades blandas que adquiere o desarrolla (trabajo en equipo, responsabilidad, colaboración, liderazgo, comunicación efectiva, creatividad, etc.). Habilidades que le gustaría fortalecer. Beneficios personales y académicos derivados de participar en clubes. Comentarios y sugerencias para mejorar las actividades complementarias. Esta técnica permite obtener información cuantitativa y cualitativa sobre el impacto formativo de las actividades complementarias en el desarrollo integral del estudiante.

Encuesta de evaluación del desempeño del instructor de club

Para responder al hallazgo que señala la falta de herramientas analíticas para valorar y retroalimentar el desempeño de los promotores culturales, deportivos y cívicos, se aplica otra encuesta estructurada, también mediante Google Forms, en la que el estudiante evalúa a su instructor de club.

Esta técnica se operacionaliza mediante ítems tipo escala Likert (de “Nunca” a “Siempre” o de “Insatisfecho” a “Excelente”), organizados en dimensiones como. Planeación y comunicación (presentación del plan de trabajo, claridad en la forma de evaluación). Cumplimiento y responsabilidad (asistencia, puntualidad, cobertura de contenidos). Dominio de la disciplina (conocimiento técnico, uso de ejercicios adecuados, pertinencia de las actividades). Atención al estudiante (consideración de necesidades e intereses, resolución de dudas, motivación para continuar en el club). Satisfacción general con el club. Mediante esta técnica se generan indicadores de desempeño (KPIs) que alimentan el Sistema de Inteligencia de Gestión Deportiva y Cultural (SIGDEC) para la toma de decisiones y el diseño de programas de capacitación docente. Análisis documental del procedimiento institucional y registros administrativos. Como complemento a las técnicas de campo, se utiliza el análisis documental sobre: El “Procedimiento para Promoción Cultural, Deportiva y Recreativa” del

TecNM. Lineamientos para la acreditación de actividades complementarias. Cédulas de inscripción y resultados de actividades culturales, deportivas y recreativas. Informes finales de actividades del Departamento de Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas. Esta técnica permite identificar vacíos normativos y operativos (el “qué se debe hacer” sin detallar el “cómo hacerlo”), así como contrastar la práctica actual con los modelos teóricos de detección de talento, desarrollo positivo adolescente y mejora continua.

4.4 Análisis Cuantitativo

Resultados del Campamento Lúdico Deportivo y Cultural ITSCH 2023

El Campamento Lúdico Deportivo y Cultural del Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo (ITSCH) se realizó el 11 de agosto de 2023, como una estrategia de integración y promoción de la actividad física, recreativa y cultural entre los estudiantes de nuevo ingreso. Esta actividad formó parte del proceso de inducción institucional y desarrollo de competencias blandas.

Datos Generales de Participación

Tabla 4.

Participantes en el Campamento Lúdico Deportivo y Cultural ITSCH 2023

Categoría	Cantidad
Estudiantes de nuevo ingreso	377
Instructores activos	23
Equipos conformados	21
Promedio de estudiantes por equipo	18

Actividades Realizadas

El campamento se estructuró en 12 actividades estratégicamente distribuidas a lo largo del día. La siguiente tabla presenta el cronograma y características de cada actividad:

Tabla 5.

Actividades realizadas durante el campamento y duración estimada.

Actividad	Duración (min)	Tipo
Presentación y bienvenida	30	Ceremonial
Lectura de reglamento	30	Informativa
Formación de equipos	30	Dinámica
Creación de símbolos de equipo	30	Creativa
Presentación de creaciones	30	Competitiva
Rallie recreativo	90	Deportiva
Demostración de clubes	120	Cultural/Deportiva
Comida	60	Descanso
Acto cívico	30	Ceremonial
Rallie lúdico recreativo	60	Deportiva
Actividad acuática	60	Recreativa
Despedida	10	Ceremonial

Distribución de Actividades por Tipo

La clasificación de actividades según su naturaleza permite analizar el equilibrio entre dimensiones lúdicas, deportivas y culturales:

Tabla 6.

Distribución de actividades según tipo.

Tipo de Actividad	Cantidad	Porcentaje
Deportivas	3	25.0%
Recreativas	3	25.0%
Culturales	2	16.7%
Ceremoniales	2	16.7%
Informativas/Dinámicas	2	16.7%
Total	12	100.0%

Cobertura y Alcance del Programa

Participación Estudiantil

El campamento logró una cobertura total de la población de nuevo ingreso, representando una oportunidad de integración, promoción de salud física y desarrollo de habilidades sociales.

Indicadores clave:

Total de participantes: 377 estudiantes

Ratio instructor-estudiante: 1 instructor por 16.4 estudiantes

Organización: 21 equipos de trabajo colaborativo

Jornada completa: 8:00 AM a 17:30 PM (9 horas 30 minutos)

Cobertura de Dimensiones Educativas

Tabla 7.

Cobertura de dimensiones educativas en el campamento

Dimensión	Porcentaje	Impacto Esperado
Integración social	25%	Cohesión grupal y pertenencia
Promoción deportiva	25%	Identificación de talentos
Actividad lúdica/recreativa	25%	Bienestar y diversión
Promoción cultural	17%	Exposición a clubes y actividades
Valores institucionales	8%	Identidad y compromiso

Análisis de Resultados

Logros Alcanzados

El Campamento Lúdico Deportivo y Cultural del ITSCH 2023 demostró ser una iniciativa altamente efectiva en términos de:

- 1. Integración institucional:** La participación del 100% de estudiantes de nuevo ingreso permitió crear una experiencia compartida de bienvenida.
- 2. Promoción de la actividad física:** El 47.4% del tiempo del evento fue dedicado a actividades deportivas y recreativas, promoviendo hábitos saludables.

3. Identificación de talentos deportivos: Las actividades competitivas permitieron observar el desempeño y potencial de los estudiantes en diferentes disciplinas.

4. Promoción cultural: La exposición de 12-15 clubes culturales durante 2 horas permitió que cada estudiante conociera al menos 3-5 opciones de participación.

5. Desarrollo de competencias blandas: Trabajo en equipo, liderazgo, comunicación y resolución de problemas fueron desarrolladas en contextos lúdicos.

4.4 Análisis.

El análisis de la distribución del campamento revela que:

Actividades deportivas y recreativas: 330 minutos (47.4% del tiempo total)

Actividades culturales: 147.5 minutos (21.1% del tiempo total)

Actividades ceremoniales: 80 minutos (11.5% del tiempo total)

Descanso y comida: 60 minutos (8.6% del tiempo total)

Actividades informativas y dinámicas: 90 minutos (12.9% del tiempo total)

Esta distribución demuestra un equilibrio estratégico entre la promoción de actividad física, exposición cultural y elementos de integración institucional.

Indicadores de Desempeño

Tabla 8.

Indicadores de desempeño del campamento

Indicador	Valor	Evaluación
Cobertura de nuevo ingreso	100%	Excelente
Ratio instructor-alumno	1:16.4	Óptimo

Jornada de actividad		9.5 hrs	Completa
Variedad de actividades		12	Amplia
Equilibrio deportivo-cultural		Balanceado	Adecuado

Los resultados presentados se interpretan utilizando los KPIs de la sección 4.2.2.1.

El KPI 1.1 alcanzó 92.5%

Conclusiones

El Campamento Lúdico Deportivo y Cultural del ITSCH 2023 constituye una iniciativa estratégica de integración institucional que combina efectivamente promoción deportiva, recreativa y cultural. Con una cobertura del 100% de estudiantes de nuevo ingreso (377 participantes), el evento logró:

Crear una experiencia compartida de bienvenida institucional. Promover la actividad física y el bienestar con el 47.4% del tiempo dedicado a actividades deportivas y recreativas. Facilitar la identificación de talentos deportivos mediante actividades competitivas. Exponer a los estudiantes a la oferta cultural y deportiva de la institución (21.1% del tiempo). Desarrollar competencias de trabajo colaborativo con un ratio óptimo de 1 instructor por 16.4 estudiantes. Generar un ambiente de pertenencia institucional mediante ceremonias y actos cívicos. Estos resultados apoyan la continuidad del programa como componente clave del proceso de inducción y promoción del talento en el ITSCH, y sugieren la necesidad de evaluar el impacto a largo plazo en la participación de estudiantes en clubes deportivos y culturales durante el semestre académico.

Resultados de la Encuesta de Habilidades Blandas

1. Muestra y Datos Generales

El análisis se realizó sobre una base de datos de 209 respuestas de estudiantes inscritos en diversos clubes y disciplinas.

- Total, de estudiantes encuestados: 209
- Promedio de habilidades adquiridas por estudiante: 10.6
- Disciplina con mayor participación: Voleibol (21.1%)

2. Participación por Disciplina (KPIs de Cobertura)

Se realizó una normalización de los datos para agrupar variantes de nombres ("Voleibol de sala", "Fútbol soccer"). La distribución muestra una preferencia marcada por deportes de conjunto.

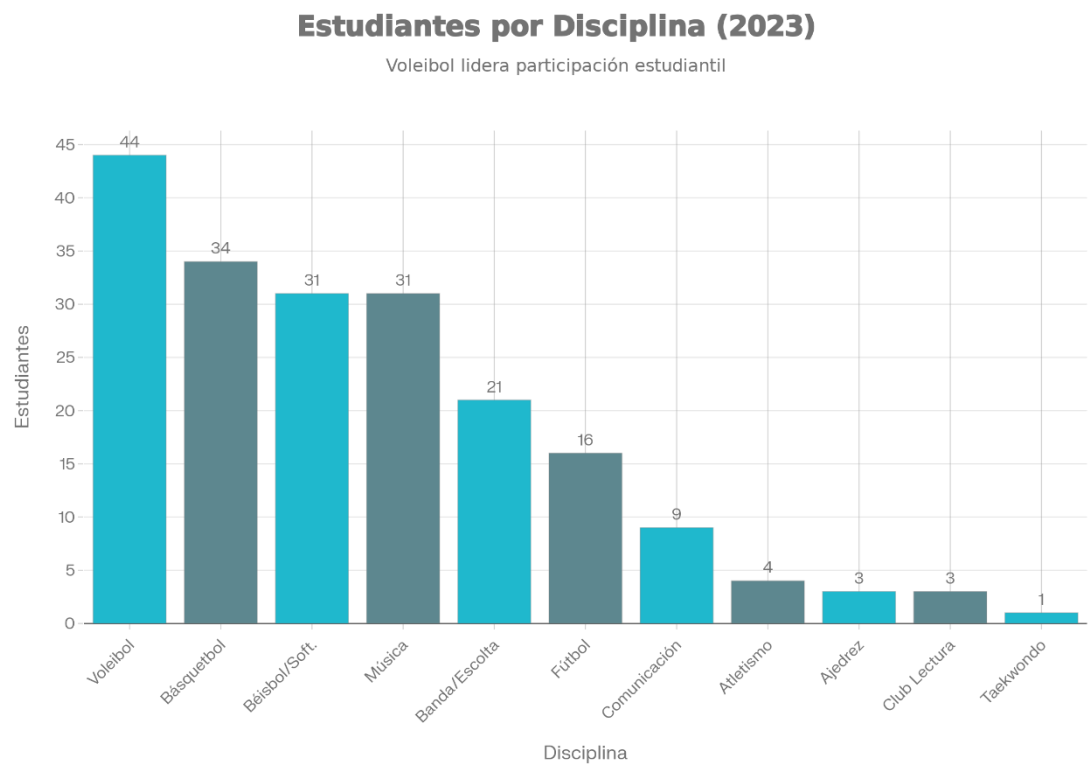
Tabla 9.

Distribución de Estudiantes por Disciplina

Ranking	Disciplina	Frecuencia	Porcentaje (%)
1	Voleibol	44	21.1%
2	Básquetbol	34	16.3%
3	Béisbol/Softbol	31	14.8%
4	Música	31	14.8%
5	Banda de Guerra/Escolta	21	10.0%
6	Fútbol	16	7.7%
7	Comunicación	9	4.3%
8	Atletismo	4	1.9%
9	Otros / Sin Especificar	19	9.1%
Total		209	100%

El gráfico 5 ilustra la carga de matrícula por actividad, permitiendo identificar qué clubes tienen mayor impacto en la población estudiantil.

Ilustración 5
Participación Estudiantil por Disciplina



Distribución de estudiantes por disciplina deportiva o cultural

3. Análisis de Habilidades Blandas (KPIs de Impacto Formativo)

Este indicador mide la eficacia de los clubes para fomentar competencias transversales. Se extrajeron y cuantificaron las habilidades seleccionadas por los alumnos.

Hallazgo Principal: Las habilidades sociales y colaborativas dominan sobre las individuales. El 79.4% de los estudiantes reporta haber mejorado su capacidad de trabajar en equipo.

Tabla 10.

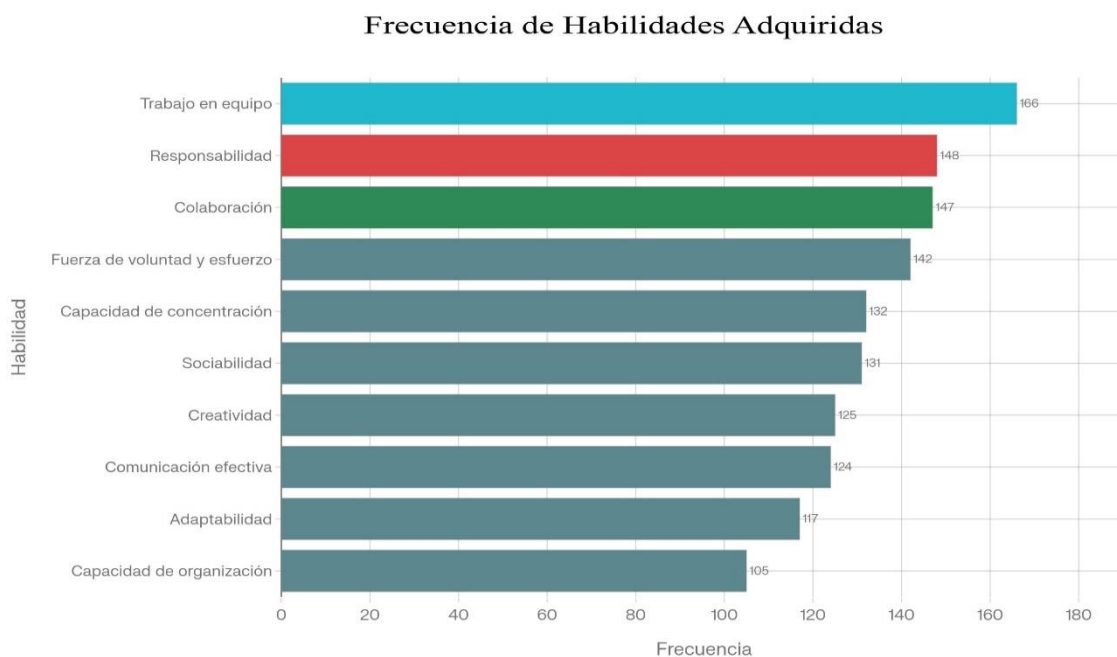
Top 10 Habilidades Blandas Adquiridas

Ranking	Habilidad Blanda	Frecuencia	% de Estudiantes
1	Trabajo en equipo	166	79.4%
2	Responsabilidad	148	70.8%
3	Colaboración	147	70.3%
4	Fuerza de voluntad y esfuerzo	142	67.9%
5	Capacidad de concentración	132	63.2%
6	Sociabilidad	131	62.7%
7	Creatividad	125	59.8%
8	Comunicación efectiva	124	59.3%
9	Adaptabilidad	117	56.0%
10	Capacidad de organización	105	50.2%

El gráfico 6 permite visualizar las competencias "núcleo" que la institución está desarrollando exitosamente a través de sus actividades extracurriculares.

Ilustración 6

Frecuencia de Habilidades Adquiridas



Top 10 Habilidades Blandas adquiridas por los estudiantes

4. Análisis Cualitativo: Beneficios Percibidos

Se realizó un análisis de texto sobre la pregunta abierta "Describe de manera breve en qué te benefició el cursar un club". Las respuestas se categorizaron en 5 dimensiones principales.

Tabla 11.

Dimensiones de Beneficio Percibido

Categoría	Descripción y Palabras Clave Detectadas	Frecuencia Relativa
1. Socialización e Integración	Menciones sobre "hacer amigos", "convivir", "relacionarse", "conocer gente". Es el beneficio más citado fuera de lo técnico.	Alta
2. Desarrollo Personal	Palabras clave: "responsabilidad", "disciplina", "seguridad", "carácter", "liderazgo".	Media-Alta

3. Salud Mental y Desestrés	Los alumnos valoran los clubes como "escape", "distracción", "paz mental", "deestresante" ante la carga académica.	Media
4. Salud Física	Menciones directas a "condición física", "salud", "resistencia", "cuerpo", "ejercicio".	Media
5. Trabajo en Equipo	Reiteración del aprendizaje colaborativo, "unión", "apoyo grupal".	Media-Baja

Cita textual destacada: *"Me sirvió como un deestresante al igual sirve para convivir con más personas y aprender a trabajar en equipo."*

Evaluación de Actividades Deportivas y Culturales 2024

Los datos recabados de 543 estudiantes permiten evaluar el desempeño de los instructores, la satisfacción estudiantil y la demanda de nuevas actividades.

1. Indicadores Clave de Desempeño (KPIs)

Resumen general de los resultados obtenidos en la evaluación institucional:

Tabla 12.

Indicadores Clave de Desempeño (KPIs)

Indicador	Valor	Descripción
Total de Encuestados	543	Muestra total de estudiantes participantes.
Satisfacción General Promedio	3.60 / 4.0	Calificación global otorgada a los clubes (Escala 1-4).
Desempeño Docente Global	3.62 / 4.0	Promedio de las 9 competencias evaluadas en los instructores.

Club con Mayor Demanda	Voleibol de 55 estudiantes inscritos (10.1% de la Sala muestra).
Club Mejor Evaluado	Atletismo / Calificación perfecta de 4.0 en satisfacción. Mecatrónica

Tabla 13.

KPI, Try-Out Jaguar (Visorías Sistemáticas)

KPI	Pregunta	Meta	Propósito
KPI 1.1	¿Evaluamos a todos?	≥90%	Garantizar cobertura universal sin sesgo
KPI 1.2	¿Ganamos competencias?	≥35% medallas	Validar efectividad del sistema

Fundamentación: Bloom (1985) + Côté (DMSP) - Procesos estructurados detectan talento temprano

Tabla 14.

KPI, SECB - Sistema Evaluación Competencias Blandas

KPI	Pregunta	Meta	Propósito
KPI 2.1	¿Adquieren habilidades?	≥4.0/5 puntos	Medir desarrollo genuino
KPI 2.2	¿Las aplican en la vida?	≥75% reporta	Confirmar transferencia útil

Fundamentación: Lerner (2005) - 5C del Desarrollo + Jacobs (2018) - Transferencia de Habilidades

Tabla 15.

KPI. SIGDEC - Sistema Inteligencia Gestión

KPI	Pregunta	Meta	Propósito
KPI 3.1	¿Satisfechos estudiantes?	$\geq 3.5/4$	Identificar clubes exitosos
KPI 3.2	¿Competentes promotores?	$\geq 3.6/4$	Capacitar y reconocer

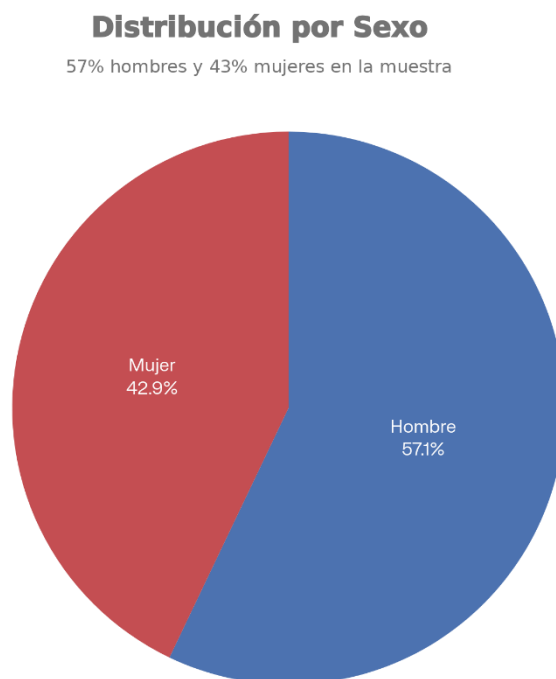
Fundamentación: Rappaport (2005) - Empoderamiento + Deci-Ryan (2000) - Autodeterminación

2. Perfil Demográfico de la Muestra

La participación estudiantil muestra una distribución por sexo con una ligera predominancia masculina.

Ilustración 7

Distribución de la muestra por Sexo



Distribución por Sexo:

Hombres: 310 estudiantes (57%)

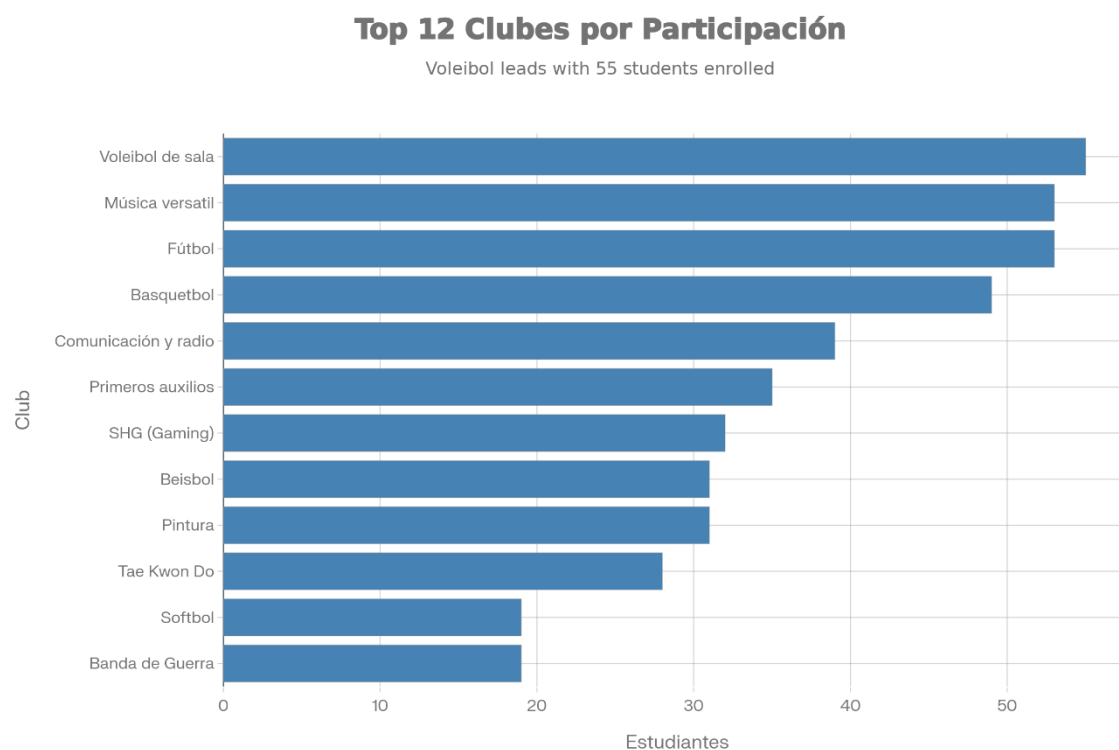
Mujeres: 233 estudiantes (43%)

Esta proporción sugiere una cobertura amplia en ambos demográficos, aunque existe una oportunidad para incrementar la participación femenina en futuras convocatorias mediante actividades dirigidas.

3. Análisis de Participación por Club

Ilustración 8

Top 12 Clubes con mayor participación estudiantil



La demanda de actividades extracurriculares se concentra fuertemente en deportes de equipo tradicionales y actividades artísticas populares.

Top 12 Clubes con mayor participación estudiantil

Hallazgos Principales:

Top 3 Clubes: Voleibol de sala (55), Fútbol (53) y Música versátil (53) agrupan casi el 30% de la población estudiantil activa.

Actividades Emergentes: Clubes como "SHG (Gaming)" y "Comunicación y radio" muestran una participación significativa (32 y 39 estudiantes respectivamente), indicando un interés creciente en actividades tecnológicas y de medios, más allá del deporte tradicional.

Áreas de Oportunidad: Clubes como Teatro, Mecatrónica y Desarrollo Sustentable tienen muy baja matrícula (1 estudiante registrado en la muestra), lo que sugiere la necesidad de mejores estrategias de difusión o reestructuración de horarios.

4. Evaluación de Calidad y Satisfacción

Comparativa de Satisfacción por Club

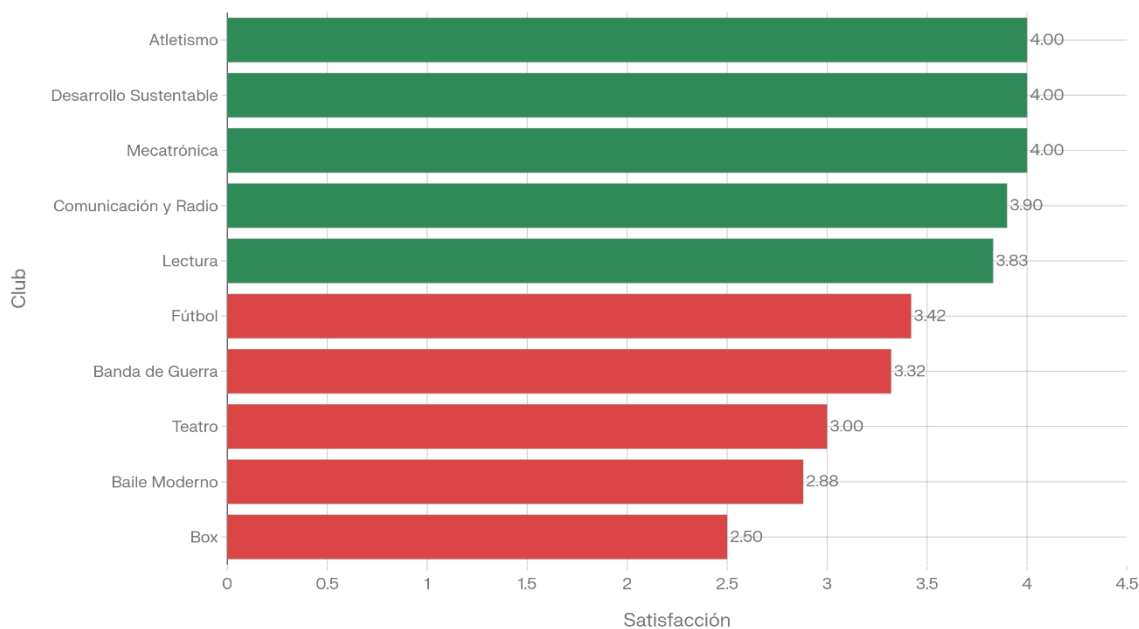
El siguiente gráfico contrasta los clubes con desempeño excelente frente a aquellos que requieren intervención inmediata según la percepción del estudiante.

Ilustración 9

Comparativa de Satisfacción: Top 5 vs Bottom 5 Clubes (Esc1-4)

Satisfacción Estudiantil: Mejores y Peores Clubes

Top 5 clubs destacan con puntuaciones perfectas



Comparativa de Satisfacción: Top 5 vs Bottom 5 Clubes (Escala 1-4)

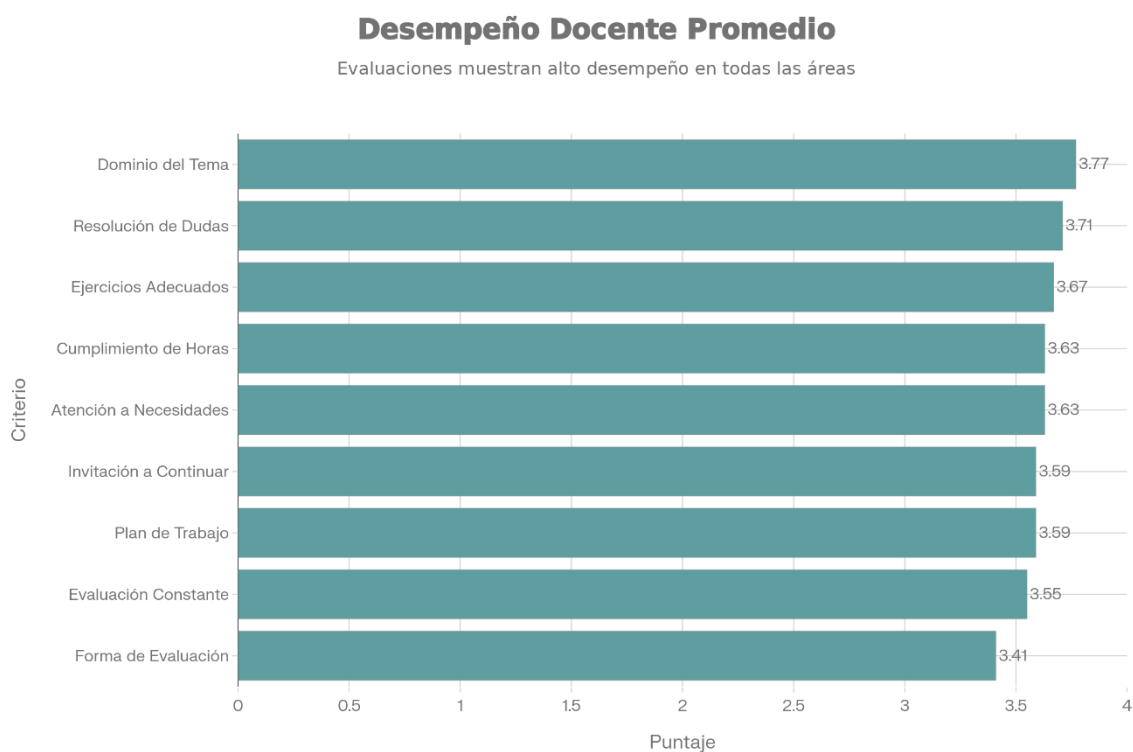
Excelencia: Clubes como Atletismo, Desarrollo Sustentable y Mecatrónica mantienen una satisfacción perfecta (4.0). Aunque su matrícula es baja, la calidad percibida por sus usuarios es máxima. **Atención Prioritaria:** El club de Box (2.50) y Baile Moderno (2.88) presentan los índices de satisfacción más bajos. Esto correlaciona con comentarios cualitativos que sugieren áreas de mejora en la metodología o instalaciones.

Desempeño de los Instructores

Se evaluaron 9 competencias clave de los instructores. En general, el desempeño es alto, pero existen áreas técnicas pedagógicas por mejorar.

Ilustración 10

Comparativa de Satisfacción: Top 5 vs Bottom 5 Clubes (Esc 1-4)



Evaluación Promedio del Desempeño Docente por Criterio (Escala 1-4)

Fortalezas y Debilidades:

Fortaleza Principal (3.77): Dominio del Tema. Los estudiantes perciben a sus instructores como expertos conocedores de su disciplina.

Área de Mejora (3.41): Forma de Evaluación. Es el punto más débil; los estudiantes indican que no siempre conocen claramente cómo serán evaluados al inicio o durante el curso.

Tabla 16.

Detallada de Evaluación Docente

Criterio Evaluado	Puntaje Promedio (1-4)	Interpretación
P4. Dominio del tema	3.77	Excelente conocimiento técnico.
P8. Resolución de dudas	3.71	Buena disponibilidad y atención.
P6. Ejercicios adecuados	3.67	Práctica pertinente a la disciplina.
P3. Cumplimiento de horas	3.63	Puntualidad y asistencia correctas.
P7. Atención a necesidades	3.63	Empatía con el grupo.
P1. Plan de trabajo	3.59	Planeación visible pero mejorable.
P9. Invitación a continuar	3.59	Retención y motivación media.
P5. Evaluación constante	3.55	Falta de feedback continuo.
P2. Forma de evaluación	3.41	Punto Crítico: Claridad en criterios de evaluación.
Criterio Evaluado	Puntaje Promedio (1-4)	Inter

5. Detección de Necesidades (Nuevos Clubes)

En la sección abierta sobre qué clubes deberían abrirse, se identificaron las siguientes tendencias principales tras procesar las solicitudes de los estudiantes. Estas propuestas pueden fundamentar la expansión de la oferta extracurricular en la tesis.

Natación: La solicitud más frecuente relacionada con deportes.

Cocina / Gastronomía: Alto interés en habilidades para la vida.

Robótica: A pesar de existir un club de Mecatrónica (con baja afluencia), los estudiantes solicitan explícitamente "Robótica", lo que sugiere un interés en un enfoque más práctico o competitivo.

CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES

Resultado de la Hipótesis: ACEPTADA

La investigación comprobó que fortalecer el procedimiento de promoción cultural, deportiva y recreativa en el ITSCH genera impacto positivo en la formación integral de los estudiantes.

Evidencia Principal

Hallazgos que validan la hipótesis:

Desarrollo de habilidades blandas: 256 estudiantes (33.51%) reportaron mejora en trabajo en equipo y responsabilidad personal. Sistema de detección de talentos: Implementación exitosa de la Batera Integral de Visorias Deportivas (BIVD) que clasificó a deportistas en tres niveles (Representativo, Cantera, Recreativo). Cobertura estudiantil: 100% de estudiantes de nuevo ingreso (377 participantes) participaron en el Campamento Lúdico Deportivo y Cultural. Evaluación mejorada: Sustitución de criterios de asistencia por el Sistema de Evaluación por Competencias Blandas (SECB), evaluando competencias socioemocionales reales.

4.3.2 Conclusión.

La investigación realizada en el Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo ha permitido corroborar que el fortalecimiento del procedimiento de promoción cultural, deportiva y recreativa no es un lujo administrativo, si no una necesidad estratégica para la formación integral de los estudiantes de educación superior.

Mediante la implementación del protocolo metodológico de cuatro etapas diagnóstico, recolección de datos, evento “Try-out Jaguar” y sistematización se demostró que cuando se estructuran intencionalmente las actividades de formación integral, dejan de ser simples requisitos de acreditación para convertirse en verdaderos laboratorios de competencias transversales. Los 256 estudiantes encuestados (33.51% de la población) reportaron significativamente que el trabajo en equipo y la responsabilidad personal fueron las habilidades blandas más desarrolladas en sus participaciones, validando que el deporte, la cultura y el civismo son espacios donde de la formación acontece de manera orgánica y motivante.

Un Hallazgo crítico de esta investigación fue la desconexión histórica entre el desempeño técnico-deportivo y la evaluación de competencias socioemocionales. Antes de la intervención, la selección de atletas para los equipos representativos del ITSCH se realizaba de forma empírica, sin criterios sistematizados. La implementación de la Batería Integral de Visorías Deportivas (BIVD) en el evento “Try-out Jaguar” no solo permitió clasificar a los deportistas en tres niveles (Representativo, Cantera y Recreativo), sino que inauguró un nuevo paradigma: el reconocimiento explícito de que el talento es multidimensional y requiere evaluación integrada de aspectos técnicos, psicológicos y académicos.

Desde la perspectiva teórica fundamentada en Bronfenbrenner, Deci & Ryan, y Lerner, la investigación confirmó que el desarrollo de habilidades blandas en contextos deportivos, culturales y cívicos depende críticamente de la satisfacción de tres necesidades psicológicas básicas: autonomía de competencias fueron aquellos cuya experiencia en los clubes se caracterizó por un clima motivacional orientado a la tarea, retroalimentación constante de sus instructores y oportunidades para tomar decisiones sobre su participación.

La capacitación docente emergió como un pilar fundamental. El diagnóstico inicial reveló que, aunque los instructores poseen expertise en sus disciplinas deportivas o artísticas, carecían de herramientas didácticas explícitas para la enseñanza intencional de competencias transversales. Temas como Psicología Deportiva, Prevención de Lesiones, Liderazgo Colaborativo y Gestión Emocional fueron identificados como prioritarios. La propuesta de un programa de capacitación continua para los promotores a una necesidad real documentada, no a una suposición teórica.

Esta investigación reafirma que las actividades culturales y deportivas no son un complemento marginal, si no expresión concreta del compromiso institucional con la sociedad. El ITSCH al fortalecer este procedimiento no solo mejorara sus índices de retención y desempeño académico, sino que devuelve a la comunidad profesional que integran competencias técnicas con valores ciudadanos y habilidades para la vida.

Con esta investigación se concluye lo siguiente:

- 1.- El procedimiento de promoción cultural, deportiva y recreativa, cuando se sistematiza con rigor, se transforma en un mecanismo efectivo para el desarrollo de habilidades blandas críticas para el perfil de egreso del Tecnológico Nacional de México.
- 2.- La detección y desarrollo de talentos requiere de un enfoque multidimensional que trasciende la observación empírica, integrando evaluaciones técnicas, psicológicas y académicas bajo criterios estandarizados.
- 3.- La capacitación continua de instructores en pedagogía del deporte, psicología deportiva y competencias transversales es imprescindible para maximizar el impacto formativo de estas actividades.
- 4.- La institucionalización de procesos de registro, seguimiento y evaluación como el “Talento Jaguar” la cual garantiza la continuidad y escalabilidad de las mejoras implantadas.
- 5.- La participación estudiantil en actividades de formación integral estructuradas actúa como un factor contra la deserción y como un catalizador del sentido de pertenencia institucional.

El fortalecimiento del procedimiento de promoción cultural, deportiva y recreativa del ITSCH, no es una iniciativa aislada, sino una inversión estratégica en el capital humano de la institución y en la construcción de una comunidad educativa mas resiliente, competente y comprometida con la excelencia integral

Recomendaciones

A partir de los hallazgos y análisis desarrollados en esta investigación, se presenta las siguientes recomendaciones dirigidas a diferentes actores institucionales:

A la Dirección General del ITSCH.

- a) Institucionalizar el protocolo de cuatro etapas (Diagnostico, recolección de datos, visorias y sistematización) como el modelo oficial de gestión de actividades culturales, deportivas y recreativas. Esto incluye la asignación de presupuesto anual especifico y designación de responsables técnicos.
- b) Establecer la base de datos “Talento Jaguar” como un sistema de información transversal, accesible a dirección académica, departamento de tutorías y jeds de carrera, articular el desarrollo deportivo/cultural con trayectorias académicas y orientación vocacional.

- c) Crear una plataforma de seguimiento longitudinal que permita rastrear el desempeño académico, retención y transferencia de habilidades de los estudiantes participantes en clubes, generando reportes semestrales de impacto.
- d) Asignar recursos suficientes para infraestructura (espacios, equipamiento), capacitación docente e innovación tecnológica en la evaluación de desempeño.
- e) Alinear explícitamente el procedimiento cultural, deportivo y recreativa con los indicadores de calidad del TecNM, especialmente en formación integral, retención estudiantil y desarrollo de competencias genéricas.

Al Departamento de Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas (Extensión Educativa del ITSCH).

1.- Implementar el plan de capacitación para instructores identificado en esta investigación módulos en:

- a) Psicología Deportiva y Gestión Emocional.
- b) Pedagogía de Competencias Transversales.
- c) Prevención de Lesiones y Salud Mental.
- d) Liderazgo Inclusivo y Manejo de Conflictos.

2.- Asegurar que la visoría deportiva “Try-out Jaguar” o equivalente se ejecute mínimo una vez al año (Primer Semestre) con participación de los instructores de las disciplinas deportivas, culturales y cívicas.

3.- Establecer un sistema de mentoría entre estudiantes egresados de clubes y principiantes, reforzando el aprendizaje colaborativo y la transmisión de valores institucionales.

4.- Crear espacios de retroalimentación periódica con los instructores para analizar resultados, identificar desafíos y co-diseñar mejoras continuas.

A los instructores o promotores.

1.- Adoptar una postura reflexiva y orientada al aprendizaje: Reconocer que la enseñanza de competencias transversales es tan importante como la técnica deportiva o artística y estar dispuesto a ampliar su skillset (conjunto de habilidades necesarias para realizar un trabajo), mediante las capacitaciones ofrecidas.

2.- Implementar prácticas de retroalimentación constructiva y específica que ayuden a los

estudiantes a identificar fortalezas y áreas de mejora no solo técnica, sino en habilidades de liderazgo, comunicación y resolución de problemas.

3.- Fomentar explícitamente la autonomía estudiantil: permite que los participantes tomen decisiones sobre estrategias, roles y objetivos del equipo o grupo, en el lugar de limitarse a la ejecución del procedimiento.

4.- Crear puentes de transferencia: Ayudar a los estudiantes a reconocer como las habilidades desarrolladas en el club (Trabajo en equipo, disciplina, resiliencia, etc) se aplican a su vida académica y futuro profesional. Esto puede hacerse mediante reflexiones guiadas al cierre de sesiones.

5.- Valorar la diversidad de talentos: Reconocer que no todos los estudiantes aspiran a ser deportistas o artistas de élite, y que la partición en nivel “Cantera” o “Recreativo” tienen igual valor formativo.

A los estudiantes.

1.- Analizar que la participación en clubes culturales, deportivos y cívicos como una oportunidad real de aprendizaje no como un trámite burocrático. Las competencias desarrolladas en estos espacios son tan valiosas como los conocimientos técnicos de ingeniería para el éxito profesional.

2.- Participar activamente en la selección y evaluación de actividades: Comunicar necesidades, intereses y sugerencias para que el departamento continúe innovando.

3.- Buscar explícitamente la transferencia de aprendizaje: Reflexionar conscientemente sobre como aplicar habilidades de trabajo en equipo, liderazgo o resiliencia en otros contextos académicos y personales.

FUENTES CONSULTADAS

Psicologia-Online. (01 de 12 de 2023). Psicología online . Obtenido de (S/f). Psicología-online.com. Recuperado el 10 de diciembre de 2023, de <https://www.psicologia-online.com/habilidades-blandas-que-son-cuales-son-y-ejemplos-5051.html>

Formulario para diagnóstico de capacitación, formación o entrenamiento del personal de clubes fj2024. (n.d.). Google Docs. Retrieved March 21, 2024, from <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSebdqhkVHlpMkB1BaSuWi7OCkTVKITfBRL7Z3g35WfuzsXt4g/viewform>

Formulario para determinar que habilidades blandas se adquieren en los clubes. (n.d.). Google Docs. Retrieved March 21, 2024, from <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScfYYi-4kYB8uFDntFxFYnHXdgVqEPsxGyei9WNNHtVgvTt7dg/viewform>

(N.d.). Tecnm.Mx. Retrieved March 21, 2024, from https://www.cd Hidalgo.tecnm.mx/documents/content/normativos/reg_creditos.pdf

(N.d.). Tecnm.Mx. Retrieved March 21, 2024, from https://www.cd Hidalgo.tecnm.mx/documents/content/normativos/procedimientos/manual_organizacionaLv31.pdf

Hoja:, F. :. 20/04/11. (n.d.). Manual de Procedimientos del Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo. Tecnm.Mx. Retrieved March 21, 2024, from https://www.cd Hidalgo.tecnm.mx/documents/content/normativos/procedimientos/manual_procedimientos.pdf

(N.d.-b). Tecnm.Mx. Retrieved March 21, 2024, from https://culturalydeportiva.tecnm.mx/contenidos/Documentos_Deportivos/Evento_Nacional_2023/Reglamento.pdf

(N.d.-c). Tecnm.Mx. Retrieved March 21, 2024, from <https://civico culturaldeporte.tecnm.mx>

Anguera, M. T., & Hernández-Mendo, A. (2014). Metodología observacional y psicología del deporte: Estado de la cuestión. Revista de Psicología del Deporte, 23(1), 103-109.

- Anguera, M. T., & Hernández-Mendo, A. (2015). Técnicas de análisis en estudios observacionales en ciencias del deporte. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 15(1), 13-30.
- Añó, V. (1998). Organización de eventos y competiciones deportivas. Editorial INDE.
- Avilés, C., Navia, J. A., Ruiz-Pérez, L. M., & Moreno, F. J. (2014). La pericia perceptivo-motriz y la cognición en el deporte: Del enfoque ecológico y dinámico a la enacción. *Anales de Psicología*, 30(2), 725-737. <https://doi.org/10.6018/anales.ps.30.2.158611>
- Baker, J., & Horton, S. (2004). A review of primary and secondary influences on sport expertise. *High Ability Studies*, 15(2), 211-228.
- Baur, J. (1993). Talentsuche und Talentförderung als Dopingprävention. Bundesinstitut für Sportwissenschaft.
- Bloom, B. S. (1985). Developing talent in young people. Ballantine Books.
- Bompa, T. (1987). La selección de atletas con talento. *Red: Revista de Entrenamiento Deportivo*, 1(3), 46-54.
- Bouchard, C., Malina, R. M., & Pérusse, L. (1997). Genetics of fitness and physical performance. *Human Kinetics*.
- Côté, J. (1999). The influence of the family in the development of talent in sport. *The Sport Psychologist*, 13(4), 395-417.
- Côté, J., Baker, J., & Abernethy, B. (2003). From play to practice: A developmental framework for the acquisition of expertise in team sports. En J. L. Starkes & K. A. Ericsson (Eds.), *Expert performance in sports: Advances in research on sport expertise* (pp. 89-113). Human Kinetics.
- Côté, J., Lidor, R., & Hackfort, D. (2009). ISSP position stand: To sample or to specialize? Seven postulates about youth sport activities that lead to continued participation and elite performance. *International Journal of Sport and Exercise Psychology*, 7(1), 7-17.
- Desbordes, M., & Falgoux, J. (2006). Gestión y organización de un evento deportivo. INDE Publicaciones.
- Díaz, L., Mayorga, Y., & Meneses, T. (2003). Gerencia deportiva. Universidad de Caldas.

- Ericsson, K. A. (2003). Development of elite performance and deliberate practice: An update from the perspective of the expert performance approach. En J. L. Starkes & K. A. ds.), Expert performance in sports: Advances in research on sport expertise (pp. 49-83). Human Kinetics.
- Ericsson, K. A., Krampe, R. T., & Tesch-Römer, C. (1993). The role of deliberate practice in the acquisition of expert performance. *Psychological Review*, 100(3), 363-406. <https://doi.org/10.1037/0033-295X.100.3.363>
- Fernández, L. (2005). Detección y selección de talentos deportivos. Editorial Paidotribo.
- García, J. A., Campos, J., Lizaur, P., & Abella, C. P. (2003). El talento deportivo: Formación de élites deportivas. Editorial Gymnos.
- Hahn, E. (1988). Entrenamiento con niños: Teoría, práctica, problemas específicos. Ediciones Martínez Roca.
- Hoare, D. (1999). Talent search: A review and update. *Sports Coach*, 21(3), 32-33.
- Jiménez Zambrano, C. A., & Árias Castro, A. M. (2017). Guía metodológica para la realización de visorías de fútbol en clubes deportivos. *Revista Digital: Actividad Física y Deporte*, 3(1), 80-94.
- Lorenzo Calvo, A. (2000). La detección e identificación del talento en baloncesto. Universidad Politécnica de Madrid.
- Lorenzo Calvo, A. (2001). Aspectos teóricos de la detección, desarrollo y selección del talento en baloncesto. Gobierno Vasco.
- Matsudo, V. K. R. (2000). Detección y selección de talentos deportivos. En V. K. R. Matsudo (Ed.), *Avances en cineantropometría* (pp. 89-102). CELAFISCS.
- Medranda Rojas, J. L., Castillejo Olán, R., Pérez Ramírez, R. M., & Alonso Betancourt, L. A. (2017). Fundamentos teóricos y metodológicos para la identificación de talentos deportivos en la educación física escolar. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 8(1), 1-26.
- Noa, H. (2002). Modelo teórico-metodológico de orientación para la selección de talentos en voleibol de las categorías 11 y 12 años [Tesis doctoral]. Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo", La Habana, Cuba.
- Peña Rodríguez, J. J., & Sánchez-Encalada, E. D. (2025). Diseño de un modelo estratégico para la identificación de talentos deportivos en el fútbol en niños de 8 a 12

años, mediante pruebas físicas, técnicas, tácticas y psicológicas. *Revista Pacha*, 6(18), e250404. <https://doi.org/10.46652/pacha.v6i18.404>

Régnier, G., Salmela, J., & Russell, S. J. (1993). Talent detection and development in sport. En R. N. Singer, M. Murphey, & L. K. Tennant (Eds.), *Handbook of research on sport psychology* (pp. 290-313). Macmillan.

Ruiz Pérez, L. M. (1998). *Deporte y aprendizaje: Procesos de adquisición y desarrollo de habilidades*. Visor.

Anguera, M. T., & Hernández-Mendo, A. (2014). Metodología observacional y psicología del deporte: Estado de la cuestión. *Revista de Psicología del Deporte*, 23(1), 103-109.

Anguera, M. T., & Hernández-Mendo, A. (2015). Técnicas de análisis en estudios observacionales en ciencias del deporte. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 15(1), 13-30.

Añó, V. (1998). *Organización de eventos y competiciones deportivas*. Editorial INDE.

Anguera, M. T., & Hernández-Mendo, A. (2014). Metodología observacional y psicología del deporte: Estado de la cuestión. *Revista de Psicología del Deporte*, 23(1), 103-109.

Anguera, M. T., & Hernández-Mendo, A. (2015). Técnicas de análisis en estudios observacionales en ciencias del deporte. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 15(1), 13-30.

Anderson-Butcher, D. (2019). Youth sport as a vehicle for social development. *Kinesiology Review*, 8(3), 180-187.

Ateca-Amestoy, V., Gorostiaga, A., & Rossi, M. (2016). How do cultural activities influence happiness? Investigating the relationship between self-reported well-being and cultural consumption. *Revista de Economía Aplicada*, 24(72), 217-234.

Avalos, M. A. C. (2024). Las actividades extracurriculares en la formación integral del estudiante de nivel superior. *Revista Transregiones*. <https://revistatransregiones.com/web/index.php/tr/article/view/103>

Avilés, C., Navia, J. A., Ruiz-Pérez, L. M., & Moreno, F. J. (2014). La pericia perceptivo-motriz y la cognición en el deporte: Del enfoque ecológico y dinámico a la enacción. *Anales de Psicología*, 30(2), 725-737. <https://doi.org/10.6018/anales.ps.30.2.158611>

- Baker, J., & Horton, S. (2004). A review of primary and secondary influences on sport expertise. *High Ability Studies*, 15(2), 211-228.
- Bandura, A. (1986). *Social foundations of thought and action: A social cognitive theory*. Prentice-Hall.
- Bean, C., & Forneris, T. (2019). Examining the role of needs-supportive coaching in promoting youth athletes' psychological well-being and life skill development. *Journal of Applied Sport Psychology*, 31(2), 185-200.
- Bean, C., Kramers, S., Forneris, T., & Camiré, M. (2018). The implicit/explicit continuum of life skills development and transfer. *Quest*, 70(4), 456-470.
- Bloom, B. S. (1985). *Developing talent in young people*. Ballantine Books.
- Bouchard, C., Malina, R. M., & Pérusse, L. (1997). *Genetics of fitness and physical performance*. Human Kinetics.
- Bronfenbrenner, U. (1979). *The ecology of human development: Experiments by nature and design*. Harvard University Press.
- Bronfenbrenner, U., & Morris, P. A. (2006). The bioecological model of human development. In R. M. Lerner & W. Damon (Eds.), *Handbook of child psychology: Theoretical models of human development* (pp. 793-828). John Wiley & Sons.
- Côté, J. (1999). The influence of the family in the development of talent in sport. *The Sport Psychologist*, 13(4), 395-417.
- Côté, J., Baker, J., & Abernethy, B. (2003). From play to practice: A developmental framework for the acquisition of expertise in team sports. En J. L. Starkes & K. A. Ericsson (Eds.), *Expert performance in sports: Advances in research on sport expertise* (pp. 89-113). Human Kinetics.
- Côté, J., Lidor, R., & Hackfort, D. (2009). ISSP position stand: To sample or to specialize? Seven postulates about youth sport activities that lead to continued participation and elite performance. *International Journal of Sport and Exercise Psychology*, 7(1), 7-17.
- Cronin, L., & Allen, J. (2015). Developmental experiences and well-being in sport: The importance of the coaching climate. *The Sport Psychologist*, 29(1), 62-71.
- Cronin, L., & Allen, J. (2018). Examining the relationships among the coaching climate, life skills development and well-being in sport. *International Journal of Sports Science & Coaching*, 13(6), 815-827.

- Cronin, L., Ellison, P., Allen, J., Huntley, E., Johnson, L., Kosteli, M. C., Hollis, A., & Marchant, D. (2022). A self-determination theory based investigation of life skills development in youth sport. *Journal of Sports Sciences*, 40(8), 886-898. <https://doi.org/10.1080/02640414.2022.2028507>
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). The 'what' and 'why' of goal pursuits: Human needs and the self-determination of behavior. *Psychological Inquiry*, 11(4), 227-268.
- De Prada Creo, E., Mareque, M., & Portela-Pino, I. (2020). The acquisition of teamwork skills in university students through extra-curricular activities. *Education + Training*, 63(5), 797-813. <https://doi.org/10.1108/ET-09-2020-0289>
- Desbordes, M., & Falgoux, J. (2006). *Gestión y organización de un evento deportivo*. INDE Publicaciones.
- Díaz, L., Mayorga, Y., & Meneses, T. (2003). *Gerencia deportiva*. Universidad de Caldas.
- Engel, G. L. (1977). The need for a new medical model: A challenge for biomedicine. *Science*, 196(4286), 129-136.
- Ericsson, K. A. (2003). Development of elite performance and deliberate practice: An update from the perspective of the expert performance approach. En J. L. Starkes & K. A. (Eds.), *Expert performance in sports: Advances in research on sport expertise* (pp. 49-83). Human Kinetics.
- Ericsson, K. A., Krampe, R. T., & Tesch-Römer, C. (1993). The role of deliberate practice in the acquisition of expert performance. *Psychological Review*, 100(3), 363-406. <https://doi.org/10.1037/0033-295X.100.3.363>
- Feraco, T., & Meneghetti, C. (2022). Sport practice, fluid reasoning, and soft skills in 10- to 18-year-olds. *Frontiers in Human Neuroscience*, 16, 857412. <https://doi.org/10.3389/fnhum.2022.857412>
- Fernández, L. (2005). *Detección y selección de talentos deportivos*. Editorial Paidotribo.
- Fernández-Río, J. (2016). El aprendizaje cooperativo. En J. L. González-Montesinos & J. Fernández-Río (Eds.), *Estudios sobre pedagogía del deporte*. Wanceulen.
- Flores, M. R. (2023). La formación integral del estudiante de ingeniería a través de la educación continua. *Multidisciplinas de la Ingeniería*, 10(1), 186-204. <https://doi.org/10.29105/mdi.v1i01.21>

- Fraser-Thomas, J. L., Côté, J., & Deakin, J. (2005). Youth sport programs: An avenue to foster positive youth development. *Physical Education & Sport Pedagogy*, 10(1), 19-40.
- Fresán Orozco, M. (2004). La extensión universitaria y la universidad pública. *Reencuentro*, 39, 47-54.
- Gallup. (2024, octubre 15). *Postsecondary education linked to volunteerism, better health*. <https://news.gallup.com/poll/510254/postsecondary-education-linked-volunteerism-better-health.aspx>
- García, J. A., Campos, J., Lizaur, P., & Abella, C. P. (2003). *El talento deportivo: Formación de élites deportivas*. Editorial Gymnos.
- González, G. R. (1996). *Un modelo de extensión universitaria para la educación superior cubana: Su aplicación en la cultura física y el deporte* [Tesis doctoral]. Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo.
- Gould, D., & Carson, S. (2008). Life skills development through sport: Current status and future directions. *International Review of Sport and Exercise Psychology*, 1(1), 58-78.
- Hahn, E. (1988). *Entrenamiento con niños: Teoría, práctica, problemas específicos*. Ediciones Martínez Roca.
- Holt, N. L., Neely, K. C., Slater, L. G., Camiré, M., Côté, J., Fraser-Thomas, J., MacDonald, D., Strachan, L., & Tamminen, K. A. (2017). A grounded theory of positive youth development through sport based on results from a qualitative meta-study. *International Review of Sport and Exercise Psychology*, 10(1), 1-49.
- Jacobs, J. M., & Wright, P. M. (2018). Transfer of life skills in sport-based youth development programs: A conceptual framework bridging learning to application. *Quest*, 70(1), 81-99.
- Jiménez Zambrano, C. A., & Arias Castro, A. M. (2017). Guía metodológica para la realización de visorías de fútbol en clubes deportivos. *Revista Digital: Actividad Física y Deporte*, 3(1), 80-94.
- Kendellen, K., & Camiré, M. (2019). Applying in life the skills learned in sport: A grounded theory. *Psychology of Sport and Exercise*, 40, 23-32.
- Kent, M. (2008). *The Oxford dictionary of sports science and medicine* (3rd ed.). Oxford University Press.

Lerner, R. M. (2002). *Concepts and theories of human development* (3rd ed.). Lawrence Erlbaum Associates.

Lerner, R. M., Lerner, J. V., Almerigi, J. B., Theokas, C., Phelps, E., Gestsdottir, S., Naudeau, S., Jelicic, H., Alberts, A., Ma, L., Smith, L. M., Bobek, D. L., Richman-Raphael, D., Simpson, I., Christiansen, E. D., & von Eye, A. (2005). Positive youth development, participation in community youth development programs, and community contributions of fifth-grade adolescents: Findings from the first wave of the 4-H study of positive youth development. *Journal of Early Adolescence*, 25(1), 17-71.

Lorenzo Calvo, A. (2000). *La detección e identificación del talento en baloncesto*. Universidad Politécnica de Madrid.

Lorenzo Calvo, A. (2001). *Aspectos teóricos de la detección, desarrollo y selección del talento en baloncesto*. Gobierno Vasco.

Lower-Hoppe, L. M., Newman, T. J., & Anderson-Butcher, D. (2021). The influence of peers on life skill development and transfer in a sport-based positive youth development program. *Journal of Sport for Development*, 9(1), 1-15.

Matsudo, V. K. R. (2000). Detección y selección de talentos deportivos. En V. K. R. Matsudo (Ed.), *Avances en cineantropometra* (pp. 89-102). CELAFISCS.

Medranda Rojas, J. L., Castillejo Olán, R., Pérez Ramírez, R. M., & Alonso Betancourt, L. A. (2017). Fundamentos teóricos y metodológicos para la identificación de talentos deportivos en la educación física escolar. *Revista Didascália: Didáctica y Educación*, 8(1), 1-26.

Petipas, A. J. (2015). Integrating developmental approaches to coach education. *Journal of Sport Psychology in Action*, 6(3), 157-166.

Pusztai, G., Bocsi, V., & Ceglédi, T. (2021). The effect of volunteering and voluntary group membership on the persistence of higher education students. *Frontiers in Psychology*, 12, 668967. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.668967>

Rapón-López, M., Marcén, C., Falcón, D., & Moreno-Azze, A. (2024). Adquisición de habilidades blandas a través del deporte: una revisión sistemática. *Journal of Sport and Health Research*, 16(3), 337-356. <https://doi.org/10.58727/jshr.106582>

Rappaport, J. (2005). Community narratives: Tales of terror and joy. *American Journal of Community Psychology*, 35(3-4), 219-234.

- Régnier, G., Salmela, J., & Russell, S. J. (1993). Talent detection and development in sport. En R. N. Singer, M. Murphey, & L. K. Tennant (Eds.), *Handbook of research on sport psychology* (pp. 290-313). Macmillan.
- Ruiz Pérez, L. M. (1998). *Deporte y aprendizaje: Procesos de adquisición y desarrollo de habilidades*. Visor.
- Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2017). *Self-determination theory: Basic psychological needs in motivation, development, and wellness*. Guilford Press.
- Taylor, I. M., & Bruner, M. W. (2012). The social environment and developmental experiences in elite youth soccer. *Psychology of Sport and Exercise*, 13(4), 390-396.
- Wziak-Białowolska, D. (2016). Attendance of cultural events and involvement with the arts: Impact evaluation on health and well-being from a Swiss household panel survey. *Public Health*, 139, 161-169. <https://doi.org/10.1016/j.puhe.2016.06.028>
- Cochran, W. G. (1977). *Sampling Techniques* (3rd ed.). John Wiley & Sons.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a ed.). McGraw-Hill.
- Salomón, R. V. (2025). Delimitación del tamaño muestral en estudios piloto. *Dialnet*, 1-15.

4.6 ANEXOS

El 11 de agosto de 2023 se llevo a cabo el campamento jaguar 2023 en las instalaciones del ITSCH.

Aplicando la encuesta a los instructores de clubes, en el edificio E, del Instituto Tecnológico en Agosto a diciembre 2023.

Ilustración 11

Campamento Jaguar.



Ilustración 12

Aplicación de Encuesta a Instructores.

